**Как подступиться к «Идиоту»?**

Долгое время я обходила Фёдора Михайловича Достоевского стороной, потому что просто на просто не знала, с какой стороны нужно подойти и что от него ждать. Признаюсь, что в школе я так и не прочла «Преступление и наказание». Начав читать, я оставила книгу с разочарованием – мне ничего не было понятно. Потом ещё долгое время должно было пройти, что б я, наконец, прочла этот прекрасный роман. Но чего я опасалась, почему медлила? Наверное, того, что не по силам мне осмыслить пока такие книги. Я явно ощущала, что время ещё не пришло – нужно повзрослеть для него, для Достоевского-то. Так вот «Идиот» и ждал меня, а я ждала своего взросления. Решилась наконец взяться за книгу по совету своего друга. Он прочитал, остался в восторге, и строго настрого наказал прочесть и мне – спасибо ему огромное. Я с трудом отрывалась от романа. Я ожидала всего – но не такой глубины! Там есть всё, там всё реально и ничего не приукрашено. Знаменитый психологизм писателя проявляется в каждой строке, которая мастерски передаёт что-то настоящее и не поддельное. Перелистнув последнюю страницу я долго сидела и думала. Продолжаю думать и сейчас. Фёдор Михайлович заставил меня многое переосмыслить. И заставит ещё не раз, я уверена – ведь у него не один роман.