1. **Лучшие моменты Парижской недели моды**

9 марта завершилась очередная грандиозная Неделя моды в сердце Франции - Париже. Самое яркое мероприятие модной индустрии проходит два раза в год – весной в начале марта и осенью в конце сентября. Лучшие модельеры всего мира, шикарные коллекции, диктующие стиль будущего. Это светское событие никого не оставило безучастным. Коллекции Christian Dior, Kenzo, Giambattista Valli, Chanel, Elie Saab и многих других Домов моды притянули самые сливки общества: известных актеров, звезд кино и телевидения. Эксперты с первых дней выявили несколько трендовых направлений моды на ближайший сезон.

*Денди*

Бунтарь в мире моды со своим видением остается верен себе: золотые полоски в сочетании с леопардовыми вставками, пижамные брюки, струящиеся плащи-распашонки. Музой этого неординарного бельгийца стала знаменитая итальянская красотка Луиза Казати. Именно ее образ вдохновил Dries Van Noten на создание «летящей» и яркой коллекции, способной подчеркнуть шарм любой женщины.

*Ковбойки*

Дом моды Chloe зарядил Париж духом вестернов, больших шляп и сапог с пряжкой. Представленные платья ни кейпы настолько отражают время Дикого Запада, что практически ни один критик не остался равнодушным.

*Летящая*

Многие дизайнеры в этот раз отдали предпочтение минималистической элегантности, четким линиям и выраженной талии. Такой образ представили в своих показах Maison Margiela во главе с Джоном Гальяно, Céline при помощи Фиби Файло. И конечно же, дизайнер Elie Saab, который представил коллекцию в стиле сказочных принцесс.

*Стрит-стиль с привкусом спорта*

Пожалуй, еще один из стилей, которые отметили для себя эксперты. Подавляющее большинство дизайнеров в этот раз решили ввести именно эту концепцию в моду. Все больше фактурных красок и цветных принтов. Здесь отличился модельер Louis Vuitton

Николя Жескьер, представив взору посетителей кожаные вещи с контрастно-яркими и крупными изображениями, напоминающие кристаллы и цепи. Дерзость в брутальных кожанках, атлетичность в обтекаемых платьях, калоритность в цветных шарфах – вот основные инструменты коллекции.

Помимо указанных модельеров, зрители также отмечают:

 **Atelier Versace**

**Ошеломительного эффекта Донателла Версаче добилась благодаря платьям из черного гипюра, блесткам и кожаным вставкам. Модели на подиуме просто сверкали, переливаясь «бриллиантовым морем», символизируя загадочность и, одновременно, открытую провокацию.**

**Giambattista Valli**

На подиуме расцвел настоящий кукольный сад. Пастельные тона вкупе с персиковыми и красными оттенками будто наполняют душу весной. Модели были как фарфоровые куклы, изящно шли в струящихся платьях и покоряли зрителей великолепием.

***Saint Laurent***

Эди Слиман вернул зрителей во времена перестройки. В его коллекции наблюдались кричащие платья мини, яркие лосины блестящие пайетки, кричащий макияж. Броские наряды и агрессивная сексуальность оценили по достоинству.