**Минимализм**

**Минимализм – консервативный стиль, выраженный несложными композициями. Популярными темами являются разные символы, цветы, люди, животные, невоодушевленные предметы. Очень часто можно увидеть различные несложные орнаменты. Стиль может быть представлен одним и несколькими объектами. Ключевые особенности минималистического стиля: геометрические фигуры, минимальное количество цветов, небольшие размеры изображения.**

**Данные татуировки удивляют своей загадочностью. Крошечные рисунки несут особый смысл. Традиционно в палитру входят темные цвета. Мастера ограничиваются тремя тонами. Самое распространенное сочетание – черно-белая гамма. Эскизы могут быть изображены на разных частях тела. Такое украшение отлично подходит мужчинам и женщинам любого возраста.**

**Почти все изображения можно упростить до данного стиля. Картинка выглядит иначе, сохранив свою начальную идею. Направление «минимализм» выражает тонкость и остроту вкуса. Монохромная композиция смотрится непредсказуемо. Мастера тату тщательно прорисовывают каждый элемент. Данный стиль похож на реализм. Татуировки с минималистическим эскизом являются доступными по стоимости для каждого.**

**Олд скул**

Олд скул берет начало с девятнадцатого века. Первый эскиз в этом стиле набил неизвестный моряк. Позднее эта традиция набрала популярности среди других мореплавателей. Рисунок на теле отображал моменты из жизни, имена. Иногда они служили напоминанием о близких людях. Мореходы часто набивали картинки на азартную тематику: игральные кости, карты, монеты.

Ключевые особенности направления «Олд скул»: яркие тона, насыщенная цветовая гамма, грубые черные контуры, объемность рисунков.

Здесь мастера не придерживаются правильных форм. Тату носят фантастический характер. Морские приключения здесь на первом месте. Корабли, русалки, морские чудовища, компасы – все это отлично смотрится на теле.

Олд скул выполняет функции оберега. Часто можно увидеть щиты от зла, молитву, сердечные надписи, кресты, ангелы. Татуировка может носить особый смысл, быть напоминанием о важном событии или просто красивым украшением.

Сегодня такие тату бьют любители эпатажа и яркого стиля. Несмотря на простые элементы эскизов, татуировки требуют идеального владения техникой. Ограничений в размерах рисунка здесь нет. Картинка может быть крошечной или занимать значительную часть тела.

**Традишнл**

Традишнл – американский стиль нанесения тату, время появление датировано 1960 годом. Его базовая черта – примитивизм. Тату просты в выполнении. Чаще в них нет глубокого смысла, их значение просто разгадать.

Особенность стиля – массовость тем. Это известные иностранные слова, привычные сюжеты. Мореход нанесет себе чайку или русалку, влюбленные – сердце, ловелас – обворожительную красотку. Модным вариантом считается надпись в сочетании с картинкой. Текст тату может быть выраженный цитатой, стихом или именем.

Данный стиль отличается от других яркостью красок. Мастер тату использует минимум три цвета. Черный является базовым, дополнительные – синий, красный, зеленый. Важный момент в оформлении – обрамление. Рисунки обводятся жирной черной линией.

Эскиз в традиционном стиле наполнен жизненной силой. Колоритные краски делают негативный сюжет веселее. К примеру, череп изображают смеющимся, хищных животных рисуют с сердцами. Направление получило мировое распространение благодаря своей несложности и доступности. Многие считают, что используемая символика наделена силою и выступает оберегом. Рисунки в таком стиле приходятся по вкусу романтикам, молодым девушкам.

**Акварель**

В мире татуировок популярной техникой живописи является акварель. Для творения картин используются специальные краски. Они наделяют рисунок невесомостью и прозрачностью. Изображения в таком стиле почти целиком воспроизводит живописное искусство.

Мастера тату регулярно усовершенствуют данное направление. Изображенные фигуры на теле нельзя отличить от живописной акварели. Они играют разными оттенками и плавными переходами.

Данный стиль выбирают романтики, креативные люди и любители необычного. Эскиз можно сравнить с полотном известного художника. Каждый рисунок таит глубокий смысл. Отличительная черта акварельной техники – отсутствие окантовки черного цвета. Татуировка по акварельному принципу переполнена буйством красок. Создается впечатление что мастер изобразил рисунок обыкновенной художественной кистью.

Акварельное тату – загадочная абстракция, замысловатая иллюстрация. Сюжеты выбранного направления: животные, портреты, выдуманные существа. Здесь нет граничных значений по размерам. Татуировки могут быть маленькими или занимать огромный участок тела. Они пользуются спросом у людей разного возраста, помогают выразить свою личность, подчеркнуть индивидуальность.

**Лайнворк**

Лайнворк – создание рисунков с использованием традиционной линейной техники. Данный стиль имеет много общего со стилем «дотворк». Два направления характеризуются строгостью линий в создании изображения. Отличием дотворка является нанесение рисунка точечным методом. В лайнворке название говорит само за себя.

Линейная техника – новое направление в мире тату. Она набирает популярность благодаря ярким, необычным эскизам. Рисунки смотрятся оригинально, в отличии от традиционных сюжетов.

Для передачи характера тату мастера не ограничивают себя в палитре цветов. Основные цвета направления – красный, черный. Здесь нет ограничений в узорах, орнаментах, формах. На тело может быть перенесен даже портрет. Рисунки получаются одновременно реалистичными и абстрактными.

Четкость линий превращает примитивные идеи в авторские разработки. В лайнворке очертания обогащает внутреннюю составляющую. Тату беспроигрышно выглядит в не больших размерах. Объемные формы получаются за счет различной густоты, толщины и расположения линий. Приемы нанесения эскиза переняты в художественном искусстве. Параллельные прямые в совокупности создают элегантную композицию.

**Трайбл**

Трайбл – черный или серый узор геометрической формы. Исток данной техники наблюдался в эскизах племен Майя. Рисунок являлся воссоединением тела и души. Узоры с множеством изгибов широко используются в современной технике тату.

Цель стиля Трайбл – отображение внутреннего мира и эмоциональной составляющей. Такой рисунок отлично будет смотреться на любой части тела. Тату может многое рассказать о своем владельце: указать на черты характера, достижения, подвиги и прочее. Основная черта стиля – геометрические элементы. Все рисунки оформлены острыми линиями. Эффект 3D придается с помощью наклонов и теней. Подобные картинки будут симпатично смотреться на теле.

В данном направлении можно выполнить большой спектр тату. К примеру, можно изобразить мифические существа, черепа, цветы и прочее. Популярным сюжетом является изображение животных. Каждое животное носит обусловленное значение. Медведь – успех, доброта, бабочка – безграничность души, птица – духовное могущество и расцветание. Принято считать, что эскиз зверя наделяет своего обладателя лучшими своими качествами и устанавливает духовную связь.

Рисунки трайбл наносятся индивидуально под клиента. Они создаются с учетом физиологии человека.

**Блэкворк**

Блэкворк является самым распространенным стилем тату. Название говорит само за себя. Здесь используется исключительно черный цвет. Остальные тона не применяются. Иногда можно встретить мелкие вставки белых или красных деталей.

Эскизы блэкворк наносятся вне зависимости от пола. Они красиво смотрятся на мужчинах и женщинах. Изображения могут повествовать целую историю в форме комиксов.

Блэкворк – умелое сочетание красоты и эстетики. Тату в данном направлении может носить целевой характер. Рисунок размещают в проблемных местах кожи для того, чтоб скрыть ее дефекты. Черные эскизы прекрасно скрывают шрамы и рубцы.

Направление blackwork предусматривает сочетание анималистических элементов, надписей, геометрии и минималистических сюжетов. Классический образец – черный квадрат. На теле многих можно увидеть обыкновенные геометрические формы заполнены темным тоном.

Виды тату присущие данному стилю: орнаменты, сложная геометрия, полностью зарисованные участки тела.

Некоторые изображения блэкворк схожи на полинезийский жанр. У них одинаковый сюжет и техника нанесения. Такие эскизы сложные по структуре и рисуются длительный период времени.

**Графика**

Графика – черточное нанесение красок. Здесь нет размытости цвета. В рисунке отчетливо видны линии штриховки. Тату делается в черном тоне, а рисунок имеет строгие линейные контуры.

Данный стиль существует около двадцати лет. Популярной графика стала последние несколько лет. Такая активность связана с распространением панковского движения.

Мастера этого направления чаще берут идеи из давних гравюр. Тематика изображений – животные, насекомые. Зачастую можно увидеть татуировку с стрекозой или с волком. Гравюрные сюжеты также могут раскрывать растительный мир. Востребованными считаются рисунки роз, пальм и других деревьев.

Выполнить рисунки путем штриховки технически сложно. Все элементы должны размещаться параллельно, быть разными по длине, лежать в хаотичном порядке.

Настоящие профессионалы могут наносить портреты. Такие тату смотрятся необычайно, однако на выполнение требуется много времени. В этом стиле нет ограничений по возрасту. Рисунки данной тематики предпочитают представители разных полов. Графику наносят те, кто любит четкость и конкретность. Это направление не предусматривает ограничений в размерах эскизов. Тату может быть крошечного размера или занимать значительную часть тела.

**Реализм**

Появление сюжетов в стиле «Реализм» датировано девятнадцатым веком. По легенде, стиль придумал неизвестный профессор изучавший искусство тату. Его коллекция татуировок состояла из портретов известных людей: Наполеон, Бисмарк и другие. Выполнение рисунков по технике реализм – трудоемкий процесс, требующий нескольких технических подходов.

Нанести красиво такое тату сможет только профессионал. Здесь главное точность и четкость воспроизведения каждого элемента. Отобразить картинку на неровной поверхности значительно сложнее, чем на листе бумаги.

Татуировки в таком стиле выполняются в крупных размерах. Чаще их размещают на плече, спине, груди или бедре. Сегодня популярная тематика – портреты знакомых и родных людей, любимых героев фильмов, знаменитостей, домашних любимцев. Также можно увидеть изображение пейзажей, животных, растений. Незначительные ошибки в работе мастера могут стать непоправимыми. Теряется схожесть с оригиналом.

Особо реалистично смотрятся трехмерные рисунки. Качественно выполненная картинка кажется живой. Особенность тату заключается в уникальности. Очень тяжело сделать точную копию. В таком деле стоит довериться квалифицированным специалистам.

**Треш-полька**

Треш-полька – новый молодежный стиль тату. Его основатели – пара дизайнеров из Германии. На творение их вдохновили разрисовки на теле американских танкистов. Дизайнеры добавили свои элементы и получилась интересная картинка. Треш–полька – модное веяние. Стиль известен не только в искусстве тату, а и в музыке, дизайне, скульптурах.

Нанести рисунок в данной технике может не каждый мастер. Доверится следует настоящим профессионалам. Направление носит вульгарный характер. Треш-тату умышленно выполнены наизнанку. Среди молодых людей стиль очень популярный. Треш-полька выделяется на фоне остальных направлений. Это противостояние устоявшимся правилам, борьба с шаблонами, общественными нормами и массовостью.

Рисунки треш-полька интересные, выделяющиеся, помогают изменить мировоззрение. Здесь отсутствуют рамки и ограничения. Базовые цвета стиля – черный, красный. Ключевая цель треш-татуировки – выделить своего владельца среди серой массы, отречься от однотипности.

Эскизы данного направления удивляют бурностью фантазии и разнообразностью. Спектр рисунков настолько большой, что любой желающий, только осмотрев на наброски подберет подходящий вариант.