Сегодня мы приступаем к разбору практических примеров. Соответственно, как мы разбирали ситуации деловой активности – точно в такой последовательности будем рассматривать примеры. Значит, первый пример у нас: сделки с посредничеством. Поэтому сегодня мы начнем с этого.

Вот такая картинка у нас. Давайте посмотрим, что же это за пример. Руководитель какого-то отдела в торгово-промышленной компании обратился к специалисту по прогнозу (в данном случае: на всякий случай). Интуиция у него сработала, что могут быть какие-то сложности, трудности в этой сделке. Почему? Потому что, в принципе, сделка была абсолютно прозрачная.

Соответственно был некий покупатель на нефть, точнее, мазут скорее всего. Был, соответственно, продавец подобного товара и этот спрашивающий выступал в качестве посредника, который организует поставку от продавца к покупателю, и получается свои посреднические, вполне неплохие деньги.

В общем, все казалось бы достаточно просто, но что-то человека взволновало, поэтому он обратился с вопросом к специалисту по «цэ мень». По времени вопроса был построен расклад: год «бинь дзы», месяц: «жень чень», день «демь ёу», час «дя чень». Четвертый янский расклад: декада «дя чень джень», пустые «ини мао». Звезда лошади находится в знаке «инь», звезда «тянь жень» - направляющая матрица выпадает в восьмой дом и, соответственно, ворота «шань мынь» направляющий посланец выпадает также в восьмой дом.

В соответствии с темой, нам нужно выделить действующих лиц в этой сделке. Соответственно, ствол дня «дзин» представляет собой покупателя, ствол часа – это «дя чень», в раскладе он представлен стволом «жень» выпадает в восьмой дом. Спрашивающий является посреднической стороной, поэтому представлен духом «лу хэ». Значит, вот все три участника этой самой сделки.

Чтобы сделка получилась, нужно добиться расположения таким образом, дабы произошел счастливый исход. Значит, что мы здесь видим: ствол дня – покупатель, знак «дзин» попал в первый дом знака «хань», это так называемая ситуация: огонь входит в область воды. Само по себе это описание указывает на то, что существует некая конфликтная ситуация в раскладе, указывает на трудности, то есть представляется себе свет, причем мы видим, что это «дзин», то есть это «иньский» огонь. Нет в нем силы напора. Он попадает сам по себе в достаточно мрачный дом знака «кань» (вода, тьма). Здесь же у нас находится звезда «цэнь тон», которая, как мы помним, говорит о резком, сильном полизированном состоянии: большой выигрыш – большой проигрыш. Если много негативного, то эту звезду мы будем интерпретировать как негативную, если есть позитивные знаки, то мы говорим, что, возможно, ситуация выигрышная.

Врата «сю мынь» - счастливые врата, замечательно, но опять вода. Несмотря на то, что они указывают на счастье, но сама по себе у них нотация отдыха. Значит, в данной ситуации мы понимаем, что покупатель не будет активно действовать. Он занимает пассивную позицию. Я так понимаю, что предложение на рынке достаточно большое, чтобы ему волноваться по этому поводу, вот покупатель и занимает выжидательную позицию.

Сверху у нас счастливый дух «дзю тянь» 9 небес, который говорит, с одной стороны, о большой чем-то, скорее всего, объем, который нужен этому покупателю - достаточно большой. Это является достаточно позитивным моментом, так как большой объем продажи чаще всего соответствует большой прибыли.

Расклад «дзин дзин» - замечательный расклад. Единственное, самая большая проблема – это то, что здесь очень много воды, поэтому понятно есть ситуация неопределенности, образ мрака. Во мраке очень трудно точно действовать, потому что не видно куда двигаться, что за объекты нам попадаются в поле зрения. Кроме всего прочего мы видим, что он занимает пассивную позицию, соответственно и фазовое состояние не совсем замечательное. То есть это опять говорит о том, что активно двигаться он не будет.

Кроме всего прочего, мы видим что, дом первый и дом девятый, куда попадает дух «лу хэ», который указывает на подледника задающего вопрос, находится в пробое. Пробой указывает на конфликт какой-то, а также пробой указывает на приведение в движение. Соответственно, если мы говорим: у нас такой покой в первом доме, то только активные действия посредника могут сподвигнуть покупателя к какой-то активности. Эта ситуация с покупателем.

Что у нас с продавцом? С продавцом у нас ситуация описана в восьмом доме знака «гынь». Само попадание в знак «гынь» не очень хорошее. Одна из нотаций самого знака «гынь» - это остановка, уже это нас немного настораживает, потому как мы видим сторона покупателя не торопится, сторона продавца тоже встретила какое-то препятствие. «Умный в гору не пойдет – умный гору обойдет», а здесь он встречается с горой, поэтому перед этой горой останавливается.

Далее, под знаком «жень» на земном кольце также находится знак «жень», который говорит о запутанности, о неустойчивости, то есть какие-то проблемы возникшие у продавца. Они ему мешают, сдерживают его и останавливают. Мы видим: само попадание в знак «гынь» говорит о чем-то негативном, внутри дома знак «джень» на земном кольце также говорит о том же.

Здесь. с точки зрения звезды - счастливая звезда «тянь жень» опять же говорит о том, что только упорным трудом можно чего-то добиться. Соответственно, счастливые врата «шань мэнь» указывают на прибыль и счастливый дух «джи фу». В принципе, ситуация неплохая, несмотря на то, что есть такая остановка, но больше позитивных знаков, чем негативных. Только два таких негативных знака, зато три позитивных. Поэтому ситуация хорошая на первый взгляд.

Мы видим еще то, что восьмой дом у нас находится в пустоте. Как мы говорили в разделе анализа: пустота означает физическое либо функциональное отсутствие. Значит, либо продавца, как такого, не будет, либо он не сможет выполнить функцию продавца. Вследствие, не сможет продать нам этот самый мазут.

Кроме всего прочего, в общем раскладе есть ситуация скрытого отклика. Скрытый отклик говорит о том, что ситуация меняется медленно, сама очень вязкая и это подчеркивается и состоянием внутри дома в описании продавца, и внутри дома в описании покупателя.

Вот это общее состояние подчеркивается состоянием внутри домов, что проявляет это чудесное свойство «цэ мень гунь дзя», которое говорит о том, что «цэ мень» практически на любую ситуацию дает возможность посмотреть с двух, трех, а то и четырех точек зрения. И только на основании взгляда на все четыре, три, две точки зрения мы можем сделать полный, целостный и более точный анализ, и на основании этого сделать точный прогноз ситуации. Здесь мы видим, что самое главное, встречаются какие-то препятствия, есть очень сильное торможение ситуации.

Третья сторона – посредник. Он представлен духом «лу хэ», который попал в девятый дом знака «ли». Внутри дома у нас находятся врата «дзя мэнь». С одной стороны они указывают на документы, на какие-то договора, то есть понятно, что посредник обеспечил все формальности: бумажную работу осуществил и подготовил.

Здесь у нас находится звезда «дзя мэнь», указывающая на ясность. Вообще, дом знака «ли» с одной стороны говорит о том, что посредник известный в своей области, заметный, не мелкая сошка, но с другой стороны, те же самые врата «дзя мэнь» указывает на хлопотное состояние: это огонь, это опустошение изнутри, вынужденное состояние.

Понятно, что во всей этой ситуации посредник самый активный: он хлопочет, совершает всевозможные действия по этой договоренности. Как вы думаете, сможет он это сделать? Давайте включайтесь: посмотрите на девятый дом. Что значит «Нет», а я скажу «Да», аргументируйте! Вот хороший аргумент: «гунь» - там очень слабая фаза, один такой аргумент на то, что ему трудно это сделать.

С другой стороны, месяц «чень» - это почва, почва порождает огонь,то есть девятый дом достаточно сильный сам по себе. Тут все неплохо. Может, и не нужно ему много сил затрачивать. Он растрачивает свои силы на порождение продавца и контроль покупателя. Но у него достаточно сил: они то слабые по сравнению с ним. Единственно, продавец достаточно мощный. Тоже это почва, поэтому в расцвете.

Но с другой стороны его и порождать не надо, он итак сильный, хотя понятно, что идет активность от покупателя, он обращается к продавцу. Да, конечно, дом сильный, на основании этого мы делаем вывод, что достаточно возможно. Какие у него основные трудности, на что мы еще не посмотрели?

Расклад «гуй гуй», помните, когда мы разбирали расклады, мы говорили, что «гуй гуй» один из самых тяжелых раскладов: запутанный, самый «иньский инь». Там и двигаться невозможно, а любое движение приводит к тому, что ты еще более запутываешься. Это называется: сети натянуты с четырех сторон. Также подчеркивает, несмотря на то, что человек активность проявляет, он только еще больше запутывается.

Хорошо, в чем тогда будет главная проблема? Опять же, разговор со спрашивающим человеком показал, что используется схема доставки нефтепродуктов через железную дорогу. У нас еще появляется один элемент, который участвует в сделке – транспортная компания.

Как мы помним, любые перевозки, любые транспортные средства представлены у нас вратами «шань мэнь», которые выпадают в третий дом знака «джень». С одной стороны, оба знака указывают на движение, само по себе это «иньское» дерево, соответственно движение, атака, напор. Но когда вместе они, получается, что указывает на сумбурное движение. Потому как одно движение встречается с другим, и исход зависит от того счастливые врата или нет: врата счастливые – исход счастливый, врата несчастливые – то нет. А здесь врата несчастливые, врата «шань мэнь», поэтому получается, что столкновение движений препятствуют работе этого перевозчика.

Кроме всего прочего сверху у нас находится дух «тэнь ше», который тоже говорит о запутанности: ситуация очень быстро меняется, не успеваешь на нее реагировать. Но самая главная проблема в том, что врата «шань мэнь» попадают у нас в пустоту. И мы видим, что третий дом порождает, то есть для действий посредника обязательно нужно, чтобы третий дом существовал, а он у нас в физическом или функциональном отсутствии. Чего-то нам не хватит, какого-то ресурса нам не будет доставать.

Пустота по декаде. Декада «дя чень», соответственно «жень» в пустоте. Два важных элемента находятся в пустоте. Это очень тяжелая штука, из всего может сделать вывод, что сделка не удастся по причине того, что не смогут обеспечить доставку и перевозку этого самого груза.

Кроме этого, мы видим, что покупатель и продавец находятся в отношении преодоления: покупатель преодолевается продавцом. Опять же, из-за проблем с продавцом мы не сможем обеспечить эту сделку. Он ситуацию приводит к такому состоянию застоя. Тогда мы интерпретируем расклад: скрытый отклик говорит о том, что состояние не изменится. Сейчас этой сделки нет, и в будущем она вряд ли состоится.

Тут сразу возникает такое желание: «Как только я увижу скрытый отклик – это значит плохо все». Это не так. Это говорит о том, что все будет проходить достаточно тяжело: это тяжело анализировать, тяжело осуществлять, но возможно. И в следующих раскладах мы увидим, что в состоянии скрытого отклика можно получать большую прибыль. Даже состояние обратного отклика гораздо более негативно для зарабатывания денег, чем состояния скрытого отклика.

Как только вы видите скрытый отклик понятно, что трудности будут. Тут сразу легко не получится, деньги сами в руки не упадут, нужно шевелить ситуацию.

Последний вопрос, на который хотелось бы найти ответ, это: когда закончится эта ситуация, когда будет понятно, что все это завершилось, что дальше можно не суетиться. Сроки указывают, как всегда: ствол часа- дом, в который выпадает ствол часа и дом, в который выпадает направляющее послание. В данном случае направляющее послание - врата «шень мэнь» выпадает в восьмой дом знака «гынь». Значимый элемент попадает в пустоту. Понятно, что ясность наведется, когда этот дом пробьется.

Когда пробьется этот дом? Пробой осуществится либо в единицу времени со знаком «шэнь», она пробивает «инь», и тогда «инь» выходит из пустоты, либо когда наступит единица времени со знаком «инь». Какая единица? Это может быть час, день, месяц, год, сколько ждать? На основании чего Вы делаете такое предположение, что день? Мы это учили: у нас значимые элементы находятся на внутреннем или внешнем кольце. Вопрос задавал посредник, у нас расклад «янский» - это внешнее кольцо, ствол часа – дело, про которое он задавал вопрос находится на внутреннем кольце, значит, кольца разные и мы говорим, что считаем в днях и месяцах. Но дня часто может не хватить и если мы говорим о днях, то мы говорим о десятках дней, когда такое расположение элементов на кольце. Месяц со знаком «чень», значит, самый близкий получается месяц «шэнь». Когда наступит месяц «шэнь» - ситуация окончательно разрешится. В это время станет окончательно понятно, что сделка не пойдет.

Такой пример, вроде простенький, но интересно. В принципе, тут каждый элемент может говорить о том, что случается, мы можем посмотреть ситуацию с деньгами, в чем проблема итд, но когда негативный вопрос, здесь трудно что-то изменить. Огромное скопление негативных знаков, которые говорят, что сама по себе не очень правильная сделка, не вовремя она.

Давайте посмотрим еще одну посредническую сделку. Это очень большой и сложный пример.

История такая: некому человеку, который занимался транспортными перевозками в своем районе, предложили осуществить более сложное мероприятие. В Синь зяне - это северный район, выращивают хлопок. и там возникает проблема в недостатке сборщиках хлопка. Для выращивания хлопка такого количества людей не нужно, а когда сезон наступает – нужно резко увеличивать количество работников и нанимать их из какой-то другой области. В той же области, где он работает, к этому времени крестьяне заканчивают уборочные работы и освобождаются, поэтому понятно, что в этом районе благоприятно набирать работников для организаций бригад по сбору хлопка.

Этому человеку предложили выступить посредником и получить с каждого нанятого работника какой-то %. Чем больше работников – тем больше будет его выигрыш, тем больше он заработает. Так как работа для него новая, то он немного напрягся. Обратился за советом к специалисту по «цэ мень», чтобы специалист сказал, можно ли эту сделку осуществить и если осуществлять, что делать.

По времени вопроса был построен расклад: год «у инь», месяц «дзи вэй», день «дзья сюй», час «у чень». Четвертый иньский расклад, декада «дзя дзы», у-инстурумент, пустые «сюи хай». Звезда лошади находится в знаке «инь». Звезда «тянь фу» направляющая матрица выпадает в четвертый дом, и врата дома «инь», направляющий посланец выпадает в девятый дом. Направляющий посланец – врата непроходимости, сразу бросает в дрожь. Опять видим скрытый отклик, но в отличии от предыдущего – неполный, но только врата немного двинулись: на один шаг, небольшой движение получилось. Надо внимательно все анализировать.

Первый вопрос, который нужно решить: сможет ли этот человек сделать это дело, что эта сделка получится? Каким образом можно решить эту задачу?

Он опять выступает в качестве посредника, он является посредником несколько раз: с одной стороны он представляет собой синьзянские хлопководческие хозяйства, с другой стороны – работники. Ствол дня представляет собой знак «дзи» выпадает в третий дом знака «джень», а ствол часа представляет собой нанимателей. Дух «лю хэ» представляет собой посредника.

Небесный ствол дня представляет собой предприятие, которое нанимает работников. Ствол дня представляет покупателя. В данном случае покупателем рабочей силы является хозяйство, набирающее работников, а сами работник – продавцы, они продают свой труд. Схема та же самая, что и в предыдущем случае.

Что мы видим в соотношении продавца, покупателя и посредника? Покупатель и продавец находятся в гармоническом равновесии: ствол «дзи» выпадает в третий дом, ствол «у» выпадает в четвертый дом, а дома относятся к одному движению дерева, поэтому между ними возможен контакт. Первый дом, дом воды, порождает и дом покупателя, и дом продавца одновременно. С его стороны активность должна быть проявлена и в сторону покупателя, и в сторону продавца, тогда эта сделка может быть осуществлена. Обе стороны останутся довольными.

Если внимательно проанализируем ситуацию, то увидим, что проблемы могут быть и с продавцом, крестьянами: сверху «тэнь ше» под знаком «дзи» находится опять знак «дзи», как бы случайно. Во-первых, знак «дзи» сам по себе представляет крестьянина, во-вторых, мотив его – заработок. Сверху у него дух, который указывает, что он колеблется: то ли дома посидеть, то ли поехать в эту страну заработать. С одной стороны, скрытый отклик говорит, что у крестьянства есть желание никуда не двигаться. «Тан чу» говорит о том, что его пытаются двинуть, побуждение к этому есть. Но месяц «вэй» почва, на эту звезду опираться трудно, она очень слабая, практически нет импульса, который заставил бы крестьянство двинуться.

С точки зрения покупателя все хорошо: вроде как звезда хорошая и «шань мень» - средство для перевозки. Тут должна участвовать транспортная компания. Покупатель и транспортная компания в одном флаконе и проблем быть не должно.

Единственная проблема у «у»,зависит от врат, могут быть трудности с деньгами: могут потерять какое-то количество денег. Хотя «джи фу» говорит, что если речь идет о потерях не очень больших,потому как «джи фу» 10 тысяч несчастий развеивает, однако на «джи фу» надейся, но сам не плошай!

У посредника есть проблемы, достаточно большие, потому что «синь» в первом доме, где находится ветвь «дзы» говорит о том, что «ошибка на ошибке, потеря на потере». Получается, что если быть совсем острожным - надо говорить: «Не ввязывайся, потери ужасные, можно плохо закончить, можно разориться». «Синь» на земном кольце указывает на то, что совершены ошибки, звезда «тянь пэн» говорит о том, что возможны большие потери. Пробой знака «дзы» со стволом, мы помним, как только видим «синь», «дзяу синь» ветвь «у» за знаком «синь» и ветвь дзы в первом доме пробивает друг друга и это тоже говорит о рассеянии, о потерях, о чем-то неблагоприятном. Или надо шевелиться, а когда шевелишься – делаешь еще больше ошибок. Можно поторопившись – наделать больше глупостей. И тогда «тянь пэн» будет означать, что потери будут не единичные, а многократные. Так как у духа «лю хэ кроме нотации посредников, есть нотация не однократная, а многократная, то есть очень опасные мероприятия.

Что делать? Что выбрать? Для того, чтобы осуществлять такие задачи, лучше заручиться поддержкой кого-то. Ствол года, знак «у», выпадает в четвертый дом, а ствол года указывает на власти. Первый дом, куда выпадает «лю хэ» порождает этот самый год. Это говорит о том, что у этого посредника хорошие отношения с властью, с большой властью. В четвертом доме находится дух «джи фу», который указывает на местную власть. У первого дома опять хорошие отношения и с местной властью.

Врата «шэнь мень» выпадают в третий дом, а ствол «у» в четвертый дом, они находятся в гармоническом равновесии. Это говорит о том, что сделка может быть прибыльной: не очень большая прибыль, но может быть. Исключив ошибки, эту сделку можно сделать, и получить за эту прибыль, хотя понятно, какие-то ошибки и запутанности нас ждут.

Итак, мы говорим: будем делать! Какие ошибки тогда, то есть мы видим, что в прошлом уже совершены ошибки. В чем проблема? Как только мы задаем себе такой вопрос, мы тут же ищем звезду «тянь жунь», потому что это звезда «болезней». Можно сказать: Чем это дело болеет? Таким образом, переформулировать этот вопрос: в чем проблема?

Звезда «тянь жунь» выпадает во второй дом знака «кунь», здесь же находятся врата «дзи мэй» великолепия, здесь же находится дух «дзю дзи», здесь же - на небесном стволе «ии гэн», и на земном стволе также «ии гэн». С одной стороны стволы находятся в соединении «ии гэн», с другой стороны «ии гэн» преодолевает «ии». С одной стороны неплохой расклад «ии», с другой стороны ужасный расклад «гэг гэн». Здесь проблема, здесь собака зарыта.

Что это такое, давайте смотреть? Врата «дин мэнь» указывают, в первую очередь на документы - хорошее дело. Нам нужно очень внимательно смотреть на документы, которые мы подписываем. Нам нужно со всеми сторонами заключать документы и четко их прорабатывать.

Врата «дин мэнь» указывают на стратегию. На данный момент у этого посредника нет никакой стратегии, как он собирается решать эту задачу. И поэтому он находится в состоянии высокой опасности. В качестве рекомендации надо проработать четко стратегию, именно она даст защиту. Это как раз и дает нам возможность с расклада «гэн гэн» перескочить на расклад «ии». Дом, в котором находится два ствола на небесном или на земном кольце очень четко говорит, что эта ситуация выбора: или ты идешь по одним рельсам, или ты идешь по другим. Если ты сделаешь все правильно – есть шанс выйти на правильные рельсы, если ты ошибешься, потому что «ии гэн», «гэн гэн», «гэн ии» расклады не очень хорошие. Три к одному.

Врата «дин мэнь» означают информацию, рекламу, средства массовой коммуникации. С этим проблемы, недостаточно информации. Мы можем посмотреть на ствол «дзи», крестьян, первый этап заключается в том, что нам нужно набрать нужное количество работников. Ствол «дзи» выпадает в третий дом преодолевая второй дом, получается, что они не обращают внимания на рекламу, недостаточно ее. Она есть, но ее недостаточно.

Если мы увеличим количество рекламы, количество информированности, получится у нас что-нибудь или нет? Ствол «дин» также представляет собой информацию, у нас ситуация скрытого отклика: нет движения, поэтому нам нужно что-то, чтобы привести в движение. Самый сильный инструмент для этого – пробой. Ствол «дин» попадает в седьмой дом, и если мы его усилим, то он пробьет третий дом знака «дзи» и зашевелит крестьян. Подобного рода технология принесет успех, единственное, ее нужно правильно подать.

Что еще можно задействовать? Можно еще задействовать ствол «дин», преодолевая также четвертый дом, где находится ствол «у» и «джи фу», представляющие власти разного уровня. Обращение к властям разного уровня, которые находятся в гармоническом равновесии с этим самым «дзи», с крестьянством, то есть если мы обратимся к руководству, то через них, тем или иным образом заинтересовав, мы можем достучаться до этих самых крестьян.

Почему это им выгодно? Они тоже заинтересованы, чтобы народ себя чувствовал хорошо: если народ заработает - он будет доволен, если народ будет сидеть, бить баклуши и жаловаться на жизнь – это плохо. Если руководство поможет нам эту рекламную компанию развернуть, то мы можем заинтересовать крестьян, и они подпишут тот самый договор, который они отталкивают – договор о найме. Эту проблему мы можем решить.

Вторая стадия: нам нужно перевести это количество работников. Все это происходит по железной дороге, нанимается специальный состав, он имеет определенную вместимость. Нам нужно определить, сколько работников мы сможем набрать. Понятно, что мы заинтересованы: чем больше – тем лучше, но какова реальность. Сколько реальность нам даст возможности этих работников набрать.

Мы задаем вопрос про дело: каково дело? Ствол «у» отвечает нам на этот вопрос. Дело - ствол часа. В четвертом доме выпадают врата «шань мэнь» совершенно случайно указывающий на перевозку, то есть дело связано с перевозкой.

У нас в доме находится в доме два ствола «у». Это указывает на то, что будет два поезда: один поезд у нас соответствует 2000 человек, два поезда – 4000 человек. Получается, перевезти нам нужно около 4000 человек. Мы можем посмотреть на это с другой точки зрения: если мы сможем перевезти 4000 человек, а набрать мы их сможем?

Тогда, ствол дня представляет собой этого самого посредника, который собирается набирать людей, а ствол часа представляет собой работников, которых он собирается набирать. Ствол часа – знак «у» выпадает в четвертый дом знака «сюнь» в область чиновничьей карьеры, в область роста, это говорит о том, что работников будет много. С другой стороны, в этом же доме находятся врата «шань мэнь», которые указывают на то, что между работниками будут ссоры, споры, драки, распри.

Четвертый дом соответствуют числу 4, учитывая большое количество и масштаб этого дела, мы опять получаем, что 4000 человек мы сможем набрать. Итак, вывод у нас такой: мы сможем набрать и перевезти 4000 человек.

Процедура состоит из того, что нам выделяют какие-то деньги на наём работников, вопрос: сможем ли мы окупить эту затрату, сработать на авансе или нам надо еще докладывать своих денег?

Если рассматривать ситуацию с этой точки зрения, то тогда ствол дня представляет собой этого бизнесмена, выпадает в третий дом знака «джень», а ствол «у» это капитал или задаток, который мы получили. Оба дома находят в гармоническом равновесии, поэтому задатка нам хватит, чтобы осуществить эту операцию.

Вопрос: а сколько можно будет заработать? В большом раскладе у нас ситуация в состоянии скрытого отклика. Скрытый отклик в древних текстах писали сразу то, что это большое несчастье. Как я уже говорил, древние тексты очень категоричны, они указывают на самые крайние состояния, сама структура языка такая. Сразу понятно, что дело не будет легким, в деле будет очень много ситуаций, которые надо преодолевать силой, потому что вся ситуация будет тормозить постоянно. Надо прикладывать усилия, чтобы ее сдвинуть.

Однако, с точки зрения экономики, мы видим, что ствол дня – знак «дзи» указывает на человека, который задает вопрос, выпадает в третий дом знака «джень». Сюда же выпадают врата «шань мэнь», которые указывают на прибыль. Хорошая ситуация: человек с прибылью в одном доме, идут они вместе, рядом, это шанс, что ты эту самую прибыль заработаешь. Но опять же, расклад «дзи дзи» и дух «тэнь шэнь» говорят о том, что не очень это легко достанется, поэтому нужно обладать мощью звезды «тянь чун» для того, чтобы ситуацию двигать своими усилиями.

Еще положительное здесь то, что ствол года знак «у» выпадает в тот же дом, где находится знак «у» указывающий на капитал, приносит туда прибыль. Соответственно, в дом, где находится врата «шань мэнь» и дом, где находится капитал - в гармоническом равновесии. В такой ситуации не заработать очень трудно. Прилагая усилия, можно заработать хорошие деньги.

Сколько? В данном случае, на врата «шань мэнь» выпадает звезда «тянь чун». Таким образом, звезда «тянь чун» является звездой богатства. По ее фазе, по ее своевременности, мы будем судить о величине той самой прибыли. По месту звезда богатства находится в состоянии гармонического равновесия, поэтому мы говорим о том, что прибыль будет достаточно большая. Однако, по времени звезда «тянь чун» слабая, поэтому прибыль большая, но не очень. Учитывая масштабы, 4000 человек задействовано, поэтому будем оценивать величину прибыли.

Третий дом число 3 или число 8, ствол дня знак «дзи» находится в области болезни. Понятно, что не сможет он допрыгнуть до высокой планки, слабоват. Поэтому число 3 мы будем рассчитывать исходя из здравого смысла, получим где-то 300 тысяч, переводя это в $, получаются вполне хорошие деньги.

Какие могут быть еще проблемы? Проблемы еще могут быть в том, что все-таки дело связано с сельским хозяйством, и урожай, это дело такое. Наша основная прибыль зависит от того, сколько эти работники соберут. Если урожай хороший – собирать его легко, если урожай будет маленький, то каждый из работников не сможет сам заработать много и не сможет нашу комиссионную долю сделать большой.

Речь идет о хлопке. Хлопок в раскладе представляет собой звезда «тянь фу», она выпадает в четвертый дом знака «сюнь», выпадает на «тай суй» знакомства года и «джи фу» направляющая матрицу, это говорит о том, что урожай будет хороший. Однако, в раскладе скрытый отклик, это говорит о том, что урожай созреет поздно.

 Врата «шань мэнь» говорят о том, что это позднее созревание приведет к потерям при сборе урожая. Несмотря на то, что урожай хороший, из-за больших потерь будет либо потеря в количестве, либо качество хлопка понизится, что соответственно уменьшит нашу прибыль.

Сколько сможет заработать каждый из работников? Ствол часа знак «у» представляет собой работников. Обратите внимание, сначала мы говорили, что ствол «дзи», ствол дня представляет собой работников, потому что тогда мы их рассматривали, как продавцов рабочей силы. Сейчас мы их рассматриваем как ствол часа, потому что в данном случае они являются делом, про которое задается вопрос.

Это свойство «цэ мень»: один и тот же ствол в разных слоях рассмотрения может означать разное, вплоть до противоположности. К этому нужно привыкнуть и этому нужно научиться. Каждый раз, задавая вопрос, правильно расставлять эти самые действующие духи, иначе не сможете в полной мере пользоваться системой.

Тут надо разбить свой шаблон, что всегда действуем одинаково. Не всегда. Каждый раз, задавая вопрос, мы действуем в соответствии с планом соответствующему этому вопросу.

Далее, ствол «у» - рабочие, снизу этот знак указывает на богатство, здесь же врата «шань мэнь» указывает на споры, ссоры. Понятно, что они хотят заработать больше, поэтому будут не очень довольны: будут бузить слегка, соответственно получат меньше, чем ожидают. Мы уже подобное рассматривали, когда говорили про урожай.

Четвертый дом по-прежнему числа неба 3 и 8. Поэтому каждый из них рассчитывает на 1000, но получит скорее по 800 юаней.

В итоге, в построении такого рода стратегии, то есть обращение к руководству, усиление рекламы, обращение к СМИ, «дзи мэнь» указывает также на СМИ. Это привело к тому, что нужное количество работников было набрано, арендовано два состава. Мы не тратили денег на перезакладку или наоборот, не теряли деньги, оттого что заказали только 1 состав, потому что все заранее нужно делать, договоренности правильно устанавливать.

Действительно, поехали работники в эту область, там их хорошо приняли, однако, по дороге одна машина перевернулась, пострадало два человека. Видим: «шань мэнь», работники, травмы, аварии на дороге, это тоже в раскладе видно. Какое-то количество людей осталось недовольным и убежало, однако заработок остальных был вполне предсказан правильно, то есть где-то по 800 юаней они получили.

Большая часть осталась довольными, однако некоторая часть осталась недовольная и обратилась за компенсацией, часть денег он был вынужден потратить на компенсирующие выплаты. В результате, его заработок составил 300 тыс: 360 тыс он заработал, 60 тыс он выплатил компенсаций.

Очень интересное и очень сложное дело, оно показывает, насколько надо гибко подходить к решению разных вопросов, несмотря на то, что риск очень велик. И с самого начала это было видно. Сделав неправильные действия можно было потерять. Так как была построена стратегия, опираясь на «цэ мень», то соответственно все случилось к лучшему.

Однако, ошибки, как было предсказано, тоже были совершены, но они не обошлись нам слишком дорого, благодаря «цэ мень».

Такой вот пример. На этом мы сегодня остановимся и продолжим на следующем занятии. Есть какие-то вопросы по этому?

Смотрим вопрос.