\*\*\* Папка «Успешный» \*\*\*

«2016-03-24\_[14-51-56]\_104\_89112180166»

З: - Алло.

МПП: - Алло, Елена, здравствуйте. Это студия дизайна «Арт», вам удобно сейчас разговаривать?

З: - Ну, в принципе, не очень.

МПП: - А когда вам можно перезвонить?

З: - Вечером лучше.

МПП: - Вечером, после работы…

З: - Вы насчет дизайна?

МПП: - Да.

З: - Ну, пока все стоит. Мы еще даже не начинали, просто проблемы были, мы стройку пока заморозили.

МПП: - А когда…?

З: - Мы еще даже не думали, не знаю, как работа сейчас пойдет, так и будет. По этому, не знаю пока, все там стоит у нас.

МПП: - …Какие-то планы…

З: - У нас сейчас просто сын учиться на архитектора, там, заканчивает. И он, в принципе, готов сам что-то там думать, разрабатывать нам.

МПП: - Ага.

З: - По этому мы, как практику хотим ему дать.

МПП: - …дом, наверное, большой у вас?

З: - Дом? Дом очень большой, не маленький, да.

МПП: - Ну, практику, конечно, можно дать, да, но…

З: - Но, просто мы ему дадим, пусть он смотрит сам. Потому что сейчас лишних затрат сейчас нет, ну не получается финансово сейчас, вот. Там у вас сколько стоит сейчас квадратный метр?

МПП: - Нужно смотреть, в зависимости от площади. У вас какая площадь?

З: - Ну мы хотели пока первый этаж. Первый этаж – 200 метров.

МПП: - 200 метров квадратных, сейчас подождите минутку.

З: - Ну, может там чуть поменьше.

МПП: - Сейчас такая ситуация…

З: - У нас просто построен дом…

МПП: - Он уже есть…

З: - Да, построены стены, есть крыша, штукатурка дома, ну как бы внешне. А внутри у нас пока стоит. Там проблемы с подводкой газа, электричеством. Все с тало из-за того, что пока не могут определиться - поселок, где мы построили, будет ли газ. За счет этого у нас встало отопление. Потому что сейчас вкладывать в другой вид отопления тоже нет смысла. Мы ждем вот этой проводки газа в поселок, вот.

МПП: - Тоже не понятно, да, когда…

З: - Да и мы на самом деле ждем уже, когда участок покупали. Я еще была беременной четвертым ребенком. У меня уже ребенку – 3 года, последнему. И получается, что до сих пор. У нас вот из-за этого и загвоздка стала. Вроде как надо все подвозить, а мы не можем. Как бы вода-то есть, колодец мы выкопали на участке. Он огромный у нас, на горе, участок сделали. А дальше все встало…

МПП: - А сейчас вот задача…Вы когда вообще хотели переезжать? Думали или нет?

З: - Когда туда переехать? Ну, когда все будет сделано, так-то нам есть же где жить. Я же не поеду с детьми маленькими в дом, который не достроен.

МПП: - Срочность, мало ли, может вы торопитесь…

З: - Нет, у нас срочности совершенно нет, потому что у нас есть где жить. Все это как бы не вопрос, просто вопрос вот в этих коммуникациях. И у нас это номер один решение проблемы. Просто котельная и все это не дешево. То есть мы котельную поставили, сам факт, что котельная есть, но на каком она будет… Газ или «непонятное слово», мы вот это сейчас, дилемма прямо, скажем так.

МПП: - Просто нужно…

З: - А так у нас просто, не замазаны стены, ни ничего. Вот как собран дом, вот как его построили да, у нас из пеноблоков он из каких-то, но я не особо в этом разбираюсь, из чего он там построен, вот и все.

МПП: - Нужно смотреть, конечно, по ситуации, что у вас есть. Да, допустим, если нам нужно будет внутри что-то еще демонтировать-монтировать, новые перегородки или будем действовать от того решения, которое сейчас построено, да. Допустим мы можем начать с разработки планировочных решений, на 200 квадратов это будет, сейчас я вам посчитаю – это получается 300 тысяч рублей. Вот, то есть это можно разработать сразу, что вы хотите там видеть…

З: - Так, а сколько у вас квадратный метр стоит? Потому что когда мне считали, мне считали очень большие суммы, очень большие не 300 тысяч рублей.

МПП: - Естественно, это разработка планировочного решения, это как бы первый этап.

З: - Ну планировка у нас там есть, нам надо именно дизайн, стиль какой, что бы продумать как-то такие вещи.

МПП: - Планировка с мебелью, как все расставлено.

З: - Нет, мы с мебелью не хотели, мы просто… У нас там зона такая не очень понятная, мы хотели сделать зону отдыха, то есть бассейн, сауна и все как-то обыграть. Не можем просто еще между собой решить, понимаете тоже решить, мне надо в одном направлении, мужу в другом, детям в третьем.

МПП: - Это надо найти общую…

З: - Да, но это надо так, что бы уже к тому шло дело, а пока дело до этого еще не доходит. Мы просто об этом сейчас не думаем, потому что я говорю, у нас вот работа встала вот, в этом все и как бы это… Нет я так-то вас знаю, вы же это я по моему у вас есть, я же зарегистрирована у вас на сайте. Просто я когда еще регистрировалась много лет назад у нас там все хорошо как бы шло, вот вам уже и газ, все-все вот и все встало. То есть когда все довели, то есть газ провели, а потом нет, потом у нас с водой тоже в начале колодец копали да ой тут 3 секунды, а у нас 45 колец под землю. Вы представляете сколько копали, потому что на это тоже ушел целый сезон, вот на это, только на один колодец.

МПП: - А где это находится?

З: - У нас Энколово , МЕГА Парнас, это рядом,

МПП: - Что за МЕГА Парнас, Энколово называется?

З: - Да, да Энколово. Поселок Энколово, это именно поселок, не коттеджный там какой-то. Это в направлении «непонятное слово» знаете, да?

МПП: - Да, да.

З: - Вот, это не доезжая там. Просто у нас участок, получается высокий, на горе. То есть, под нами дом. Мы стоим на своем участке, внизу – крыша соседа, то есть у нас такой он получается.

МПП: - Интересно.

З: - Да, участок сам интересный. Задумка дома интересная, все спрятано в земле, под землей, то есть в горе – гараж все это у нас там.

МПП: - Помещения да, внизу?

З: - Все в земле, да, что бы не тратить верх площади. Мы там сами рисовали все, с мужем думали, вот. По этому я говорю наша, вот эта вот финансовая загвоздка встала. Просто были тут такие неприятности и на работах и везде. Все встало, а детей-то у нас много, надо всех поднять, но стройка встала.

МПП: - Тем более, наверное, все равно хочется переехать загород.

З: - Хочется, конечно.

МПП: - Да, и тем более свежий воздух…

З: - Да, у нас мечта была, просто пока вот такая проблема, все встало. Нет, ну я как бы все равно вас имею ввиду, как бы, по этому вот так вот.

МПП: - Ну да, в любом случае у нас есть акция разработка, как бы «непонятное слово» и можно как бы с того начать. Раскинете планировку, я посмотрю, что как вместить примерно…

З: - А у вас вообще моя электронная почта есть, мне интересно. Может быть… У меня скорее всего там старая почта.

МПП: - Я сейчас посмотрю, давайте проверим.

З: - Да, вы проверьте. Потому что, я вроде как, через электронку регистрировалась. Я давала запрос еще давно, но мне тогда, по моему заблокировали почту, мне пришлось другую делать. Ну, запишите на всякий случай.

МПП: - Давайте.

З: - [Amdima2012@yandex.ru](mailto:Amdima2012@yandex.ru)

МПП: - Все, поняла.

З: - Алена Федорова там будет.

МПП: - Ага. Весь состав вашей семьи.

З: - Да, это весь состав моей семьи. Почта росла вместе с составом, вот.

МПП: - Смотрите, тогда я вам на почту скину техническое задание для того что бы заполнить и понять, как раз таки какие у вас увлечения и всему тому подобное.

З: - Может быть там какими-то частями можно будет оплату сделать, потихоньку.

МПП: - Да, мы можем, конечно…

З: - Но мне это надо тоже к вам, все равно. То это как-то наверное, если даже что-то начали, что бы мы вдвоем.

МПП: - А у вас сейчас муж в Санкт-Петербурге?

З: - Сейчас да, он уезжал, сейчас он в Санкт-Петербурге.

МПП: - Ну, можно смотрите, как сделать, я вам, допустим, пришлю на почту техническое задание, вы его заполните, скинете мне все планировки, я вам приготовлю всю информацию по вашему проекту там изначальную стоимость. Мы можем все это обсудить, вы подъедете к нам в офис и все уже наглядно, на коммерческом предложении все этапы. Там, допустим, есть планировочное решение, сколько оно стоит. Ну как бы в планировке это самое важное, что нужно, допустим в проекте, потом тоже важно…

З: - А планировка это в каком плане, это что вот, это… Что туда входит?

МПП: - У вас первый этаж допустим 200 квадратов, вы хотите…

З: - Ну может быть не 200, там я знаю точно, что пол дома, у нас, по моему, вот эта зона спа на 50 квадратов, я точно не знаю, я округляю может быть да, кухня там и гостиная, естественно там холл какой-то небольшой. Точно такой же у нас, по моему 2 этаж, большой, ну там просто 5 комнат и все, то есть каждому ребенку спальня. Мы как бы и не думали особо ни о чем больше.

МПП: - Ну вот допустим можно посмотреть по первому этажу. У вас, допустим, интересные решения есть. Большая зона гостиная, нужно посмотреть, может вы туда хотите камин разместить, что бы с детьми сидеть возле камина.

З: - А камин же, наверное, не реально, потом что у нас же…

МПП: - Электрический камины, да вот такие, которые работают на топливе. Туда вливаешь топливо…

З: - Да, я видела, я знаю такие.

МПП: - То есть можно такой спланировать, да? Что бы камин там обогревает гостиную зону, нужно смотреть в зависимости от того какой у вас дом, какие у вас окна. Может у вас есть второй свет там.

З: - А, ну поняла. Просто на самом деле меня пугает зона вот этого отдыха, то есть я больше за нее переживаю, потому что мы бассейн уже поставили, да внутрь затащили, естественно его туда завозили, когда еще не было стен, он же большой, его так не поставишь. Ну он такой, понятно, да чаша вот эта, вот. И муж там решил сделать стенку из этих вот такие стеклоблоки, знаете наверное, дачные, да. Он решил одну стенку эту сделать, там нам какие-то ракушки насыпали, но такой вот, чисто морская тематика. А дальше все встало, потому то у нас реальный спор, потому что тут же и сауна и раздевалка и хочется что бы уютно, потому что, как бы больше акцент на это, что вот дети все равно здесь больше всего времени будут проводить, все. Зона отдыха такая. Она большая.

МПП: - Можно как раз спланировать, допустим, детские да, там комнаты, можем разработать на них планировочное решение, там разместить как будут шкафчики для детей, где будет учебная зона, кровати, все это на планировка разместить, а визуализацию на это помещение допустим не делать. А сделать визуализацию только гостиной зоны. Где основной акцент идет, то есть это все можно как бы индивидуально обсудить, составить график по стоимости и как бы сделать адекватность того, что вы хотите и что можем мы вам предложить. То есть это все очень индивидуально и мы потом вам вот весь проект держите, а потом вы скажете, что хотите, что нужно и мы уже вам свою оценку составим и вам предложим самый оптимальный вариант.

З: - Потому что я даже не успеваю следить за всеми новинками, я смотрю, столько всего новых штук появляется, я чисто физически не успеваю, потому что у меня тоже и не одна работа, получается что мотаюсь и одни дети чего стоят, это тоже работа.

МПП: - Столько времени нужно на детей…

З: - Да и я по этому, старший вот как раз тоже учиться на третьем курсе, остался ему еще четвертый и старший там, дети уже. А, конечно, так на самом деле, что как сказать, вроде смотрю передачи и читаю все, а в голове ничего не укладывается. У меня такой вот сумбур. Что я хочу не знаю. Это тем более денег таких стоит, реально сейчас на столько все поднялось, что мы батареи там хотели купить не успели, на 50 тысяч дороже стали батареи… Думаю, Господи.

МПП: - У нас точно такая есть тема с подборкой материалов. У нас есть в компании человек, который занимается подбором и вот это, экспертная оценка рынка. Он смотрит предложения какие-то и даже на один и тот же товар, допустим на те же батареи, там компания какая-то поставляет батареи такие-то и стоимость.

З: - Ну, мы так же мониторим рынок, то же за этим как бы следим. Вот прямо, говорю, прозевали чуть-чуть и все цены поднялись.

МПП: - И вот у нас тоже есть специальный человек, который специально этим занимается, прям направление и тоже самое можем вам предложить, если вам нужна будет помощь, если нету на это времени, вы нам можете эту работу доверить, мы вам уже составляем определенные список. Батареи там такие и батареи такие. И стоимость и где это можно…

З: - Там, там и там.

МПП: - Да, вы уже сами можете, если захотели позвонили, действительно, вот самое лучшее решение, которое мы вам нашли и вам уже дали на это время…

З: - А вас как зовут?

МПП: - Меня, Елена.

З: - Елена, да?

МПП: - Да.

З: - Елена, вы мне скиньте по электронке на почту, я хотя бы вечером спокойно посижу, посматривая электронку мы с мужем хотя бы уже, в 10 вечера мы с ним пересекаемся…

МПП: - Мне от вас нужно тогда техническое задание на заполнение, да, то бы мне понимать какие у вас сейчас задачи стоят и мы можем сейчас посмотреть, рассчитать первый этаж. То есть, если у вас есть фотографии какие-то первого этажа…

З: - Мы это все с мужем. У него этот чертеж, я потому что, вот так-то особо далека от этих вот деталей да. У него, естественно все это есть, я ему там покажу, что вы нам пришлете и все что в состоянии, захочет ли он, то мы это…

МПП: - Для того что бы сделать вам предложение нам нужно понять что у вас есть.

З: - Я поняла, вы потом нам скажете что прислать и я там по возможности постараюсь вам переслать. Вот сегодня вряд ли там сразу, но завтра у меня будет времечко, может завтра переброшу на электронку, потому что сегодня я очень поздно с работы приеду, вот, по этому.

МПП: - Хорошо, тогда я вам вышлю техническое задание и напишу что нужно от вас, ля того что бы мне хотя бы примерную стоимость составить.

З: - Хорошо, договорились.

МПП: - А так, конечно, будет лучше у нас в офисе встретится и все обсудить, тогда я вам планировочное решение сделаю по первому этажу и это все обсудим. Может, что-то выкинем там из коммерческого предложения, что-то включим.

З: - Хорошо, спасибо большое. Сегодня я вышлю, а завтра позвоню.

МПП: - Да, договорились.

З: - Все, до свидания.

МПП: - Хорошего дня, до свидания.

«2016-04-09\_[14-39-46]\_104\_89135264762»

МПП: - Алло, Ирина. Это Елена.

З: - А, да Елена.

МПП: - Смотрите, прочитала письмо, не письмо, в смысле, смс. Отправила вам сейчас все по малогабаритным квартирам, да это вроде до 60 квадратных метров и…

З: - А, вижу, да.

МПП: - Да, посмотрите письмо. Там планировки такие были, как бы минимальные и там надо было учесть все-все-все. Там есть примеры со скрывающейся кроватью, там допустим в шкаф, то есть, тоже как вариант, если совсем маленькое помещение, можно такой вариант посмотреть. Какие-то такие функциональные фишки. Вот, просто я кинула те подборки, что бы понимать, что есть там варианты, что бы понимать, правильно ли мы…

З: - Елена, но прежде чем к вам обратиться я же наверное изучила что такое классика и как это выглядит, вы просто когда присылаете подобные картинки, их там полно в интернете. Нет у меня никакой винтовой лестницы и пока нет двухэтажного дома. Есть три квартиры, они не в Петербурге, одна в Подмосковье, другая в Саранске, третья в Петербурге. Понимаете, мне приоритет сейчас – Питерская и ее нужно сделать, а вы получается, как бы на меня давите. Я хочу с эскиза смотреть, как вы разрабатываете малогабаритки. В Московской решается «функциональ», я просто видела один дизайн-проект знакомой, она делала проект на Комендантском проспекте, я не обращалась туда, я посмотрела. Просто дело в том, что они придумывают планировку, я бы никогда в жизни до такого не додумалась, хотя я понимаю, что в квартире возможно перепланировку и не, возможно, будет и невозможно провести, у меня мозгов не хватает. Я как бы и не хочу это самостоятельно делать, потому что мне нужны чертежи. По стилистике, по полам и прочему.

МПП: - Вот как раз, смотрите, вы мне отправите сейчас эскиз и мы «непонятное слово» по всему вот эти планировки, что бы эти вы уже посмотрели, убедились в том, что мы действительно можем вам предложить, что вы, в принципе, не ожидали. Мы сейчас с вами начинаем работать, что бы вы смотрели, что мы можем, что не можем. Но мы можем все.

З: - Да, отправляйте эскиз, естественно. Ну, очень хочется верить, потому что некоторые отзывы читаю, может лишняя информация вам не интересна, там написано: обратились к дизайнеру, она исключительно слушала, что мы хотим и рисовала на бумаге, ну мне нафига художник за такие деньги?

МПП: - Нет, конечно, мы сделаем… У нас вообще первый такой акцент в компании, что мы уделяем именно планировкам, самому первому этапу очень…тщательно, что бы распределить пространство, что бы там было удобно, функционально, что бы не было потом проблем, вот ты заходишь, где входная зона она была своя – закрытая, что бы все эти красные зоны, которые активные были удобными, что бы не пересекались углы и что бы вход не выходил на дверь туалета. Ну как бы все эти функциональные фишки всегда учитываем, по этому, отправляйте свою планировку, подготовим эскизы к замеру…

З: - Единственное, мне по обмеру. Знаете как муж обмерял, когда мы принимали квартиру, но он пытался там в «3d холл» переместить, но по моему так и не доделал, во первых там были сложности, там дом же круглый и неровные стены, такая изогнутая. И у меня нет плана, как обмерочного с размерами, есть просто общий план квартиры, допустим с квадратурой, но в принципе, думаю что для эскиза это и не надо.

МПП: - Но, хотя бы должно быть, он в масштабе застройщика, да?

З: - Да, застройщика да.

МПП: - Вы можете его скинуть, если у вас есть те замеры, что супруг делал.

З: - Да, он уже вылетел, он уже в Москве. Даже не знаю где это, ну можно покопаться.

МПП: - Ага, ну отправляйте.

З: - Опять же, он все это хранит на работе.

МПП: - Хотя фотографии можно отправить так.

З: - Действительно, я смотрю у вас есть WhatsApp.

МПП: - Да, в WhatsApp можете мне отправить я приму картинку мне будет…

З: - Вот по жесткому это я тупанула.

МПП: - Да, ничего страшного. В любом случае…

З: - Да, вы вчера «непонятные слова» вы же прислали и вот это давайте смотрите и что? Там один диван походу стоит столько, за сколько я собираюсь делать ремонт в своей двушке, все эти апартаменты.

МПП: - Нет, ну вот смотрите, у вас есть определенный бюджет на строительство, сколько вы хотите потратить денег вы изначально знаете…

З: - Да, да, я эту схему тоже поняла уже…

МПП: - Не знаю, я хочу там потратить столько-то на ремонт, вы нам сразу назначаете, у нас есть смета такая, я вот сейчас могу сфотографировать в WhatsApp отправить, как она выглядит и там позиции: позиция диван – будет стоить столько-то, то есть мы это все в ваш бюджет правильно и грамотно планируем, получается, мы там покупаем диван, кухню, то-то. Кухня там будет стоить 150, диван 50, это будет в этом магазине, это и это, мы смотрим и делаем анализ та российских производителей, кто сейчас на рынке там предлагает самые выгодные условия, соотношение цена-качество.

З: - Елена, еще вот такой вопрос: дизайн с подборкой мебели сколько стоит?

МПП: - Смотрите, у нас есть пакет, он стоит 2250 рублей.

З: - Елена, я сейчас работаю на работе «непонятно» вы мешаете, перемещаете на работу всю эту волну.

МПП: - А, я то на работе.

Смех, шум, непонятно ничего.

З: - Ну, не могу ничего другого сделать. Дизайн подобного рода, подобной детализации.

МПП: - Да, 2250 у вас будет планировочное решение, визуализация всех помещений, потом будут рабочие чертежи для строителей и будут развертки всех стен по помещению, то есть там с указанными материалами со всем и будет подробная спецификация с той мебелью, плиткой, вплоть можно спецификацию до розеток. То есть поможем вам приобрести розетки, вот. И далее еще выезды дизайнера, то есть в эту спецификацию мы смотрим, выбрали плитку, то-то, то-то, там 10 позиций. Вы говорите: по картинке не понятно, давайте съездим в салон, мы берем один салон в котором все максимально все представлено, либо в центр торговый, в котором много магазинов, где можно за один раз приехать и посмотреть плитку, кухню, диван, в любом случае это все можно посмотреть в одном месте, а заказывать уже допустим с тех магазинов, где цена ниже чем допустим… Приезжаем в одно место, смотрим, а потом вы заказываете в тех местах, которых выгодные условия, по этому это удобно.

З: - То есть план по электрике то же там, план тоже есть?

МПП: - Конечно, все. Полный комплект чертежей, их 13 штук, получается, первый план это – демонтаж, потом монтаж, дальше идет план обстановки мебели с размерами, далее идет уже план по полу, пол, то есть будет указано напольное покрытие их количество, то есть их размещение, там плитка, здесь паркет, здесь то-то, то-то. Потом план по потолку, то есть все будут указаны, то есть многоуровневый потолок, если вы хотите, где будет карниз, где там натяжной потолок, то есть это все тоже указывается. Подробный план с дверями и совсем. Потом идет план по освещению. То есть по освещению тоже идет, там все указаны светильники, точечные светильники, люстра. Там как бы все. План расстановки розеток, план расстановки выключателей, тоже с привязками все, то есть строители уже смотрят, розетка от угла там до центра метр они в это место штробят стену и делают…

З: - Ну, поняла, да.

МПП: - Потом, план развертки размещения ванной по плитке, то есть уже с определенной коллекцией, выбираем там плитку «кераммамараци», она там 20x40 и уже именно от вашего размера стены делается укладка, то есть плиточник пришел, взял чертеж и говорит: вот все у меня от угла здесь идет раскладка. Будет где там отцентрована плитка, относительно допустим душа, не там как бы плитку положили и положили, будет понятно, что там от гусака отцентровано красиво выложена будет плитка.

З: - Понятно, скажите что за там погода, а то муж поехал чуть ли не в пуховике.

МПП: - У нас сегодня тепло на улице, солнце светит. Вообще какая-то аномальная погода по отношению к Питеру. Очень тепло и светло солнце светит, даже не привычно.

З: - В чем ходят, в куртках, пиджаках?

МПП: - В пиджаках ходят, да, в таких легких.

З: - А, поняла.

МПП: - Думаю, нужно будет пуховик снять.

З: - Ничего ни в первой нам уже в пуховиках лететь, а потом где-нибудь в Дубае одевать шлепки.

МПП: - В январе мы ездили, было прохладно. Я думала, прилечу в Дубай, одену футболку с шортами и пойду. А приехали, черт, что так холодно. Пошли гулять, такой ветер, думаю, где моя кофта. Вечером ходили в куртках, по этому, как-то.

З: - С этими квартирами, сейчас пока придется забыть про путешествия.

МПП: - Слушайте, да мы тоже купили квартиру двухкомнатную. У меня у самой ремонт на носу по этому тоже думаю об этом, начинать тоже надо и я все никак…

З: - Хорошо, если у вас двушка и вы думаете сделать ремонт, сколько мне надо денег. Ну, не роскошная мебель, не золотом покрытая, но и в то же время не клееный какой-нибудь этот…

МПП: - Ну смотрите, конечно, нужно смотреть от отделочных материалов и от само сложности ремонта, то есть если мы делаем классику, то он будет дороже чем современный, то есть современный там отделочный материал по проще идут и допустим сами конструкции сами по проще. По поводу потолков, если мы классику выбираем то все равно даже в малой квартире, все равно нужно делать какие-то конструкции, карниз. Что бы стилистика просматривалась и люстры, допустим классические, даже если это Испания, они там будут все равно тысяч 30-40, современные люстры можно в районе 10 купить. Классический стиль он будет дороже, но считать смету выбирать предметы, так, конечно, ориентировочно очень сложно сказать, как пойдет, кухню можно одну купить за 1,5 миллиона, а можно выбрать там.

З: - Ну, да-да.

МПП: - Как раз мы смотрим классические кухни у нас там есть российские производители, с которыми мы уже работаем долго и фасады ничем не отличаются, комбинированные кухни заказываем, итальянские.

З: - А с кем вы работаете, я смотрела, там фабрика номер один какая-то, белорусские две тоже, то есть белорусы уже в классическом стиле лепят, я не видела воочию, не щупала руками, не знаю, но вроде бы как массив.

МПП: - У нас много вариантов есть, мы даже работаем с партнерами у которых свои столярные производства, то есть сами которые делают, в Петербурге производство. Все это можно будет выбрать, по цене сравнить, там может быть белорусский не белорусский, да. Белорусский, в принципе то же неплохое качество, но если выбирать Белоруссия или Санкт-Петербург, то я бы, наверное выбрала Санкт-Петербургское производство, во первых оно здесь и оно лучше по качеству, вот. И как бы проблем никаких нету, приехали, взяли выходные себе, все равно будете как-то навещать, что бы к нам приехать ближе к концу стройки.

З: - Выходные, какая вы наивная. Только самолет 4 с лишним часа, в что…

МПП: - В любом случае, муж ваш в командировки сюда приезжает, у него она сейчас как-то…?

З: - Нет, мы специально, нам надо было получать паркинг, надо было привлечь дизайнера, плюс заказали окна, сейчас меняют там на балкон, балкон полностью утепляют, лоджию. По этому, это все пришлось организовать в командировку.

МПП: - Это да, все такое, пока примешь, пока с ремонтом, есть такая канитель.

З: - Вот, ремонт, только если когда в отпуск, только тогда.

МПП: - Ну отпуск в Санкт-Петербург многие ездят, по этому, тоже прекрасно.

З: - Ну, так то у меня родители в другом месте живут, по этому я лучше бы туда поехала.

МПП: - Ну это да, это разный отдых, по этому многие в Питер приезжают отдохнуть, многие в Дубай.

З: - Не, я была в Питере, в прошлом году. Первый раз в жизни я там 3,5 дня провела.

МПП: - Ну и как понравилось, хотите жить в Санкт-Петербурге?

Ну, не знаю, честно скажу, 3,5 дня слишком мало, что бы сказать, хочу я там жить или нет. Мы там голопам по Европам, по этому…

МПП: - Ну, знаете, на самом деле туристическая поездка в Петербург отличается от проживания в Петербурге, ну все равно, ты какие-то свои, ну там приезжаешь, посещаешь музеи, как-то отдыхаешь в общем. А когда приезжаешь в Петербург жить, начинается другая жизнь, ты ходишь на работу, потому у тебя там выходные какие-то свои планы, ну там поехать купить что-нибудь, поехать еще что-нибудь сделать по ремонту, еще по чему-нибудь.

З: - Если работать, то наверное все равно, где ты будешь жить, в Норильске или Санкт-Петербурге.

МПП: - Нет, ну есть все равно разница-то, я вот тоже переехала.

З: - Ну, разница, конечно. Вы ходите в пиджаке, а я хожу в шапке, закутана шарфом, я вам пришлю вместе с планом еще и вид из окна, эту вот паршивку. У меня вчера была ориентировка по 11 классы, все дети не ходили в школу.

МПП: - Да, ладно?

З: - Да, причем такое бывает неделями.

МПП: - Нифига, не у нас такое, у нас тут все хорошо, спокойно, уже тепло, жарко прям можно сказать, по этому вышлю вам фотографию солнца, скоро, кстати, муж прилетит.

З: - Муж уже в Москве, он скоро к вам в Питер. Он уже рядом.

МПП: - Вот так что как бы, примерно сказала, по этому не переживайте, правила, что было по классике, такие подборки, у нас просто очень много мест сдается и малогабаритных в том числе. У нас там есть, у нас управления все разделены, у нас есть офисы, у нас есть малогабаритные квартиры и как раз все эти вопросы решаемы с распределением пространств на много человек, у нас там занимаются дизайнеры одни, про что вот вчера говорили, там что на офисы одни нацелены, по этому когда стоит задача мы там выбираем определенной задаче дизайнера, который, на это заточен, грубо говоря. Вот, по этому, отправляйте планировки, я подготовлю «замерование» что бы там уже было понятно, что мы сможем для вас сделать, то что необходимо. Единственно, тогда я вам отправлю техническое задание, по поводу состава семьи, там нужно будет немножко описать и написать там, ну какие увлечения, может быть у вас есть, либо что-то надо будет учесть в плане планировки, может там сын ходит в музыкальную школу, может рояль хотите там поставить дома, грубо говоря.

З: - Мы написали играет, да.

МПП: - Да, я примерно то, что вдруг надо будет это учесть, может он там на контрабасе играет или еще что-то, где-то это нужно хранить, по этому мы там спрашиваем у людей, да. Что, там какие именно задачи, какие-то может нестандартные у вас есть, может что-то храните, коллекция у вас там чашечек или еще что-то, может нужно чтобы стеллаж предусмотреть куда-то. Вот, тогда отправлю вам еще техническое задание, в понедельник приду на работу, накидаю, как раз замер и во вторник уже можно будет с вашим мужем встретиться я ему эти планировки отдам, а уже по итогу вы та обсудите все и примете решение. Все тогда созвонимся уже в понедельник.

З: - Спасибо.

МПП: - До свидания.

З: - До свидания.

«2016-05-06\_[14-01-36]\_105\_89052600898 (1)»

З: - Да, слушаю.

МПП: - Алло. Андрей, здравствуйте.

З: - Здравствуйте.

МПП: - Это Елена, студия дизайна «Арт».

З: - А, здравствуйте, Елена. Да-да.

МПП: - Хотела спросить как у вас, как выдвигается решение по поводу заказа дизайн-проекта.

З: - Да-да, смотрите, еще пока встреча была одна, сегодня другая и все переносится уже после праздников, в общем пока ставим все на паузу и решение окончательно будет уже именно после праздников.

МПП: - На праздниках хотите все предложения сравнить?

З: - Да-да, ну и вообще определиться с более… что хочется конкретно.

МПП: - А сейчас какие вопросы по этому поводу, ну, то есть может быть помочь с определением то что нужно, необходимо?

З: - Ну смотрите, да. Есть некие вопросы. Цвет помещения, то есть мы хотим уже покрасить что бы уже примерно, но вот помните же первую… Первую часть помещения, скажем так, хотим покрасить во что-то, входную, что бы туда уже стеллажи перевезти, вот и даже по цвету, если честно не знаем, в какой цвет красить. Я понимаю, что это все должно быть в дизайне в основном, ну если что будем, конечно же перекрашивать, ну вот предварительно, сто-то светлое, темное, вообще не понятно.

МПП: - А мероприятие, данное, на какой момент запланировали? Вы же говорили, что в эти выходные хотите переезжать.

З: - Да мы в любом случае туда переезжаем в эти выходные.

МПП: - Открываться когда хотите?

З: - Тоже в эти же выходные.

МПП: - Там расставить и уже открыться, а тогда покраску на какое время хотите запланировать?

З: - Ну, вот покраску сделать завтра-послезавтра.

МПП: - Ага.

З: - Вот, там просто помещение грязноватое, скажем.

МПП: - Обновить.

З: - Обновить, да-да. Ну это пожалуй главная такая сложность, потому что по дизайну у нас еще, ребрэндинг с дизайном, но вот который по полиграфии, по стилю, брэндингу, скажем. Все подготовят уже после выходных. Вот, в общем, выходные нам не очень в тему.

МПП: - Они никогда не бывают, большие выходные, всегда выпадает сразу…

З: - Да, вот и пара встреч именно что факт, что все «илераны» закрываются и не работают даже сегодня, в общем.

МПП: - Хорошо, ну мы работаем.

З: - Да, это здорово и это прекрасно. По этому вопрос наверное такой, я понимаю, что в отсутствие проекта, достаточно сложно сказать, но если какое-то подвальное помещение и в дальнейшем перекраска его, что-то светлое или же все же потерпеть и вообще его пока не трогать не перекрашивать, лишний раз?

МПП: - Ну, вообще как бы да, мы с вами обсуждали, что это мы разделим по этапам и для того что бы переехать и открыться изначально, допустим можно сейчас, зачем, в принципе тратить деньги, пока у вас определенная концепция. Вы можете сейчас заехать и у вас там помещение покрашено в нейтральный цвет и никаких привязок по тому, что кто до этого там работал, нету. По этому, можно смело переехать, на это не тратить деньги, заехать в помещение, начать работу и параллельно разрабатывать концепцию и дизайн проект. Потом, как мы с вами обсуждали, можно будет ту зону оградить.

З: - Ну да, как мы говорили.

МПП: - Да. Переместиться во второе помещение и уже делать ремонтно-отделочные работы уже в том помещении, изначально, ну в первом. Потом оградить как-то вход и сразу сделать направление сразу в ту, во вторую комнату, вот.

З: - И еще такой вопрос, ну я понял, что лучше не трогать и второй вопрос: это относительно вещей, вот как раз встречался с дизайнером вот вчера с другим и у них специализация именно, скажем так на, достаточно недорогой мебели, то есть они делают проекты под ИКЕА, все из ИКЕА они делают, просто дают вплоть до ссылок, что заказать, в каких количествах и это все окупается в одном магазине и типа, быстро, дешево, сердито.

МПП: - У нас на самом деле то же самое, мы работаем под определенный бюджет, то что я вам показывала таблицы комплектации, то что мы составляем, там, естественно таблица комплектации основана на изначальном бюджете. То есть вы определяете, говорите: вот у нас есть стеллажи такие-то, мы их не планируем менять, а планируем сделать определенный ребрэндинг и стеллажи согласно той стилистики, которую сейчас вы выберете там с дизайнером, ну то есть может поменяете цвет и мы изначально, допустим меняем цвет стеллажей и уже потом к ним подбираем какое-то дополнительное оборудование, дополнительные там полки. Все это под бюджет. То есть вы говорите ИКЕА, мы может быть не предлагаем ИКЕА, ну то есть, конечно, мы предлагаем ИКЕА каким-то определенным заказчикам, но в данном случае, в вашей, э то не целесообразно, потому что ИКЕА вам туда не подойдет, мы предлагаем свое столярное производство, которое у нас есть и дальнейшую работу с ним, естественно это все по ценовому сегменту, если вам необходимо доработать стеллажи или доработать какие-то определенные вещи, то мы предлагаем столярную мастерскую, которая работает, допустим, на основе какого-то определенного материала, в данной ценовой позиции. То есть тут решение, точно такое же, не на основе ИКЕА, а на основе индивидуального проектирования. Вот. Но он под бюджет, естественно, вы говорите да, мы обсуждали с вами, допустим вы хотите сделать в комнате, где чаепития будут проходить , на полу сделать ковролин, подобрать оборудование какое-то, стены мы красим, делаем какие-то через трафарет рисунки, дополняем их определенными картинами и все это, естественно вписывается в определенный бюджет. То есть вы его обозначаете изначально и мы уже планируем по позициям: ковролин нужно нам выбрать, стол нужно выбрать, то-то, то-то. Расставляем определенный список и все это по ценовой разбивке делаем с указанием магазинов и где это все приобрести и заказать, ну, естественно, это такая таблица тоже составляется.

З: - Ну, я понял, Здорово, здорово.

МПП: - Да, но опять же это нацелено на индивидуальное проектирование, а не ИКЕА. Согласно проекту.

З: - Хорошо, хорошо. Вот, ну в любом случае сейчас вот это все пока пауза-пауза, давайте после праздников я вас наберу и…

МПП: - А вы подборку смотрели? Вы получили письмо от меня?

З: - Так, письмо, я сейчас на почту еще не заходил, думаю, получил, то есть вы отправляли, да?

МПП: - Да, конечно, отправили письмо, это по техническим заданиям и подборкой основной стилистике.

З: - Хорошо. Все, тогда я заодно…

МПП: - Какие-то вопросы еще остались? Может быть, есть какие-то сомнения, которые необходимо развеять?

З: - Хорошая постановка вопроса. Пока нет. Все что было я поделился, вот. И из двух кого советовали, с кем встречался это пока… У вас гораздо интереснее, профессиональнее, скажем так, вот. В общем, давайте тогда на «непонятное слово» встанем и уже после праздников… Вы с какого числа работаете?

МПП: - Мы работаем после 9, 10 там выходим, ну то есть по официальным праздникам.

З: - Понятно, хорошо. Договорились.

МПП: - Во сколько по времени, в какой отрезок вам позвонить, что бы…?

З: - А давайте так же, с утра.

МПП: - Ну где-то в час дня я вас наберу.

З: - Да, да. Хорошо.

МПП: - Все, Андрей, тогда вам хороших праздников. До свидания.

З: - Да, хорошо.

«2016-05-16\_[16-56-09]\_105\_89219950812»

З: - Алло.

МПП: - Алло. Александр Иванович, это Елена.

З: - Да-да, здравствуйте.

МПП: - Да, здравствуйте.

З: - Ну, знаете, мы решили отказаться – дороговато.

МПП: - А на какую стоимость вы рассчитывали, ориентировочно?

З: - Ну, понимаете. Мне дизайн делали в кафе. За визуализацию она взяла 10 тысяч, мне, понимаете, мне нужны только картинки, больше ничего. Она смотрит, я цвета подбираю, вот. Я сам строитель, разбираюсь сам во всем прекрасно.

МПП: - Ага, я помню. А у нас по коммерческому предложению так и было, то что мы делали обмеры, планировочное решение и 3D-визуализация. Вот. Можно, смотрите, я могу предложить сократить площадь, допустим общий зал сделать 3D-визуализацию, а холл и коридор тоже заменить коллажами, вот и тогда стоимость разработки составит 30 тысяч рублей.

З: - Все равно дорого.

МПП: - Ага. То есть рассчитывали еще дешевле сделать?

З: - Ну понимаете, салон, ему на эти 30 тысяч что бы получить прибыль, нужно месяц работать. Сейчас есть бизнес, ну который не окупает сам себя, еле выживает. Что в общепит никто не ходит, что сферы услуг мало посещаемые и как бы затратная часть она «непонятно», еще ремонт грозит.

МПП: - Ну вы ведь это делали, что бы как раз таки привлечь клиентов, по этому тут есть целесообразность вложения средств.

З: - Ну целесообразность та, она в ремонте будет.

МПП: - Но ремонт же вы будете делать на основе проекта, а проект будет предоставлен дизайнером, разработано специально под вас. По этому, будет лучше, больше понимания того, что необходимо. По этому тут как бы в любом случае вы будете делать ремонт и необходима нужна будет и концепция и полностью разработка.

З: - Можно я еще возьму тайм-аут еще на несколько дней?

МПП: - Хорошо, хорошо, тогда я вам… Через сколько вам позвонить?

З: - Давайте в четверг созвонимся.

МПП: - В четверг, хорошо. Я тогда в четверг вас наберу.

З: - Спасибо.

МПП: - До свидание.

«2016-06-07\_[11-18-58]\_105\_89112185317 (1)»

З: - Алло.

МПП: - Оксана, здравствуйте. Это Елена. Из дизайна «Арт».

З: - Здравствуйте.

МПП: - Вчера…

З: - Да-да-да.

МПП: - Хотела с вами обсудить, вам удобно сейчас?

З: - А, да удобно, только если вкратце. Я видела ваши предложения да…

МПП: - Да, я вот хотела спросить, вы выбрали сейчас стандартный проект дома, бани и говорите о том, что нужно хозяйственные блоки разместить и сейчас список вопросов, который у меня возник в голове, о том, то что, есть задачи сделать на участке правильные посадки именно зданий, архитектурных 5 будет.

З: - Да.

МПП: - Это с пониманием того, как это все будет расположено.

З: - Ну, у нас есть небольшое понимание, да, как мы хотим все это видеть. Но хотели бы еще получить не знаю решение другого проекта. Там, не именно коммуникация в дом, там это, а мы хотим просто сначала, изначально там минимальная сумма за этот проект.

МПП: - То есть эскизное решение, как расположены будут здания на участке и…

З: - Да.

МПП: - Просто по дому вы говорите тоже, какие-то есть вопросы. Что не понятно, хотелось бы внести дополнительно в дом, значит, не все устраивает в стандартном проекте?

З: - Пока стандартный проект, который я вам скинула, который нашла, он нас устраивает. Вопросов к нему нет. У нас с вами там еще один дом появился и банька вот. И это все хочется как-то с гармонировать в ансамбль какой-то, выстроить, там вот дорожки, деревьями. Это вот уже, поговорить с вами, что бы…

МПП: - Ну смотрите как раз у нас можно разработать ведь архитектурный проект, да?

З: - Да. И на как раз такие, там есть первый этап. На первом этапе будет разработка пять архитектурных заготовок и самого дома. Но тут нужно понимать, что мы проект не сможем разделить на этапы, то есть мы не можем вам сделать столько планировку участка и его разрабатывать грамотно, то нужно подойти к вопросу изучения дома, состава тех помещений, которые есть.

З: - Тоже, да. Я тоже смотрела, да. Вот, конечно, видела цены, как бы, вот наиболее такие приемлемые с другими фирмами. Тоже надо сторонится, что бы еще как бы глубже капнуть, потому что…

МПП: - Все таки до строится не на пол года.

З: - Да.

МПП: - А на достаточно длительный срок и что бы все помещения были удобно расположены.

З: - И что бы они не дублировались, понимаете да? С тем же домом.

МПП: - Да. Ну да, то есть у вас есть гостевой домик, опять же нужно изучить, как он на участке стоит, привязку к ландшафту и к окружающим домам, то есть, участки есть на соседних, тем более у вас там озеро по моему на…

З: - Да-да-да. Почему мы и хотим гармонично к озеру и ко всему. Я думаю, что… я увидела, да. Цена, в принципе устроила, да. Не напугала цена, работы дальнейшей. И хотелось бы может что бы приехали на участок посмотрели. Может быть тогда, по поводу этого дальше проекта, в глубь дома, ну под вопросом, я еще пока думаю, вот здесь, да. Конечно, то что вы говорите, я склонна была, что туда еще к углу.

МПП: - Ну посмотреть как раз по дому, посмотреть по списку помещений, по составу вашей семьи, понимаете, да?

З: - Да, да.

МПП: - И опять же, вы хотели бы вдоль забора разместить, что бы основные окна выходили на озеро или каким образом?

З: - Ну хотелось бы, да.

МПП: - Вот как раз таки, можно пересмотреть проект, что бы основные все помещения, да. Допустим у вас сейчас веранды и основная гостиная, вроде бы с выходом на одну сторону, как раз посмотреть, каким образом лучше это разместить, что бы сторону света учесть и что бы, не было там помещений.

З: - Да.

МПП: - И что бы это все выходило на озеро. Но опять же, это надо более детальное изучение.

З: - Все таки, скорее всего к «непонятное слово» к такому вот складывали, да. Потому что все равно, мы этот проект нашли в интернете, нам понравился, вот хотим его подработать немножко под себя.

МПП: - Не на самом деле не плохой, есть плюсы. Я посмотрела и по составу помещений и да очень грамотно, да, то есть жилая зона отделена от основной, где будет проходить большая часть времени, от гостевой. Но, все равно, нужно привязываться к участку, привязываться к особенностям. Возможно, вход сделать не в жилую зону, а все таки, переместить его таким образом, что бы он был, все таки в первую очередь в гостевую. Ну то есть, есть недочеты по планировке.

З: - Есть-есть. Это я просто так бросила, как сырое решение.

МПП: - Конечно, это все с архитектором можно дополнительно уже обсудить какие, да. Заполнить техническое задание, приступить к разработке, вот. Тогда смотрите, у меня предложение есть, что бы вы приехали к нам в офис, посмотрим альбом, как выглядит готовый, что бы вам понимать по решению и я вам могу выслать договор на изучение, если вы готовы с нами работать и дальше уже по итогам встречи можно будет…

З: - А давайте тогда… Вы в субботу-воскресение работаете, нет? Я не работаю в субботу-воскресение, но на самом деле можно договориться на встречу, то есть, в принципе, если вам удобно, то у нас офис работает в субботу, можно встретиться. В воскресение не работаем. Вот. И в субботу встретиться и обсудить все-все детали.

МПП: - Давайте тогда, просто я сейчас не «непонятное слово», мы с землей да я нахожусь в Луге, там на участке. Давайте, тогда я в город приеду, я вам отпишусь, когда буду примерно свободна, что бы уделить там какое-то время вам и напишу тогда, договорились?

З: - Хорошо, тогда давайте ориентировочно по времени договоримся. Мы тогда планируем встречу на субботу , но если без изменений, я еще не могу так, как бы…

МПП: - Давайте, ориентировочно на субботу договоримся на определенное время, на… когда будет удобно? В обед будет удобно?

З: - Да-да.

МПП: - В 12 часов?

З: - Да.

МПП: - Давайте, так. Подождите, в эту субботу у нас праздники, да.

З: - Давайте на следующие тогда.

МПП: - Я, подождите, да. Я вспомнила, просто, что я уезжаю в эти выходные.

З: - Ничего страшного, у нас еще, пока вот все…

МПП: - Давайте, на следующую субботу, договоримся на 18 часов на встречу. Тогда встретимся и все обсудим.

З: - Хорошо, все. Договорились. Спасибо, большое. До свидания.

МПП: - До свидания.

\*\*\*Папка «Неуспешный»\*\*\*

«2016-03-25\_[19-39-32]\_105\_89112180166»

З: - Алло.

МПП: - Алло, Елена, здравствуйте.

З: - Да, здравствуйте.

МПП: - Это Елена со студии дизайна. Хотела спросить: вы мне просто ничего не прислали.

З: - Я просто видите, я уехала, мобильный оставила. Только сейчас с детьми приехала на занятия, взяла из дома мобильный. Но вот там я не особо поняла. Мы вот посмотрели с Мишей, но с мужем, вот эту табличку да. Нам то вот это ничего не надо. У нас дом есть, стены есть. Единственное нам нужен будет дизайн спа зоны, но это пока еще рано до спа зоны, то есть еще далеко до нее.

МПП: - А вот ту зону, которая именно входная?

З: - Так это у него все уже в планах есть, как ему хочется, он просто вот не знает немножко, что вот из этой спа зоны, как бы обыграть ее, что бы интересно было, но именно сам дизайн, построение, ничего не надо, как бы. Все есть, тоже все наверху – там просто 5 комнат, которая каждая своя, будет, зона. Все.

МПП: - А вы уже думали, как мебель будет расстановлена?

З: - Но, об этом нам вообще рано думать, он говорит: давай ждать, потому что еще, ну нету пока. Как-то так вот.

МПП: - Хорошо. Но в любом случае…

З: - У вас электронная же почта есть, в случае чего там уже будем на связи просто. Так что, против него тоже не буду идти, пока еще что, ну, просто не то что не хочется, просто он говорит еще рано, не до этого.

МПП: - А когда вы не знаете?

З: - Ну вот все ждем, да с этими решениями…

МПП: - Я помню, да.

З: - Так что, все равно имею ввиду, у меня есть ваша почта, мне уже проще так.

МПП: - Ну да, так то можно было бы потом встретиться и все обсудить. Спас зона, там если чертежи не нужны, мы их навязывать не будем, ну как бы… Потому что мы с клиентами именно общаемся, если у вас есть уже какие-то готовые решения, стены построены. Но я, по этому и спрашиваю вопросы, что бы понимать, что вам там предлагать. И если у вас уже все есть, там отделочные материалы, если вы просто думаете, как дополнить, какие взять аксессуары, какую подобрать мебель, то есть это все можно в дальнейшем, то есть это все можно дополнительно и обсудить.

З: - Но, просто он говорит, что пока еще рано. Просто ему сейчас не до этого там, у него другие вот эти вопросы, он решает. А я когда поеду туда в дом, по любому… Просто мы сейчас туда не ездим, ну не май, ну как бы, не лето. А по весне туда буду чаще туда по делам ездить. Я просто сфотографирую вам, мне кажется, так будет проще. Что бы хотя бы пришли, понимали, в каком виде вот эта зона, то есть как…

МПП: - …В самом деле, как бы съездить вместе. То есть вы туда поедете, мы с вами договариваемся, встреча.

З: - Ну это да, я знаю, можно там…

МПП: - Да и можно доехать и посмотреть, что у вас есть и что вы хотите сделать, да. Что нужно и что не нужно, там уже на объекте решить, вот. Давайте тогда смотрите, у вас тогда, я даже не знаю как вам… Вы же не знаете когда газ то будет и когда дальше двигаться.

З: - Я вообще пока не могу ничего сказать, потому что я реально не в… Если бы еще что то от меня зависело…

МПП: - Понятно. Это уже от вас не зависит, как бы.

З: - Так то по любому еще успеем, потому что мы не торопимся, нем есть где жить, это мы строим просто для себя, что бы потом там жить.

МПП: - Понятно. Но, все равно, в любом случае, будете обращаться, по какому-либо вопросу и в любом случае думаю, понадобится помощь. Дом большой. Как это все распланировать, даже там вы... Вы думаете, что уже знаете, как будет, а на самом деле, столкнетесь, все равно будет вопрос, по поводу каких-то решений, по мебели, еще что-то там, по отделочным, потому что и рынок большой много магазинов и всего, вот.

З: - Хорошо.

МПП: - Давайте, может быть тогда, я вас там через месяц наберу, может быть как-то ситуация изменится.

З: - Мне кажется через месяц рано, потому что, у нас сейчас март-апрель, скорее всего в мае, потому что уже строительство начинается, апрель, вот да может быть там пойдет какие-то движения. Мы просто еще видите, у нас еще сосед рядом с нами он строится, сейчас они там решают именно территориальную зону. Там вот совместные эти заборы… Там вот это вот, потому что, сосед чуть нарушит что-то по строительству и одни соседи начинают возмущаться. Нам ы вот все равно, потому что мы в нормальных отношениях, нам он никак не мешает и вот это теперь, загвоздка идет. Именно территориальная зона какая-то, они же тоже это решают не просто так там. По этому, когда мы с ним сидели вчера вечером, читали вот эту, да вот, техническую, он конечно «непонятное слово», но мне сейчас не до этого.

МПП: - Конечно, в голове есть вопросы.

З: - Это мне надо, да уюты создавать там, но еще рано.

МПП: - Просто по другому, голова в другую сторону. Как создать уют, это все, вот. Давайте тогда, после майских праздников, там уже знаете после майских праздников…

З: - Ну, да или если я не беру трубку, вы мне на электронку, потому что у меня иногда такая работа, просто не взять трубку. Нельзя там никак, я тоже работаю с клиентами, по этому мне нельзя.

МПП: - Если не будете брать, то я вам в любом случае, могу вечером набрать, как бы…

З: - Хорошо.

МПП: - Да? Вечером пообщаться. Давайте, тогда после 9-10 мая, наберу, как кончатся официальные праздники…

З: - Хорошо, ладно, договорились.

МПП: - Может быть, съездим к вам…

З: - А где у вас офис находится?

МПП: - А мы на «непонятное слово».

З: - А, ну вы тут рядышком.

МПП: - Да, вы же здесь где-то тоже живете, да?

З: - Мы на Пионерской.

МПП: - А ну, хорошо. В любом случае, можем там если…

З: - Договорились.

МПП: - Ну все тогда, наверное, Елена.

З: - До свидания.

МПП: - Хороших выходных.

З: - Ой, выходных, мне кажется они не начинаются пока… Спасибо. До свидания.

МПП: - До свидания.

«2016-05-16\_[11-57-18]\_104\_89214416466»

З: - Алло.

МПП: - Алло. Артем, здравствуйте. Это Елена, студия дизайна «Арт».

З: - Да, здравствуйте, Елена.

МПП: - Хотела уточнить, мы с вами договаривались созвониться через пару недель.

З: - Ну, да-да.

МПП: - Как у вас дела…?

З: - Да, дела. Все там движется, конечно, но вот, все таки, там надо доделать что-то, ну как бы такая ситуация. Но вот лишних денег нет, к сожалению.

МПП: - Я поняла, все хорошо тогда. Если будет необходима наша помощь – обращайтесь, Артем.

З: - Ну, хорошо, конечно. Спасибо большое.

МПП: - До свидания.

З: - До свидания.

«2016-05-31\_[11-55-46]\_105\_88214621139»

З: - Алло.

МПП: - Алло, Алексей, здравствуйте.

З: - Добрый день.

МПП: - Это Елена, студия дизайна «Арт», мы с вами созванивались на прошлой неделе по поводу дизайн-проекта вашей квартиры.

З: - Да, Елена. Посмотрел все, проекты и это, но по цене меня, конечно, такой состав что-то не совсем устраивает.

МПП: - А что именно не устраивает?

З: - В первую очередь цена.

МПП: - Ну, можно будет сократить, за счет визуализации, посмотреть.

З: - Да, нет, сокращать то я не хочу, в принципе то у других дизайнеров предложение…только за меньшую цену.

МПП: - Например, за сколько?

З: - Ну, например 1200 квадрат.

МПП: - 1200? То есть вам делают и планировочное решение и визуализацию?

З: - Ну да, все.

МПП: - А на сколько надежность компании, то есть вас только цена, ну…рассматриваете.

З: - Ну почему? Не только цена, естественно я отзывы смотрю, как я тоже связался. В интернете искал, набрал ряд компаний, да, которые по отзывам нормальные, соответственно, вот проверил рынок. Какой стоимости, какой объем работ за эту стоимость, вот нашел за 1200, с такими же примерно отзывами, как у вас, ну то есть рейтинг – одинаковый.

МПП: - Но, мы как бы так-то тоже смотрим своих конкурентов и по стоимости на самом деле мы примерно одинаковые с нашими конкурентами. Ну, которые в принципе, достойны дизайн-студии. 1200 это обычно те, кто работает, ну либо у них объем меньше да, в принципе и как ы я не хочу там никого да.

З: - Но от того, что объема меньше не значит, что качество хуже, работают.

МПП: - Ну, в любом случае, да. А что за компания? Ну, так просто интересно, кто наши конкуренты.

З: - Но, вы просто наберите дизайн-студии СПБ и там на сайте йеллов, куча-куча сайтов выскакивает с отзывами.

МПП: - Сайт йеллов называется?

З: - Да. Ну, дизайн-студии СПБ, там русская Е и две Л, по моему.

МПП: - Не, мы та всех своих конкурентов, примерно знаем, работаем в одном направлении. По этому и цены у всех, либо выше, либо примерно такие же, по этому там за 1200 квадрат, ну не я ничего, как бы, не хочу сказать…

З: - По вашей точке зрения сомнительная да цена?

МПП: - Ну, с моей точки зрения да. То есть, я не хочу ничего сказать, но есть определенный уровень, да у дизайн-агенства. И все кто работает, примерно в одном сегменте и у них примерно цена такая же, как у нас и у нас даже ниже. Потому что есть компании, которые работают еще дороже.

З: - Ну, есть там. Есть и за 2000 и выше есть.

МПП: - И, да-да, я знаю вот.

З: - Естественно, каждый смотрит, какие от него затраты, то есть может у кого то затраты меньше еще, калькулятор не спрашиваю, из чего складывается эта цена, да. И какой состав дизайн студии, сколько у них человек, сколько они аренду платят, или у них свои помещения и так далее и тому подобное. Каждому вольно выставлять свою стоимость.

МПП: - Ну, это да, это я с вами согласна.

З: - Точно также, как и я вот выбираю да, разговариваю с компаниями. Я себе подобрал 4 компании, вот сейчас веду переговоры, ну то есть надо, что бы объем дизайн-проекта, какой был и какая стоимость примерно, рейтинговые показатели у компании, но вот так вот по интернету я больше не могу никак судить, да? Со всеми 4 не могу заключить, был бы я там магнат, было бы у меня 4 квартиры я бы мог со всеми 4 заключать. И тогда, как схему такую провести, кто же лучше сделал. У меня, к сожалению такой возможности нету, у меня есть, ограниченные средства. В них я как бы пытаюсь подобрать дизайн-студии.

МПП: - По поводу самого состава вы говорите, то что у всех примерно одинаковое, планировки, визуализация, рабочая документация. А что дополнительно вы рассматривали, как подбор мебели, если допустим далеко…

З: - Так, там есть с подбором мебели, даже с чертежами, за 1200…

МПП: - То есть не…

З: - Не дополнительная оплата, да.

МПП: - То есть, это еще и подбор материалов, это в стоимость входит, то есть вы рассматриваете только из этого сегмента, ценового. Дороже не рассматриваете, в принципе, предложения?

З: - А смысл рассматривать дороже, если есть предложения в меньшую стоимость. В том ценовом сегменте, который меня больше удовлетворяет. Понятно, все хотят получше и по дешевле, это от всех «непонятное слово» и другого не может быть.

МПП: - Не, ну в принципе, ваша позиция понятна, да. В любом случае можем предложить посчитать, только за счет уменьшения комплекта, то есть 3D-визуализацию, замены разверток, либо коллажами, то есть такое возможно. В любом случае, будем готовы сократить, если в этом есть какой-то смысл, если вы конечно не рассматриваете в принципе компанию нашу, вот. То…

З: - Почему, я то еще полностью как бы не отказался, потому что у меня еще от двух компаний нет предложений, я с ними переговорил. На сайте у них ценник стоит, по телефону сказал, они говорят – да. Вроде комплектация выше, они говорят, сейчас коммерческое предложение скинем. Вот я сегодня-завтра еще жду на этой неделе коммерческие предложения, потом окончательно буду делать выбор.

МПП: - Ну, я вас поняла. В любом случае, если вас стоимость смущает, то в этом случае могу только предложить, заменить 3D-визуализацию на коллажи, посмотреть, как они выглядят, ну другой вариант за 1200, конечно не могу сказать, да, что мы сделаем, такого не будет, но сократить комплект можно за счет.

З: - Ну, я понял ваше предложение. Спасибо большое.

МПП: - Да, хорошо. В любом случае мы на связи.

З: - Спасибо большое Всего доброго.

МПП: - Алексей, до свидания.

З: - До свидания.

«2016-06-06\_[16-37-35]\_104\_89044642936»

З: - Алло.

МПП: - Алло, Арина Михайловна, здравствуйте. Это студия дизайна «Арт», мы с вами ранее общались по поводу дизайн-проекта, хотели уточнить, какая у вас на данный момент ситуация, получили ли вы квартиру?

З: - Ну, ключи, сегодня только получили. Только сегодня получили. Это, представляете, сколько времени уже прошло, вот. Но я хочу вам сказать, что вы знаете, с организацией, которая находится в Санкт-Петербурге, мы, наверное, связываться не будем, потому что я мужу сказала, он на меня посмотрел и говорит, ну у тебя говорит точно с головой, говорит, что-то не в порядке. Потому что, как можно, говорит, так. Квартира в Тюмени, мы в Ханты-Мансийском округе, а фирма находится в Санкт-Петербурге. И как, говорит, ты полагаешь общаться и все прочее. Ну, в общем.

МПП: - А как вы хотите общаться с фирмами, которые будут в Тюмени находится? Ну то есть как вы для себя это…

З: - Ну, дело в том, что там дети есть, там можно приехать, вот у меня муж сейчас туда едет, вот буквально дней через несколько. Но, вот как сказать, подыскали мы и фирму, подрядчика, которая ремонт будет делать и дизайнера нашли, вроде бы не очень дорого берет, молодого человека. Но, в общем посмотрим.

МПП: - Получается, для вас важно что бы это все было в вашем городе?

З: - Да, да. Не в нашем городе, а хотя бы в нашем районе. Где-то поближе. Потому что очень сложно вот так вот общаться передавать какие-то там проекты, все прочее. Это не очень удобно.

МПП: - Ну, у нас есть опыт удаленной работы. И мы в Тюмени. Вот недавно заказчица тоже была - Светлана, она приезжала отдыхать в Питер и мы с ней дополнительно встретились, но это была дополнительная встреча, так она как бы заключила с нами договор на дизайн-проект и дизайнер приступил к работе уже и удаленно общаются и никаких проблем нет, с ней так же общались, о этому опыт удаленной работы…

З: - Я все прекрасно понимаю, но ее устраивает этот вариант, а нас немножко не устраивает этот вариант. Хотелось бы, что бы общение было такое более, как бы сказать, не очень удаленное, будем так говорить.

МПП: - В любом случае, думаю, даже если у вас дизайнер находится в Тюмени, вы все равно будете с ним общаться по телефону.

З: - Но, конечно по телефону, может что-то по электронной почте он будет присылать, какие-то свои там видения, что он там видит в своей картине, мы ему свои хотелки, конечно, рассказали, объяснили, но только вот сегодня ключи получили, по этому может, сегодня или завтра он сможет зайти в квартиру, для того чтобы замеры сделать.

МПП: - Я вас, поняла, ну у нас и замерщик есть свой, в городе Тюмень. По этому, как ы переживания ваши обоснованы, да я вас понимаю, что удаленно могут возникнуть какие-то не ясности, в любом случае с дизайнером вы будете так же общаться, который в Тюмени, будет у вас работать. Точно таким же образом, вот. А вы еще хотели ремонт, да. То есть ремонт как бы заказали, у этой же организации или в какой-то другой?

З: - Ну, дело в том, что вот этот дизайнер, он работает, партнерские отношения у него вот с бригадой с этой. То есть они как бы работают совместно. Они мне дали координаты этого молодого человека, дизайнера. И мы уже на него вышли, как говориться, продолжаем уже общаться, работать, в общем вот таким вот образом.

МПП: - Я вас поняла, хорошо тогда. В любом случае будем рады помочь, если нужна будет помощь, если в друг с вашим дизайнером что-то не получиться…

З: - Хорошо, я буду иметь ввиду. Спасибо. Всего доброго вам.

МПП: - До свидания.

«2016-06-07\_[15-44-54]\_105\_89219774654»

З: - Алло.

МПП: - Алло, Михаил Юрьевич, здравствуйте. Это Елена со студии дизайна…

З: - А, здравствуйте, Елена.

МПП: - Да, звоним по поводу решения…

З: - Ну, я в общем я изучаю, плюс мне еще скинули, там с других фирм, ну вот. Я по сравниваю. Пока могу сказать, вот ваше предложение мне нравится больше, чему другие. Потому что, по красоте и подаче материала, оформление мне пока ваше больше всех нравится, вот.

МПП: - Это у вас основное, что бы принять решение или есть какие-то еще…?

З: - Ну, я еще по рабочим чертежам сравниваю, вот , ну так как все это не быстро происходит. Мне только в пятницу еще другие фирмы отстрелялись. По этому я еще неделю по изучаю, по сравниваю.

МПП: - Давайте, тогда встретимся. Комплект рабочих чертежей покажу, что бы наглядно, сомнения развеять что мы…то, что нужно.

З: - Ну, я перезвоню, наверное, на этой неделе, ближе к пятнице, вот и тогда уже может о встрече договоримся , просто сейчас даже не могу сказать, когда смогу подъехать.

МПП: - Ну, а в пятницу тогда можно будет созвониться и договориться о встрече, правильно?

З: - Да, да.

МПП: - Ну, хорошо. Давайте, тогда я вам, Михаил Юрьевич, наберу в пятницу. А в какое время было бы удобно?

З: - Ну как сейчас, можно будет набрать.

МПП: - Ну и отлично, тогда все в пятницу наберу и договоримся.

З: - Хорошо, спасибо.

МПП: - До свидания.

З: - До свидания.