**О «Норме», мусорных пакетах и надежде.**

«- Господи, вот вам жизнь! Да разве ее хоть чуточку поймешь?  
- А вы и не старайтесь… Просто сделайте вид, что вы все понимаете.»

**Курт Воннегут «Колыбель Для кошки».**

Мы живем в абсурдное время, наш мир абсурден и каждый наш день наполнен разного рода нелепостями. Нелепостей этих так много, что мы их просто перестали замечать – они стали частью нашей жизни, ненормальные вещи для нас норма. Хотя, что такое «Норма», что значит жить в нормальном мире и быть нормальным человеком? Попытаемся разобраться.

«Норма» - это антитоталитарный "экскрементный" роман Владимира Сорокина.

«Норма» - это опера Винченцо Беллини.

«Норма» - эстонский футбольный клуб из Таллина.

Но всё это не то… Хотя о романе Сорокина можно поговорить, но как-нибудь в следующий раз.

Вернёмся к «Норме». Пойдём от обратного.

Один мой товарищ любит рассуждать о бессмысленности бытия и пошлости современного мира, не вылезая из-под одеяла. Он цитирует философов и поэтов-битников, читает стихи собственного сочинения, смотрит фильмы понятные ему одному и никого не пускает в свой «изысканный мир». Все его измышления сводятся к тому, что мир не изменить, а если не изменить и всё тщетно, то зачем стараться. К тому же за всю свою жизнь он проработал примерно месяц, а потом остыл к этому неблагодарному, по его мнению, занятию. «Зачем работать, - твердит мой товарищ,- если весь заработок съедает инфляция, злые воротилы бизнеса и никчемные чиновники». Зачем трудиться и зарабатывать крохи, если рядом есть те, кто готов потратить на его тихие радости свои денежные знаки. А ему эти трудовые передряги не нужны, он капиталистов кормить не собирается и поседеть раньше времени тоже не желает.

Священник бы сказал, что это дух уныния иссушает его кости, а я скажу, что товарищ мой упражняется в сложном искусстве под названием «Лень». Овладеть этим искусством способен не каждый, но уж если получиться, то можно спокойно не делать тысячу вещей. Например, можно не выбрасывать мусор, а оставлять зловонные пакеты в подъезде перед дверью. Какая разница, где он будет нервировать соседей - на лестничной клетке или в смердящем, переполненном баке у дома. А если так же будут поступать и соседи, то наступит идиллия и взаимопонимание в масштабах одного дома. В перспективе подобное взаимопонимание может наступить в рамках улицы, города, страны…и планеты. Шесть миллиардом маленьких человечков, а рядом шесть миллиардов помойных пакетов. Пакеты растут и увеличиваются в размерах, а человечки складывают в пакеты мусор и рассуждают о несправедливости бытия, пакеты становятся выше деревьев, а человечки страдают, потому что считают, что от них ничего не зависит, пакеты приобретают громадные размеры и поглощают человечков, а человечки недоумевают, почему так получилось. И под одним из пакетов-монстров сгинет мой товарищ… Мы перестали множить людей – мы множим пакетами с мусором... Лень рисует печальные картины будущего…

А хотите еще одну картину?

Наш век – век ненатурального бытия. Искусственные красители, искусственное мясо искусственные напитки, искусственные губы, искусственная грудь, искусственные друзья, искусственное общение. У меня примерно тысяча «искусственных» друзей, так я называю своих «френдов» в социальных сетях. Большую часть из них я не видел в реальной жизни, не жал им руку, не сидел за одним столом, зато я знаю всё об их политических взглядах, о сексуальных предпочтениях и семейных трудностях. Порой я спрашиваю у них совета, они делятся со мной своими переживаниями, для этого нам не надо назначать встречу, уделять этому специальное время, нам даже не нужно открывать рот. Трудность состоит лишь в том, что при реальной встрече нам не о чем будем поговорить, потому что мы даже не поймем, как это сделать. Вся наша жизнь постепенно переносится в виртуальное пространство. Там происходят знакомства, заключаются сделки. Там люди находят единомышленников и устраивают баталии, если что-то происходящее противоречит их мировоззрению. В социальных сетях и на различных форумах люди по-настоящему переживают за каждую сломанную веточку, за каждую покалеченную собачку, за каждого пропавшего ребенка и бездомного взрослого. Люди «лайкают», «постят» и «репостят», «расшаривают» и «фолловят». Очень скоро в фейсбуке начнут сочетать браком, в одноклассниках будут крестить детей, а в твиттере выдавать свидетельство о смерти. Не нужно будет делать ничего – сиди перед компьютером, жми на кнопки, пей кофе и ешь сдобные булки. Исчезнут самолеты и поезда, ведь для того чтобы отправиться на Иссык-Куль или в Таиланд нужно будет просто зайти на нужную страницу и нажать на иконку «релакс». Я уже не говорю о других утехах и радостях: их в глобальной паутине уже сейчас предостаточно. Всё очень удобно! Вся жизнь в металлической коробочке. Все эмоции на экране.

Возможно, я немного преувеличил. Возможно, нас ждёт светлое и радостное будущее, и в нём не будет гигантских мусорных пакетов, людей-гаджетов, виртуальных друзей и бездарных философов. Возможно всё… Возможно, что когда-нибудь мы поймём, что такое «Норма», и где заканчивается «нормальность», уступая место абсурду. Будущее наше туманно, но так хочется, чтобы за туманом наступил ясный день, показалось солнце, всем стало хорошо, а такие зануды, как я, порадовались тому, что их прогнозы оказались неверными. Жизнь продолжается, не смотря ни на что!

Улыбайтесь чаще.