Музей Пабло Пикассо в Барселоне (Museu Picasso de Barcelona), Испания, является неотъемлемой частью путешествия по этому замечательному старинному городу. Для поклонников же творчества великого художника музей собрал невероятно важные реликвии, позволяющие не только окунуться в мир основателя кубизма, но и понять его через ретроспективный взгляд в раннее творчество.

**История основания Галереи.**

Идея создания музея принадлежала близкому другу Пикассо, также скульптору и художнику, Хайме Сабартесу. На протяжении всего их знакомства, Хайме получил в подарок от автора множество произведений. Место же выбирал сам Пабло. Это тот редкий случай, когда музей был основан ещё при жизни посвящённого ему лица. Открытие состоялось в 1963 году супротив политическим препятствиям. Художник негативно относился к царящему тогда режиму в Испании, и Хайме пришлось открывать музей на своё имя, чтобы скрыть истинное назначение – восхваление великого художника. Градоначальник Барселоны, Хосе Порциоле, утвердил проект на свой страх и риск из персональной приязни к Пикассо.

Изначально экспозиция представляла собой личную коллекцию Сабартеса, а именно 574 работы, в том числе рисунки, гравюры, литографии, постеры. В первый год после открытия к экспонатам добавились: иллюстрации к книге «Метаморфозы» греческого поэта Овидия (пожертвованные Сальвадором Дали), гравюра «Нет» 1913 года, подаренная музею музой Сальвадора –Дали Гала (Елена Дьяконова). Смерть Сабартеса пришлась на 1968, и музей пополнился картинами, который тот завещал ему. Среди них была и серия картин Менины, - это 58 вариаций на тему знаменитой картины «Семья Филиппа IV» Диего Веласкеса.

Спустя 2 года Пикассо сделал финальный вклад в музей перед своей смертью в 1973. Этот последний вклад более чем в два раза увеличил коллекцию. 920 работ, включая самые ранние, времён жизни во Франции, его школьные учебники, картины «голубого» периода. Так назывался этап творчества, когда Пикассо отдавал предпочтение краске синего цвета.

7 рисунков Пикассо, датированных 1899-1904 годами, были подарены музею художником и бизнесменом Хуньером С. Видалем (портрет самого Себастьяна кисти Пикассо хранится в музее искусств Лос-Анджелеса). В дальнейшем, музей Пикассо в Барселоне постоянно пополнялся за счёт частных коллекционеров и музеев. Вдова художника Жаклин Роке в 1982-3 подарила 41 работу, а галерея Луизы Лерис – 117 гравюр. Издательство Густаво Жили не осталось в стороне и пожаловало музею оригинальные литографии. Картины дарили и выкупали, создавая богатейшую коллекцию в мире, посвящённую самому нынче «дорогому» художнику мира.

В XXI веке произошло немало изменений: перестройка 2003 года, дополнение залов 2008. Создали, среди прочего, отдельную экспозицию посвящённою основателю музея Сабартесу. Просветительские работы 2010 года привели к появлению музея во всех социальных сетях, организации виртуальных туров. Не так давно построили новое здание на площади Сабартеса, разгружающее переполненность старого.

**Коллекция картин музея Пикассо в Барселоне.**

Перманентная экспозиция состоит из трёх частей. В первой посетителей знакомят с рисунками и картинами Пабло, вторая посвящена его гравировкам, третья – керамические работы, скульптуры. Коллекция музея насчитывает более 4000 работ мастера, в первую очередь, охватывающие ранние творческие годы.

Среди них: работы написанные совсем молодым Пикассо в Малаге, Барселоне и Ла-Коруньи (1890-97); творчество в период обучения в RABASF (академии Сан-Фернандо), путешествия в Мадрид и Ла-Корунью и членства в барсилонском обществе «Четыре кота» (1897-1901); голубой период, включающий работы 1901-4 годов. Помимо знаменитой серии «Менины» 57 года, в музее очень мало картин после 1917 года.

Зимой 2016-17 годов, собираются серьёзно расширить экспозицию, дополнив работами времён первой мировой войны 1914-1918, не только Пикассо, но и Диего Ривера и Хуана Гриса. В это собрание поместят не только военные работы, а все картины, на которые, так или иначе, повлияли ужасы войны. Также планируется организация дополнительной выставки портретов и карикатур Пабло и экспонирование работ посвящённых греко-римской мифологии.

Музей Пикассо в Барселоне постоянно создаёт разнообразнейшие выставки на определённые темы. К примеру, сюжетом одной из выставок было влияние Пикассо на других художников. В музее проводятся лекции о творчестве художника, а также семинары по общим вопросам, связанным с изобразительным искусством.

На данный момент более 65% всей коллекции можно с лёгкостью посмотреть в онлайн туре по музею. Тут работает бесплатная библиотека, посвящённая художнику, образовательные семинары, исследовательская лаборатория по изучению и реставрации картин. Музей Пикассо в Барселоне – один из 40 самых посещаемых музеев мира. И здесь, воистину, есть на что посмотреть.