# Кимоно: виды вафуку и оби, их крой, пошив и хранение

*Кимоно (вафуку) — не просто национальная одежда, это стиль жизни, пласт культуры. Поэтому для понимания и правильного применения кимоно очень важно знать многие нюансы. Например, виды мужского и женского кимоно, соответствие символики и цветовой гаммы событию или возрасту, какой пояс для какого кимоно подходит, когда лучше надеть простую однотонную одежду, а когда можно позволить себе покрасоваться в дорогой.*

*И если уж заинтересовались кимоно — не грех научиться его шить. Тем более, все очень просто, и начать можно с юката. Предлагаем выкройку и порядок действий. А также советы по уходу и хранению кимоно.*



История японского кимоно насчитывает уже добрых полторы тысячи лет. За это время оно не раз менялось, хотя суть сохранялась. Благодаря этому можно сказать, что традиционное японское кимоно — это пласт культуры, неотъемлемая важная часть образа Японии.

Но сначала надо понять, что подразумевается под словом «кимоно».

Изначально так называлась одежда вообще. А спустя много времени, ближе к 19 веку, когда западная культура стала завоевывать сердца японцев, понятие сместилось в сторону одежды традиционной (также часто используется слово «вафуку» - «японская одежда», хотя оно стало синонимом «кимоно» сравнительно недавно). Смена значения понадобилась, чтобы не смешивать «пришлое» и «родное».

И поэтому сегодня кимоно - это колоритный вид национальной одежды, специфический свободный халат, зачастую расцветок райских птиц. Надевая кимоно, нужно помнить о его соответствии вашему полу, возрасту, статусу, ситуации (обстановке, событию), поре года. Это очень важно.

*Разумеется, кимоно — не «рабочий костюм» гейш, тем более, они появились только в 18 веке* ☺ *Хотя и сложилось так, что кинематограф и массовая культура усиленно популяризируют гейш и забывают про всех остальных, кто носил иные не менее красивые одежды.*

*Однако в истории Японии был период, когда яркими и красивыми на улицах были только гейши и проститутки. Видимо, с того и началось отождествление яркого красивого кимоно и гейш.*

Почему выбираются такие богатые расцветки, вышивка, символические узоры? Японцы довольно суеверны, в них сильна вера в призраков, демонов, духов, символы и амулеты… И эта вера не могла не найти отражения в национальном костюме. Поэтому в кимоно ничто не случайно: ни цвет, ни крой, ни украшения.

Подробнее узнать о культуре Японии можно не только в Интернете, но и в клубе единомышленников. Специально для совместного изучения японского языка, расширения кругозора и нахождения друзей и создан наш [Клуб японского языка](http://nihon-go.ru/3course/).

## Виды кимоно

Понятие «кимоно» слишком широкое, чтобы ни на что не подразделяться. Поэтому они делятся не только на мужские и женские (различающиеся длиной и цветовой гаммой), но и по событиям и статусу.

*Кроме того, в Японии кимоно запахивается на правую сторону, для европейцев это — «по-мужски».*

Среди женских выделяют такие виды:

* Юката — повседневный хлопчатобумажный халат для теплого времени года и для ношения в домашней обстановке. Расцветка довольно простая, но не безликая. Допускаются легкие цветочные мотивы, обилие пастельных тонов, «романтические» цвета. Носят все, независимо от возраста и положения.  
  
* Иромудзи — повседневное однотонное кимоно без особых украшений для совершения церемоний, занятий искусством или «не грязным» ремеслом.  
  
* Комон — повседневное богато украшенное кимоно для любой женщины. Расписывается «родственными» узорами. Отлично подходит для посещения [достопримечательностей](http://nihon-go.ru/dostoprimechatelnosti-yaponiya-foto/).  
  
* Цукесаге — «легкий» вариант кимоно на выход. Однотонное, без украшений. Подходит всем женщинам.  
  
* Хомонги — кимоно на выход, для светских мероприятий, вечеринок с высокопоставленными лицами. Украшено богато, подходит всем женщинам.  
  
* Фурисодэ — кимоно с обилием узоров, богатой расцветкой и украшениями. Имеет разную длину рукава (короткие, средние и длинные). В основном, его надевают незамужние девушки на важные для себя события: выпускной, церемония совершеннолетия, подружка невесты и пр.  
  
* Иротомесоде — кимоно в основном для посещения синтоистских храмов и церемоний в них. Богато украшено ниже талии, сверху — однотонное, имеет короткие рукава. Носится всеми женщинами, и неважно, какой у них статус или положение.  
  
* Куротомесоде — черное кимоно, обильно украшенное дорогими и трудоемкими узорами ниже талии, с короткими рукавами. В основном носят замужние женщины на важные мероприятия.  
  

Мужские кимоно делятся на:

* Саму — повседневное кимоно для физического труда, из черного (серого) материала.  
  
* Дзинбей — аналог юкаты, кимоно для ношения дома или в теплое время года. Состоит из хлопковой куртки и простых шорт.  
  
* Тандзен — кимоно с функциями пальто. Шьется из плотной хлопковой ткани, завязывается на груди. Обычно тандзен яркое и пестрое.  
  
* Хапп — универсальная хлопчатобумажная куртка с узким рукавом.   
  

Понимание этих моментов убережет ваш от [неловких ситуаций](http://nihon-go.ru/nelovkie-situatsii-v-yaponii/), когда вы не соответствуете месту и времени в своем наряде. Для японцев это очень важно.

## Пояс оби

Если уж кимоно имеет столько видов, то и пояс оби не может быть просто полоской ткани.

**Мару оби** — праздничный пояс для свадебных мероприятий (надевает невеста). Делается из полосы ткани примерно 65 см (складывает вдвое и прошивается), обе стороны богато украшены вышивкой. Длина – 3,6-4,5 метра.

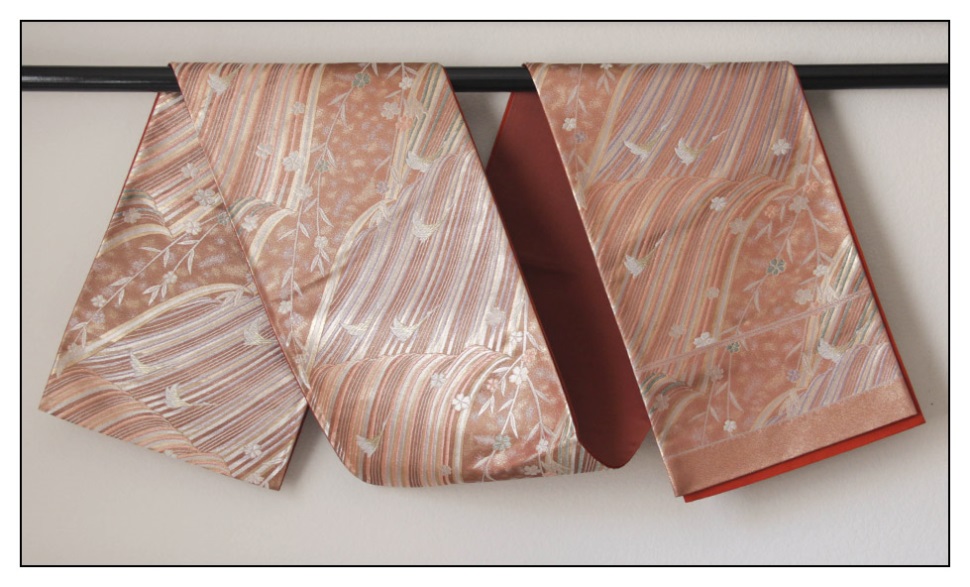
**Дарари оби** — пояс майко с печатью окия (дома, где живут гейши и майко). Богато украшен и вышит. Длина – до 6 метров.



**Фукуро оби** — самый распространенный и используемый вид формального пояса. Может состоять как из сложенной вдвое ткани, так и из двух сшитых частей (где нижняя может быть из тонкого более дешевого материала). Используется в одежде для церемоний, во многом заменил собой мару оби. В итоге фукуро оби имеет размеры 30 см на 3,6-4,5 метра.

Подразделяется на три вида по дороговизне и покрытию узором:

1. Парчовый пояс с богатым рисунком по всей поверхности;
2. Парчовый пояс, покрытый рисунком на 2/3;
3. Парчовый пояс с рисунком только в местах, которые будут видны.



**Кобукуро оби** — нежесткий пояс, не имеющий подкладки, 15-20 см на 3 метра.

**Кьо-букуро оби** — как фукуро оби, только применяется для украшения повседневного кимоно. 30 на 350 см.

**Фукуро Нагоя оби,** или Хассун Нагоя — складывающийся пояс, но прошит там, где завяжется узел. Длина – 3,5 метра.

**Нагоя оби —** самый распространенный пояс сегодня. Отличается от остальных тем, что один конец его прошит, а другой — расправлен (это нужно для упрощения завязывания). Обычно имеет рисунок только на демонстрируемой части узла. 30 см на 3,15-3,45 метра.

Праздничным или повседневным нагоя оби становится благодаря материалу, из которого пошит. Однако для совсем официальных и важных мероприятий он не подходит, так как исторически он был для ежедневного ношения.



**Ханхаба оби** — пояс без подкладки, который не стоит надевать на праздники и церемонии. Чаще всего носится с юката и позволяет играть с завязывание узлов. Шириной 15 см, длиной 3-4 метра.

**Чуя оби (Хара-авасэ) —** неформальный пояс, отличающийся тем, что имеет 2 разных дизайна, своеобразное «2 в 1». Обычно одна сторона цветная, пестрая, светлых оттенков, а вторая — темных тонов, со скромным узором. Часто носятся гейшами и пользуются популярностью у коллекционеров. 30 см на 3,5-4 метра.

**Хеко оби —** тоже неформальный пояс, который раньше носили мужчины и дети. А теперь и женщины, но только с настолько же неформальными кимоно или юката. Хеко оби для взрослого: 20-30 см в ширину и 3 метра в длину.



**Хитоэ оби** — очень жестких пояс в один слой, не требующий подкладки. Носится с каждодневным кимоно или юката. Шириной 15-20 см, длиной — 4 метра.





**Одори оби**— чисто сценический пояс, или любой пояс, использующийся в танцевальном представлении. Как правило, он довольно длинный и широкий, с простым крупным рисунком. 10-30 см на 3,5-4,5 метра.

**Тенга оби** — пояс, подходящий для праздников и делающийся из более дорогостоящей ткани. В качестве узора выбираются символы благополучия или мотив мероприятия. Шириной 20 см, длиной 3,5-4 метра.



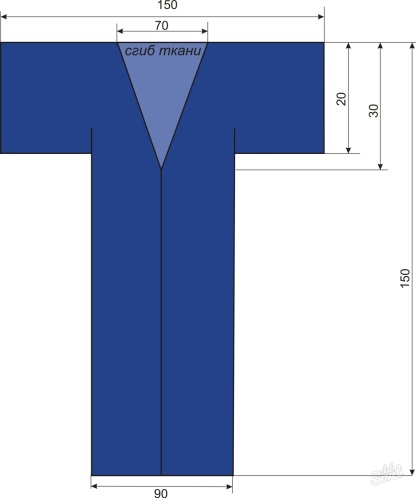
**Цукэ оби**— это набор из самого пояса и уже завязанного узла. Очень популярен в современной Японии. Пояс крепится лентами. Цукэ оби нельзя надевать на официальные мероприятия, но для неформальной обстановки – самое то. Обычно носится с юката.



Есть еще несколько чисто домашних видов оби, которые мы не стали рассматривать в силу их «прозаичности».

## Особенности современного кимоно

Крой кимоно подразумевает универсальность размера и практичность. Поэтому основа выкройки – прямоугольник, обрезки ткани легко снова пустить в ход. Хотя последних может быть не так уж много, ведь длина рукава может быть и довольно большой — это зависит от нескольких параметров (возраст, событие и др.).



Это стандартный современный наряд. Как видите, никаких сложных форм, изгибов, выточек и прочего. Все предельно просто. Но в этом и суть: создать красоту не соблазном форм тела, а красотой костюма. Более того, японцы уверены, что красива та женщина, у которой ничего не выпирает и не обтягивает природных выпуклостей. А еще кимоно из многослойного наряда разных однотонных расцветок превратились в 2-4 слоя, где украшен только верхний, что сильно упростило жизнь женщинам.

Конечно, сейчас появилось много вариаций кроя, не традиционных расцветок (в том числе и исключительно для не разбирающихся европейцев), псевдогейш и прочего, что портит впечатление от красоты и глубокой символичности вафуку. Вот один из модных показов, где кимоно шились из синтетической ткани с синтепоном:



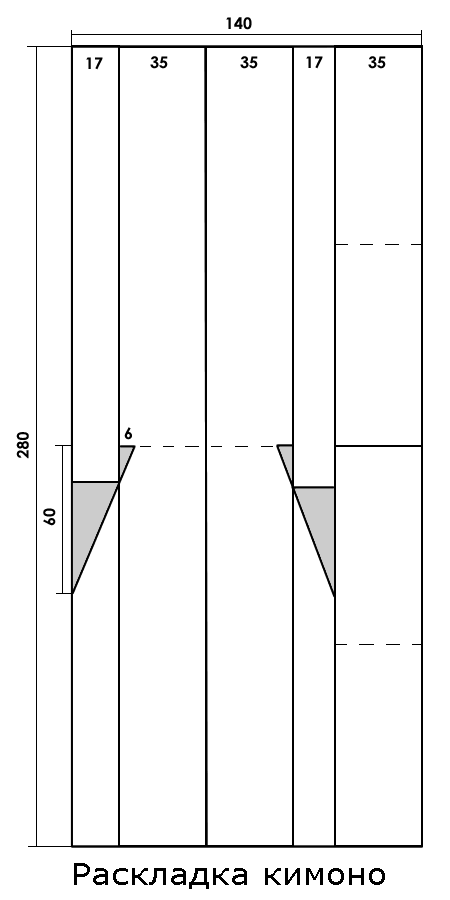
А вот дешевые кимоно для массового потребителя. Отличаются особой яркостью расцветок, иногда используются цвета «вырви глаз»:

Но не обращайте на них внимания, к настоящим вафуку они никакого отношения не имеют, и посвященные люди легко отличают одно от другого. А сами японцы относятся к таким «вариациям» спокойно и даже прохладно.

## Крой и пошив кимоно

Приступим к непосредственному созданию кимоно. Вот выкройка юката в развороте, в см:



Ткань выбирайте немнущуюся или плохо мнущуюся, потому что мятое кимоно — это некрасивое кимоно, независимо от богатства цветов и узоров.

### Порядок действий

1. Отмерьте нужное количество ткани, исходя из длины от плеча до нужной отметки, помноженной на 2.
2. На представленной выкройке кимоно шьется с полочкой (чтобы можно было легко совместить рисунок). Если она не нужна — отогните надставку на «лицевую» и шейте в 0,5 см от нее.
3. Итак, сметайте получившиеся изделие (и спинку, и бока), примерьте. Оставьте проймы в 25 см. Если все хорошо – можете прошить.
4. Ткань, отмерянную на рукав, сложите вдвое, можете закруглить угол. Прошейте, но не забудьте оставить место для руки. Далее следует соединить рукав и кимоно, прошить.
5. Подверните свободный край рукава и «карман» в нем. Обработайте низ кимоно. Подверните и прошейте вертикальные линии полов.
6. Загните и приметайте один край воротника на «лицо» юката, начните с готового края. Загните и подшейте второй край. Затем сложите воротник вдоль, спрячьте в него припуск, приметайте. Если все хорошо – прошейте.

## Уход за кимоно, стирка, хранение

Если есть возможность, конечно, кимоно лучше хранить на специальных стойках в расправленном виде. Если оно особенно красиво, можно поставить в комнате в качестве украшения, большой картины.



А если нет, то просто аккуратно сложите его, не слишком часто перегибая. Желательно, чтобы каждый наряд был в отдельной коробке и переложен бумагой, а шкаф обязательно нужно обработать средством против моли.

Стирку лучше производить в специализированных химчистках. Но если вы не в Японии, то придется обходиться бережной ручной стиркой (если кимоно из дешевой ткани и без дорогих украшения и узоров — можно и в машинке стирать в щадящем режиме).

## В заключение

В Японии многое делится на «мужское» и «женское», даже [говорение на японском у женщин](http://nihon-go.ru/gendernyie-osobennosti-v-yaponskom-yazyike/) отличается от мужского. Но это даже хорошо, без этого культура Японии не была бы столь богатой и самодостаточной. И нам еще предстоит многое узнать.

Но что вы уже знаете о Японии и ее жителях? Какие специфические особенности языка, одежды, быта, церемоний вы узнали? Будет интересно почитать в комментариях.