*Собеседник 1:*

Слово предоставляется Ерёминой Наталье Владимировне, возглавляющей управление гуманитарного сотрудничества молодёжной политики на постсоветском пространстве.

*Собеседник 2:*

00:00:10 Спасибо большое. Всем добрый день! Слышно меня, да? Меня зовут Наталья Ерёмина. Я курирую направление гуманитарного сотрудничества молодёжной политики. Данное направление включает в себя деятельность по молодёжной политике, по культурной политике, которой непосредственно заправляет Дёмин Евгений, отдел инициативных проектов и, как отдел у нас, отдел координационной политики, который курирует Сергей Петрович. Если… Начну, наверное, с молодёжной политики, а там дальше уже к культурной перейдём. Основное направление молодёжной политики у нас заключается в программе «Новое поколение». Я думаю, что вы все знаете об этой программе, но не совсем… В чём суть вообще, что мы делаем. Я бы хотела от вас услышать комментарии, насколько мы правильно делаем, какие у вас есть пожелания, может быть, по изменению. Значит, сама программа «Новое поколение» - это программа краткосрочных ознакомительных поездок молодых иностранных лидеров в Российскую Федерацию. Поездки обычно осуществляются в период от 4 до 8 дней, и самым главным изменением программы, что у нас началось в прошлом году… Что, если раньше молодых лидеров в нашем представительстве выбирали хаотично, не в плане того, что кого подряд, а плане того, что не отбирали их по профессиональной принадлежности. И эти молодые лидеры приезжали и устраивали такую, некую экскурсионную поездку в Думу, Совет Федерации, культурно показали Москву и на этом разошлись. С прошлого года мы данную программу начали переделывать, и включили в неё такое понятие как партнёр программы. То есть с прошлого года мы начали отбирать, непосредственно, молодых лидеров по их профессиональной деятельности. То есть, если у нас едут политики, значит, они едут по мероприятиям, которые проводятся нашими партнёрами на политические темы, если это едут культурные деятели, значит, они едут на мероприятия, которые проводятся Министерством Культуры либо какой-нибудь другой профильной организацией, если это наука, значит это едут учёные, преподаватели и всё что с этим связано. Учитывая, что партнёр программы, которые организовывает это мероприятие, берёт на себя, ну, назовём это расходами, по организации мероприятий, аренда помещения, кофе-брейки, модераторы, само наполнение программы, то одним из условий и интересов нашего партнёра является то, что они, так же как и мы, выбирают участников данного мероприятия. Соответственно, вы, наверное, уже столкнулись с тем, что мы выбираем и тех, кого вы нам предлагаете, и тех, кого предлагает нам партнёр, то есть мы направляем списки этих людей вам, для того чтобы вы могли с этими людьми познакомиться, понять, насколько они интересны нашему представительству и понять, как вы планируете с ними дальше работать. Вот, я думаю, что в этом есть некоторая проблема, в некоторых представительствах начала появляться, поэтому мы готовы обсудить это, для того чтобы выбрать формат дальнейшего взаимодействия. Зачем мы выбрали этих партнеров? Основной эффективностью программы является постпрограммная деятельность. То есть в программе заложено, что каждый молодой лидер, который приехал по данной программе впоследствии должен работать с Российской Федерацией. Учитывая, что с нашими представительствами молодёжь в некоторых странах побаивается это делать, и мы, соответственно, перепрофилируем молодёжь на наших партнёров, то есть это вузы, некоммерческие организации, с которыми… То есть мы являемся связующим звеном между ними. То есть они приехали, связи свои наладили, разъехались и дальше продолжают активную деятельность по проектам осуществлять. Поэтому, 00:05:00 таким образом, мы повысили эффективность проектной деятельности, и сейчас мы уже стали выставлять критерии нашим партнёрам по мероприятиям, которые они нам предлагают, для того чтобы в дальнейшем повышать статус нашей постпрограммной деятельности. Это то, что касается программы «Новое поколение». В 2016 году мы заслали в мае месяце служебные записки на предмет того, что предложили мероприятия, которые предложены нашими партнёрами, и некоторые квоты для представительств, то есть то количество участников, которое на каждую страну выделено профильным управлением. То есть это не я придумала, это профильное управление распределило, поэтому мы ждали от вас, соответственно, этих людей. На практике скажу так: кто-то предоставил ровно то количество, кто-то предоставил больше, а кто-то никого не представил. То есть, ну, из 1000 человек, которых мы ждали, в принципе, от представительства «Россотрудничества», у нас поступило всего лишь 400 человек, которых потом, впоследствии, стало ещё меньше, потому что по независящим от нас причинам мероприятия были перенесены, отменены, либо стали проводиться в те даты, когда мы уже не можем принимать участников. Те участники, которые были заявлены, мы переносим их на другие мероприятия, согласовываем это с вами, и , соответственно… Кто-то действительно отвалился, не поехал, кого-то вы представили уже в процессе набора на данное мероприятие. И при этом, так же, май месяц, в той же служебной записке мы предлагали вам направить темы и участников, которые вы рекомендуете нам также не только в 2016 году, но и в 2017 году. Скажу, что на 2017 год не поступило вообще никаких предложений. С СНГ, скажем так, в большинстве случаев, проблем нет, больше проблем у нас со странами Европы, когда наши представители говорят о том, что, да что вы, там невозможно найти людей, они за 2 года планируют отпуска, а тут за полгода надо приехать. На 17-й год у нас предложений нет. Мы, конечно, будем ещё раз направлять записку, мы хотим от вас, помимо того, что мы предлагаем мероприятия на следующий год, мы хотим от вас услышать, а вообще, вы-то, кого хотите. Какие мероприятия чтобы были, с какими партнёрами, то есть нам нужно понимать, что происходит в ваших странах, какая потребность имеется для этой молодёжи. Поэтому было бы хорошо, если получится, сегодня на эту тему подискутировать, если не получится, то готова по телефону пообщаться, посредством записок служебных… Открыть полностью. Чем больше у нас будет информации с мест, тем более эффективно мы сможем эту программу проводить. Что касается на 2017 год, программа-фестиваль. Основными направлениями молодёжными в следующем году будут, значит, фестиваль молодёжи и студентов, который пройдёт в Сочи в октябре, который и вчера и сегодня запускается, как раз, МГУ до мероприятия. Смысл этого мероприятия будет такой, значит, 20 тысяч участников планируется на этом фестивале, молодёжи в области от 18 до 35 лет. «Россотрудничество» пока неофициально, то есть никакого документа у нас нет, но скорее всего он появится, где «Россотрудничество» объявляется основным агентом по набору иностранцев на данном фестивале. А это 7 тысяч человек. Условия участия в фестивале, то что участники, либо организации направляющие покупают авиабилеты до города Сочи, а когда участники прилетают в Сочи, их там уже встречают, селят, кормят, показывают культурную программу, ну и, естественно, они участвуют в мероприятиях фестиваля. Поэтому, как только мы получим официальный документ, естественно, что 00:10:00 мы направим его уже в представительство, направим с циркулярами, что конкретно необходимо делать, какие материалы, если нам предоставит Росмолодёжь и Министерство Образования, для того чтобы вы могли уже агитировать иностранную молодёжь, для того чтобы они хотели приехать на данный фестиваль. Это будет нашим обязательством, и никто нам не простит, если мы выполним его не в том объёме, который будет на нас возложен. Значит… А, в этом году у нас дополнительно наше управление участвовало в программе «Здравствуй, Россия», наверное, многие знают, что у нас произошло в этом году с данной программой, немножечко кратко расскажу… Значит, во «Здравствуй, Россия» мы разыграли аукцион, на который вышел недобросовестный исполнитель. Аукцион был разобран… Первоначально предполагалась сумма аукциона 28 миллионов, исполнитель опустил цена до 12 700, то есть это больше, чем на 60% была опущена стоимость контракта, что нас, конечно, очень насторожило, мы организовали большую встречу до того как исполнитель подписал контракт, рассказали ему о серьёзности программы, сказали, что, скорее всего, за эти деньги он не выполнит… Откровенно попугали его, потому что программа на вечном контроле у Лаврова и Путина, потому что на форуме соотечественников об этой программе говорилось, мы понимаем, что достаточно серьёзно все относятся к ней. Но при этом исполнитель 100% нас заверил, что программа будет на 100% выполнена, у них есть огромный опыт, у них есть договорённости о низких ценах, и нам ничего не оставалась делать, кроме того, что подписать данный контракт. Потому что причин, чтобы этот контракт не подписывать, у нас не было. Исполнитель подписал контракт, и максимум, что он сделал, это встретил первую группу наших детей, которые приехали в Москву, 1 августа в количестве 240 человек, встретил на автобусе, слава Богу, в автобус их посадил, частично была экскурсия оказана по Красной площади, он их привёз в ресторан «Муму», и когда дети в 30-градусную жару вышли на улицу, оказалось, что водитель автобуса закрыл двери, не пуская детей к их личным вещам, сказал, что автобус не поедет до тех пор, пока ему не заплатят за то, что он вообще здесь работает. Для нас это было просто шоком, сотрудники управления соотечественников сняли деньги со своих личных карт, взяли такси и поехали к месту нахождения автобуса для того чтобы расплатиться с этим водителем. Детей, слава Богу, посадили, привезли в гостиницу, в гостинице та же самая ситуация, гостиница отказывается селить детей, потому что ей за это не оплачено. Огромными усилиями двух управлений… были в гостинице договорённости, что детей, слава Богу, поселили, что мы вышли на исполнителя, который занял второе место в данном аукционе, и грубо говоря, на добром слове они вложились в 16 млн рублей, бля того чтобы нормально данную услугу нам оказать, и хоть как-то мы эту программу вырулили. Естественно, что мы это оставлять в данном случае не собираемся, и на комиссии в ПДГСР, на которой будет в декабре месяце рассматриваться итоге 2016 года, мы, естественно, об этом заявим, и также уже счетной палате об этом заявили, что невозможно таким программам делать с аукционами на обычных условиях, и глава счетной палаты по результатам проверки сделает нам предложение о том, чтобы внести данный вопрос по внесению изменений в 44 закон о закупках, для того чтобы подобные контракты заключались единственным поставщиком. То есть мы 00:15:00 мы к этому идём. Я просто понимаю, что скорее всего, были нарекания в странах от родителей, и просто объясняю, как это всё произошло, чтобы вы понимали, да… Если есть обратная связь, то хотели бы узнать, что там, как… И вообще, была цель-то, на самом деле, в этом году несколько разнообразить программу, потому что, ну, она больше похожа на туристическую, мы бы хотели её развернуть с той точки зрения, чтобы наши дети, которые проживают за рубежом не только знакомились между собой, с соотечественниками, но и с российскими школьниками. Поэтому, если у нас получится, в следующем году мы эту программу немножечко перевернём на предмет того, чтобы наши иностранные дети знакомились с российскими детьми и уже завязывали контакт на личном уровне. Это что касается основных программ молодёжи. Также у нас есть направление культуры… Культура… Женя, у тебя?

*Собеседник 3:*

00:16:15 Я тогда вкратце расскажу по теме культуры подробнее… Ещё раз большое спасибо организаторам, за то что мы имеем возможность поговорить с представителями с глазу на глаз, напрямую, не по телефону, не по IP, это очень сложно, я вчера разговаривал с Азербайджаном, была такая ужасная связь, что просто невозможно даже слышать друг друга. Поэтому вкратце о проектах отдела культурной политики, о которых вы, в принципе, знаете, я их ещё раз перечислю, и по тем вопросам, по которым нам бы хотелось получать какую-то информацию более часто. Как вы знаете, в феврале этого года была утверждена концепция, стратегия государственной культурной политики, одобренная Президентом Российской Федерации, сейчас план мероприятий по реализации этой стратегии до 2018 года находится на утверждении у Правительства. Туда «Россотрудничество» вошло по многим пунктам, в том числе и по русскому языку, образованию, по соотечественникам и по культуре, ответственные там министерство культуры, но наша часть и наш блок очень большой. Потом, как будет утверждена, мы этот план мероприятий вам отправим, и будем надеяться на ваше содействие. По проектам основным, у нас основной партнёр – это министерство культуры, департамент, с которым мы взаимодействуем. У нас план мероприятий по гастрольной деятельности, с которым вы, в принципе, знакомы, он проходит ежегодно, и в этом году у нас вошли все страны СНГ, кроме, если я не ошибаюсь, Киргизия не вошла…Мы обещаем, что в следующем году на Киргизию сделаем большой упор…

*Собеседник 4:*

00:18:05 Узбекистан не вошел в культурную программу, вообще в мировую… Единственная страна.

*Собеседник 3:*

Я говорю про план мероприятий с министерством культуры по направлению артистов.

*Собеседник 4:*

По направлению… Там в нескольких странах шло по 2-3 раза, а Узбекистан – единственная страна, где, вообще, не запланировано ни одно. Я Сергею Владимировичу Маленко доложил, он сразу согласился, посмотрел, говорит, да, Узбекистана нет.

*Собеседник 3:*

Давайте, хорошо, тогда насчёт этого повесим информацию, я просто в дальнейшем, большая просьба, при формировании этих гастролей, я объясню что делается… В декабре месяце министерство культуры делает план по странам. Соответственно, они запрашивают наши предложения по тем странам, где нам приоритетно провести то или иное мероприятие, для этого нам нужно от вас получать тот посыл, те даты, на которые делать упор. Потому что они смотрятся, это и памятные даты, приуроченные к какому-то дипломатическому событию, это основание для вас, чтобы ваша страна вошла в этот план. Поэтому большая просьба, чтобы к декабрю вы понимали уже, где на следующий год вам бы хотелось видеть артистов, это музыкальный какой-то коллектив, ещё что-то, присылайте в рабочем порядке в отдел культурной политики, мы будем это всё формировать и учитывать. Это для нас и для вас будет отдельным подспорьем. Также по минкульту у нас есть проект с Домом Музыки, это когда в Санкт-Петербургский Дом Музыки направляют молодых артистов для выступления на зарубежных площадках. К сожалению, в этом году СНГ не вошло, по причине того, что у них сократилось финансирование. Мы будем разговаривать с руководством к концу этого года, чтобы всё-таки СНГ входило обязательно 00:20:00 в эту программу, потому что они делают упор на Европу, но для нас принципиально…

*Собеседник 5:*

Мы вообще под санкциями находимся! Мы уже ну, я не знаю…

*Собеседник 6:*

00:20:14 Вот что ты говоришь! Министерство культуры. Если они вам присылают ансамбль, который…

*Собеседник 5:*

Нет, просто эти аргументы, они уже смешны! Когда объясняют, что СНГ не вошли, а Европа… Все вошли.

*Собеседник 3:*

Поэтому, коллеги, ещё раз большая просьба, в рамках гастрольной деятельности нам нужна информация по датам, по тем мероприятиям, которые важны вашей стране, и на основании этого документы будем уже разговаривать с руководством…

*Собеседник 5:*

00:20:42 Я вам сразу могу сказать! На следующий год 25 лет установлению дипломатических отношений со всеми нашими странами, Южной Осетии, Казахстаном… Чем не повод? 25 лет.

*Собеседник 3:*

А в южную Осетию так мало приезжает наших артистов, что те, кто приезжает, тот сразу становится заслуженным артистом Республики Южная Осетия. Вот это, кстати, отличный аргумент, когда вы будете выбирать страны. Чуть-чуть дальше пробегусь, есть проекты такие, как онлайн-театр, когда мы организовываем на площадках, показываем ведущих театров в онлайн режиме. То есть тоже отличная история, поэтому если есть возможность демонстрации этих показов, можно обращаться в отдел культурной политики.

*Собеседник 5:*

Коллеги, если можно временные рамки учитывать, что вы в 7 вечера проведёте мероприятие, а где-то это девять [неразборчиво 00:21:52]

*Собеседник 3:*

По временным рамкам тут тяжело, у нас 80 стран, они же не могут… Хорошо, я понял. По поводу, ещё раз, гастрольной деятельности, у нас замечательный проект, как я считаю, в этом году он будет реализован, уже на следующей недели он стартует в Азербайджане, это гастроли детского музыкального театра Юного Актёра. Я тут уже с кем-то успел переговорить, с коллегами и с представителями, большая просьба отнестись к этому внимательнее, потому что гастроли мы не можем организовывать, тут прямое подключение министра, это для нас очень важно и хорошая история для нашей деятельности.

*Собеседник 5:*

В Казахстане они будут 2-го числа, мы даже на территории Духовного Религиозного Центра проводим, то есть Русской Православной Церкви. Есть ли там какие-нибудь возможности, а то мы их привозить не можем, они сами всё делают, за гостиницы платят сами, правильно, и мы их встречаем и привозим… А то бывает мы площадку подобрали, наши площадки не устраивают.. Наша площадка не подошла, мы нашли площадку на 500 мест в Русской Православной Церкви, имеется в виду, в Патриархии, в Духовном Религиозном Центре.

*Собеседник 2:*

Ну вот, если конкретно про вашу страну. Они вчера встречу проводили, сказали, что никак не могут контакты получить по вот этому РПЦ…

*Собеседник 5:*

Зачем ему контакты, у него есть контакт… Это проводят не РПЦ, а они проводят… Мы в постоянной [неразборчиво 00:24:07] Да я знаю прекрасно. И микрофоны я знаю, и подъёмные устройства, я сам, мне легче, чем вам….

*Собеседник 2:*

У меня… Вы задали вопрос, надо ли им помогать. Скажу откровенно, контракт этот заключён чисто в норме. Там заложены все расходы, они на этом контракте не зарабатывают, это социальный проект…

*Собеседник 5:*

Нет, чтобы они потом не выкатывали, давай машину, вези нас туда…

*Собеседник 2:*

Я скажу так, что они понимают, что они должны за это всё платить. Но если у вас есть возможность им помочь бесплатно, это было бы вообще отлично, если есть возможность найти, чтобы это было дешевле, чем 00:25:00 на рынке, да… Люди, понятно, что они пытаются где-то по интернету найти, то есть вы можете эту помощь посильную оказать, подсказать, где это можно сделать, то это было бы вообще отлично. Потому что, я ещё раз повторю, они на этом проекте не зарабатывают.

*Собеседник 5:*

Я же правильно понимаю, за аренду зала они не платят?

*Собеседник 2:*

Нет. Поэтому, если какие-то другие расходы..

*Собеседник 5:*

Ну они несколько раз переносили у нас, вот, по Ташкенту я хотел бы сказать… Это очень негативно сказалось на нашей деятельности, мы договаривались с театром, потому что требования… Мы с вами разговаривали по телефону… Ну это было очень… Мы договариваемся, театр отменяет спектакль, естественно, предоставляя нам площадку, приходит письмо: перенести. Куда нам такие условия, второй раз, потом и третий раз. Ну теперь уже сказали, вроде бы всё, в Русском Академическом Драматическом Театре Ташкента мы предоставляем…Ну рейдер у них очень серьёзный. Перед этим… Ну не перед этим, а 16-17 сентября приезжал Малый Театр. Ну, можно представить, 261-й сезон Малого Театра открылся в Ташкенте. Вся труппа – народные артисты приехали. Ну это фурор, Россия представила таким театром свою культуру. Скромненько всё, отыграли 2 спектакля, до свиданья, и улетели. Здесь на час спектакль, не знаем содержание, пишем ноту, а что писать? Кто смотрел этот спектакль, о чём он? Для наших стран это специфика…

*Собеседник 3:*

Коллеги, я был на этом спектакле, замечательный спектакль. По поводу содержания, в ближайшее время, завтра я отправлю вам. Сейчас идёт подготовка пресс-релизов. Давайте, тогда, не будем на этом останавливаться, спасибо большое, надеемся на вашу помощь.

*Собеседник 6:*

00:27:29 Здравствуйте! У меня вопрос по воду культуры. Во-первых, я хочу поблагодарить, впервые в этом году министерство культуры Российской Федерации по контракту обеспечивает мероприятия, при поддержке соотечественников приехали к нам артисты из России ко дню России, я вчера об этом тоже говорила. [неразборчиво 00:27:59] Я что хочу сказать по поводу культуры, пожалуйста, Туркменистан, да, она сложная страна, закрытая, у нас нет культурного центра, но… Мне тогда тоже позвонили, мы у вас в культурном центре проведём концерт, я говорю у нас нет… И у нас на самом деле очень хорошие сложились отношения, они нам шли навстречу, они нам предоставляли площадки, залы, кинотеатры бесплатно. Бывает, у театра просто нет денег. Ну в принципе, мы можем проводить любые мероприятия культуры. Просто очень мало в Туркменистан приходит этих предложений, поэтому…

*Собеседник 7:*

И ещё одна тема, вам нужно это делать как минимум, за 2 месяца, потому что очень длинная процедура согласования. Всё, поехали дальше, стоп. Всё понятно.

*Собеседник 6:*

Да, второй вопрос я хотела бы задать «Новому поколению», можно? Значит, «Новое поколение», всё хорошо, но у нас получилась загвоздка вот в чём. Как мне сказали, что на программу «Новое поколение» должны приезжать лидеры молодых там, молодые лидеры различных направлений, только с паспортами туркменскими. [неразборчиво 00:29:23] не принимают, потому что счетная палата не принимает. Но у нас проблема в чём. У нас все, кто ехал в «Новое поколение», они тоже граждане Туркменистана, они тоже живут там, тоже работают, учатся… У нас остановили всех, кто ехал в «Новое поколение» и постоянно останавливают граждан Туркменистана, которые имеют одно гражданство, туркменское. Их останавливают без объяснения причин 00:30:00, снимают с рейса… У нас каждый год так делают. Последний раз нас останавливали. Мы пишем, что вряд ли кто-то поедет, потому что, знаете, это специфика, но почему нельзя ездить гражданам с двойным гражданством… Потому что у нас боятся люди просто ехать. То есть втихаря мы там да, или делаем какую-то визу, они сами туристическую покупают, потому что невозможно, их останавливают. Это второе. И ещё третье… Я бы хотела, чтобы нам установили программу «Здравствуй, Россия», я понимаю, что у нас два года назад так же в миграционной службе 25 человек сняли с рейса без объяснения причин и не пустили, после этого нам перестали прислать предложения по данной программе. Но у нас, после этого, мы говорили, проработали вопрос в СМИ, они нас заверили, что заранее нужно сдавать какой-то документ, хотя мы тоже давали… Ну в общем, и посол разговаривал с министром иностранных дел, как бы нам сказали, что давайте будем такие программы продвигать. Поэтому… [неразборчиво 00:31:28 ] А с двойным гражданством, пожалуйста, без проблем.

*Собеседник 1:*

Павел Анатольевич, вы что-то хотели сказать…

*Собеседник 7:*

00:31:52 Добрый день! Очень рад пообщаться с вашим управлением, вот что я хочу вам сказать, киргизы попали под эту ситуацию первого августа. Хочу сказать, что [неразборчиво 00:32:02] никакой не было, потому мы общались с сотрудниками вашего управления, другого управления, достаточно оперативно всё порешали, мы тоже держались группой нашей до завершения ситуации. Потом после возвращения у нас была встреча проведена, там и съёмки делали, и фильмы делали, показывали, то есть в общем, проблему сняли. Что касается «Здравствуй, Россия», очень хорошая программа всё равно, жалко, что немного уменьшилось количество людей, ну в принципе, 40 человек – нормально, для Киргизии это настоящее основание, чтобы вести работу с Россией. Прекрасные были молодёжные игры соотечественников, наша команда по волейболу заняла третье место, ну, прекрасная история, на этом очков выиграли очень много по работе внутри, но жалко, что мы не получили приглашения на игре, которые были [неразборчиво 00:33:01] Мы вообще не получили никакой информации об этих играх, и очень жаль, что…

*Собеседник 2:*

Поясню, здесь, это не совсем наш проект, вот эти игры, это молодёжных школьных смен, да… Которые под руководством Родниной… Да, да, да… То есть у них есть какие-то свои контакты, я точно знаю, что с Киргизии туда поехали, скорее всего…

*Собеседник 7:*

Мы об этом не знаем… Вот что касается «Нового поколения». Честно скажу, что наверное, надо было бы немножко баланс поменять в плане того, кто приглашает на эти мероприятия, то есть партнёрские мероприятия нужно перевести большую часть на нас.. Ну, я привожу просто простые примеры. По многим мероприятиям соотношение того, что мы предлагаем, и того, что в итоге получается, а нам в управлении говорят, что это партнёрские организации предложили, ну это 1 к 5 примерно, 1 к 4. Это совершенно неправильно, недопустимо. Тем более, мы получаем информацию, якобы, согласовать нужно, ясно, что за 2-3 дня мы никого проверить не можем, у нас нет для этого ни времени, ни сил. Ну например, такая была история. На молодёжную [неразборчиво 00:34:29] ассамблею. Мы предложили одного человека. Нам приходит бумага, согласование, где нашего человека нет, есть три других человека молодых из Литвийского парламента, но мы часть этих людей знаем, но, к сожалению, они представляют те силы, которые менее дружественные к нашей стране, чем тот представитель, которого мы предлагали. Слава Богу, он туда вошёл вроде бы. 00:35:00 Совершенно непонятно, каким боком там вылезают сотрудники аппарат… Мы знаем многие вещи, и не можем вам говорить [неразборчиво 00:35:08] Поэтому мне кажется, что надо, чтобы совместно работали над этими представителями, и чтобы то, что мы предлагаем, учитывалось в нашей квоте, а то, что дописывают партнёрские организации и руководство управления, почему-то в нашу квоту засчитывается, хотя это совершенно неправильно, мы с ними работать вряд ли будем, потому что мы их не знаем, не мы им предлагаем поездку. Как мы с ними будем работать, зачем?

*Собеседник 2:*

Ну, значит, по Киргизии, у вас квота 40, да, насколько я понимаю, я как раз вчера смотрела, 28 человек у нас с вами приехало, 12 осталось. И заявок у вас было порядка… Там не 40, там поменьше было. Все те люди, которые остались, вы их заявляли на 25 лет СНГ, которые в ноябре будут проводиться, и мы их привезем. Сейчас собираем списки на 25 лет СНГ, мы не направляли ранее, потому что у нас даты немножечко колебались. Сейчас у нас всё остановилось, контакты разобрались, в ближайшее время представителей направим, списки тех участников, которые заявляли вы. По партнерам, я вам скажу так, что партнёры этого форума тоже начали набирать, но набирают очень слабо, мне дали список из 13 человек, 6 человек мы выкинули по каким-то причинам, либо возраст не подходил, либо ещё что-то… Из списка 60 человек от стран СНГ на этот форум, от партнёрских организаций будет человек 7. Все остальные будут ваши люди, которых вы нам направляли, предлагали, и мы их не забыли, то есть в этом вопросе мы…

*Собеседник 7:*

Спасибо. Это даже может быть не к вам, это кто всем занимается 25-летием СНГ, молодые… Мы люди старшего возраста, слава Богу, нас сюда позвали, посмотреть [неразборчиво 00:37:27] Потому что, ну, они совершенно сомнительные, откуда вы их берете? Точнее, не вы, а кто их там берет… Они предлагают людей, которые давно уже занимаются тем, что вредят отношениям между Россией и Киргизией, но, тем не менее, с удовольствием едут в Киргизию.

*Собеседник 8:*

00:37:56 Я очень быстро. Значит, по «Здравствуй, России», как раз в Казахстане по этому году у нас вопросов не было, как принимали, а вот в прошлом году, наоборот, было. поэтом здесь в этом отношении хорошо, но, видит Бог, коллега первый начал. Он сказал: Казахстан и Киргизия (не хочу обидеть Киргизию) 40 человек «Здравствуй, Россия», у нас 30, нет… Так, значит ещё раз говорю, почему нам теперь дают только Санкт-Петербург и Казань, три года подряд. Значит, мы теперь уже в Казань отправляем по линии форума татарской молодёжи, теперь у меня получилось 30 человек съездили в Казань, и только 20 человек – в Санкт-Петербург. Надо видеть, всё-таки, измерять страны, и увеличивать богатство России. Это раз. Во-вторых. Дайте нам и Москву. Пожалуйста, я не знаю, с кем я по телефону разговаривал… Но Казань можно и не давать, у нас 20 человек по линии будут при переезде в Казань татарской молодёжи, но вы дайте нам Москву! То, что касается «Нового поколения», я прошу, чтобы вы правильно понимали, я не претендую на то, как коллега сказал, отдайте нам больше, им туда – меньше. Раз такая установка, что партнёры выбирают, пусть набирают, но вы должны одно понимать: вы, во-первых, не должны с нас требовать, чтобы мы предоставили информацию, как мы с ними работаем, мы их вообще не знаем. Вот пример живейший, точно такой же. Мне 8 человек, приглашённых на конференцию, да из этого можно было бы такой фон бы поднести, я их никого не знаю, потому что их набирали партнёры. А во-вторых, чтобы вы знали специфику среднеазиатских республик, кто 00:40:00 набирает, кто предлагает поехать, тот и говорит: «Это я сделал», и они забыли про «Россотрудничество», они поехали от какого-то там Сидорова Иван Иваныча или Петрова Петра Иваныча, профессионального соотечественника, поэтому, если мы решили отдавать их, пожалуйста, отдавайте.

*Собеседник 2:*

Нет, мы их не отдаём. И там, где вы говорите, что за 2-3 дня мы вам отправляем списки, я с этим согласна, за 2-3 дня это невозможно сделать. Но это не основная практика. Если мы отправляем списки за 2-3 недели, мне кажется, вы можете организовать с ними встречу, рассказать, что это именно «Россотрудничество».

*Собеседник 8:*

А как я буду с ними организовывать встречу, если я даже не знаю, кто набирает на территории Казахстана, поверьте мне, я не…

*Собеседник 2:*

А нельзя с ними связаться и пригласить в центр? Мы вам контакты отправляли. Нет, подождите, смотрите. В данном случае, теория, как я вижу. Если это неправильно, вы меня поправьте. Допустим, я министерство образования, царь Жуковский, да, какой-то институт. У меня есть контакт с другим вузом, мы договорились, хотите поехать – хотим поехать, да. Люди знают, что они едут на это мероприятие, «Наука будущего – Наука молодых», с такого-то по такое-то число. С ними ещё не начали разговаривать на тему покупки билетов, визового сопровождения, до этого, как с ними начали работать уже, непосредственно, о поездке разговаривать, мы эти списки направляем вам, и мы видим, что, опять же, я говорю в теории, что когда вам эти списки пришли, вы можете этих людей пригласить к себе, с ними познакомиться и рассказать, что они едут по линии «Россотрудничества» , и ребята, когда вы обратно вернётесь, вы не забывайте об этом, давайте вместе работать.

*Собеседник 8:*

Давайте посмотрим, но например, Казахстан, там по-моему за сотню с лишним, как вы думаете, я в состоянии один приглашать их, с каждым беседовать, дорогие друзья? Раз вы идёте под эгидой «Россотрудничества», раз это всё организовано «Россотрудничеством», не мы должны за ними бегать, а они должны прийти и получить визу. Да, бюрократическая вещь, но поверьте, она уже веками выработана. И тогда мы побеседуем и всё сделаем.

*Собеседник 2:*

Ну то есть, вот, давайте, механизм, да, наш партнёр, или наш исполнитель по контракту говорит: «Вася Пупкин, ты едешь на «Наука будущего – наука молодых», но для этого ты должен прийти в представительство в Астане и получить подпись на такой-то бумажке, без этой бумажки ты никуда не поедешь». А если Вася Пупкин скажет, там, я живу за 500 км от Астаны, у меня нет возможности это сделать.

*Собеседник 8:*

Есть же вертикаль в Астане, есть вертикаль той или иной структуры, пусть руководитель этой вертикали пойдёт. Вы поймите…

*Собеседник 2:*

Я понимаю. Исходя из того, что вы сейчас мне предлагаете, я постараюсь выработать это, но для того чтобы выработать…

*Собеседник 8:*

Я понимаю, что Россию могут обвинить в бюрократизме, и так далее…

*Собеседник 9*

00:44:00 Но тогда мы действительно устраиваем отношения… Я вам пример просто приведу. Мы по линии направили одного парня, он приехал, который в университете, в Астане работает, он приехал, привел студентов, рассказал на базе нашего российского центра, и в итоге мы создали совет молодых учёных и специалистов при Российском Центре Науки и Культуры – вот результат!

*Собеседник 10:*

00:44:23 Украина, мы в стороне сейчас, но тем не менее, когда война началась, «Новое поколение» - одна из самых успешных программ вообще в Российской Федерации, по сути это один из элементов, который в своё время использовали [неразборчиво 00:44:39] когда мирили две стороны, два народа после Второй Мировой Войны. Это уникальная история, это никому нельзя отдавать, это наше, это наш Иисус. Что с этим делать дальше? В своё время, когда он начинал, в 12-х годах 00:45:00 мы пошли на то, что они сделали Совет Ученых и Специалистов, а мы образовали украинскую молодёжную общественную палату, и до сих пор коллеги приходят, и они пишут, в августе 14-го года она прекратила своё существование, но последний список пришёл на трёх человек, которых ваши партнёры рекомендуют, они все из Одессы, тот, который в середине, фамилия его… Дамиль Ада… Понятно, кто он… Активный участник антитеррористической операции с этой стороны, ну с той, имеется в виду. Это отдельный разговор. Пускай он лучше к нам пойдёт, и мы его посмотрим, поглядим. А то есть получается так, что, фактически, это уже принятое решение. Но даже не это главное. Извините ради Бога. Но это на самом деле, наш ресурс, на самом деле, мы гордимся этим, это поднимает очень сильно престиж, представительство «Россотрудничества». У нас есть база, с которой мы можем работать, прежде всего, молодёжь. То, в чём дефицит колоссальный, совершенно.

*Собеседник 2:*

Я с вами согласна! Я свами согласна! На эту тысячу человек мне пришло 400 заявок, понимаете? Я остальных тысячу-то где должна найти? Если в мне их не даёте. У нас на форум СНГ пришло 13 человек из 60. Из них 7 человек отпало.

*Собеседник 11:*

А вы у них просили?

*Собеседник 2:*

Мы у них просили, когда в мае месяце отправляли, данное мероприятие было в этом списке. Так вы в мае месяце выбирали на октябрь, понимаете, и не было предложений, ни в мае месяце, ни в июне, ни в сентябре.

*Собеседник 11:*

Видите, я просто уже давно, конечно, 3 года как я не работаю в Киргизии, но я вам клянусь, что если я сейчас поеду, я вам 400 человек наберу самых активных, самых замечательных, которых можно привезти сюда на любые мероприятия, будь я там представителем. Они знают людей, понимаете, с кем там работать.

*Собеседник 2:*

Так где же эти люди-то? У вас Муравьёв неделю назад отправил сообщение по «Новому поколению», там нет людей, нам не прислали, нам сказали – 9-го числа крайний срок. И у меня на крайний срок пришло из молодёжи 9 человек, а, не 9, 13.

*Собеседник 10:*

Нет, это поймите, не претензия от нас, это пожелание, просто работаете в прекрасно, мы прекрасно понимаем, какой объём колоссальный, насколько замечательные программы, люди, которые возвращаются оттуда, они возвращаются влюблёнными в Российскую Федерацию. Благодаря вам, это ваша работа!

*Собеседник 2:*

Я же вам об этом и говорю, что , естественно, это наша программа, мы её не собираемся никому отдавать, ни вузам, ни всем остальным, но я просто вам говорю, что на 1000 человек мне пришло 400 заявок, понимаете?

*Собеседник 4:*

Спасибо вам огромное от Узбекистана! Я серьёзно, с вами всегда очень приятно работать, я несколько раз с вами разговаривал, ваши сотрудники, коллеги, огромное спасибо, в первую очередь за то, что вы умеете разговаривать, умеете войти в положение, спасибо огромное! Я бы хотел бы, всё-таки, узнать, как определяются квоты на «Новое поколение», на «Здравствуй, Россия», потому что когда говорят 40, 30… Узбекистан – самая крупная страна в Центральной Азии, вторая после Украины в СНГ, у нас 18, как это соизмерить и как это объяснить? Это один вопрос. В плане того, что мы благодарны, но хотели бы большего. И хотел бы вернуться к теме всемирные детские спортивные игры. Хорошо, что вы дали справку, что это не проект «Россотрудничества» в полном понимании этого слова. Первые игры прошли нормально, вторые – ужасно. Это в Сочи которые. Детей никто не встретил, хорошо, у нас были хорошие руководители, военный русский парень, тренер по баскетболу, капитан ЦСКА Узбекистана, а второй тоже игрок сборной Узбекистана по баскетболу, спортсмены… Никто не встретил. За свои деньги наняли такси, приехали… Мы всегда у вас ориентировались, где это будет, постоянная была связь, они знали, куда ехать. Но их никто не встретил. Ну ладно, не встретили, ребята не обидчивые, молодые, для них главное – побывать в Сочи, на празднике детского спорта. Но самое главное, мы хорошо выступили, мы заняли два первых, одно третье и четвертое место. Это великолепно. Кубки лучшие… Но 00:50:00 главное не это… Уважаемая спортсменка, заслуженный мастер спорта Ирина Роднина присутствует на финальном матче девочек по баскетболу. Сборная Узбекистана с разгромным счётом выигрывает у сборной Ленинградской области. Это финал. Девочки стоят разгорячённые, они победили, из Узбекистана, оказывается, там есть баскетбол, происходит награждение. Ленинградкам вручают кубок за первое место, проигравшим, золотые медали. Девочки стоят, не поняли, что это за фарс. Начинают плакать, а ребята наши такие активные, вы что делаете, это не просто шоу, это же всё-таки соревнования, вы понимаете… Видя это, снимают медали с ленинградок, Ленинградской области, вешают на узбечек… Это какой уровень соревнований? Они приехали и рассказывают, ну как вы… Мы их провожали, с возложением цветов к могиле неизвестного солдата, причём «Россотрудничество» организовало так, что узбекам сказали: «Вам надо – вы проводите!». Мы, начиная от кроссовок, заканчивая бейсболками, всё с символикой Узбекистана, Узбекистан, герб… Чиновник говорит: «Вы так организуете отправку, вроде бы это сборная Российской Федерации». Ну я хочу, чтобы мои руководители видели, что мы готовим команду, я работаю здесь, всё хорошо. Приехали, опять встреча, я говорю: «Ну как?». Мнутся. Я говорю, расскажите. «Да всё хорошо, культурная программа, море, солнце». Ну, вот такое было. Но пятно, конечно… Я не знаю, кто там… То ли волонтёры, как они занимались, кто занимался судейством… Я просто чтобы вы знали и имели козыри, разговаривая с организаторами, партнёрами, волонтёрами, с кем угодно, с руководителями этого проекта.

*Собеседник 2:*

Немножечко о нём, да, всемирные школьные игры, они в следующем году тоже будут, спасибо за такой совет. Я объясню, как он собирается. Он собирается, как мозаика. «Россотрудничество» покупает билеты и визы оформляет, мы больше ничего не делаем. Это естественно, это очень крупные проект, в нём много тех организаций, которые принимают участие. Ввиду его масштабности и так далее. Ну и понятно, что может быть, какие-то технические… Естественно, все пытаются избежать… Мы в основном, наша часть – это всякие отборочные соревнования, привлечение внимания, и как бы работа с аудиторией в дальнейшем, в перспективе на следующие игры, и так далее. Естественно, конечно, мы собираемся со всеми участниками, со всеми организаторами, чтобы обсуждать какие-то проблемы, какие-то организационные вопросы будут обсуждены и учтены в дальнейшем. Но помимо «Россотрудничества»… То есть мы покупаем билеты. Минтранс осуществляет встречу и трансферы, минкульт вообще отказался в этом году, хотя предполагалось, что он будет отвечать за открытие. Минспорт отвечает за тренеров и за питание. И за судейство. За проживание кто-то ещё отвечал. Ну то есть это была, реально, сборная солянка, всемирная федерация школьного спорта, она был связующим звеном, они пытались в себе собрать, но, естественно, что когда много участников, это сложно сделать. В следующей встрече, конечно, я замечу, что около 600 участников, считая российских тоже… При этом времени очень мало для того чтобы это мероприятие организовать, то есть мы узнали о нём в январе, сначала Москва, потом из Москвы ещё куда-то хотели, в итоге Сочи, потом это оказалось перед Формулой-1, то есть понимаете, да, какие сложности разные были. Поэтому здесь не только «Россотрудничество», но и здесь вот 00:55:00 именно организация… Там, столовая, в которое наших детей кормили, называлась «Самогон», минспорт таким образом выделил место питания для детей.

*Собеседник 12:*

00:55:17 Уважаемые коллеги из управления гуманитарным сотрудничеством! Хочу ещё придать положительный импульс программе «Новое поколение» и передать вам свежий номер газеты «Южная Осетия» с благодарственным отзывом участников южно-осетинской стороны, в ней люди медицинского образования, которые ездили вот, буквально, недавно.

*Собеседник 13:*

Мы присоединяемся! Мы не являемся читателями этой газеты… Мы читаем, но не активно.

*Собеседник 2:*

Поэтому, коллеги, я хочу, чтобы мы с вами были друзьями, чтобы мы учитывали наши с вами интересы. Естественно, что мы в первую очередь, учитываем именно ваши интересы, потому что это те люди, с которыми вы впоследствии должны работать, осуществлять проекты, чтобы о нас больше знали. Но для этого нам нужно больше обратной связи.

*Собеседник 10:*

Надо было сюда пригласить представителей министерства культуры. К нам приехал в июне месяце на заседание первый заместитель министра культуры, Владимир Владимирович Аристархов, я его информировал. Который побоялся встретиться и с послом….

*Собеседник 14:*

Я тебя умоляю, не говори ничего про Аристархова! Вот я с ним была просто в Туркмении, понимаешь, поэтому не будем мы сейчас говорить о… Чтобы лишний раз не волновать моё сердце! А всё остальное Евгений Эдуардович знает, Наталья Владимировна тоже не меньше знает. Поэтому какие у нас отношения с министерством культуры… Очень сложные.

*Собеседник 2:*

Отношения сложные, да. Значит, от молодёжи чуть-чуть отойдём, если будут вопросы, я ещё, может быть, готова ответить. У нас ещё в этом году запустились несколько культурных проектов. Они, правда, страны СНГ не сильно сейчас пока… Не на ваших территориях это происходит. Но в любом случае, до вас дойдёт. Запущена у нас программа «Гастрономия». То есть если вы видели там, в фейсбуке, на нашем сайте, мы запустили проект, который занимается продвижением русской еды за рубежом. Мы сейчас отрабатываем модели. Модели, которые можно будет в каждой стране мира… Ну, не в каждой… По возможности, воплощать. Один из вариантов, у нас сейчас будет запускаться интернет-проект, он называется «пригласи друга в гости», то есть… «Накорми друга» называется! Мы обращаемся к нашим соотечественникам, которые знают, что такое русская еда, которые приглашают к себе иностранных участников, готовят им русские блюда, а те пробуют и высказываются на эту тему, и мы просим, чтобы это было в шуточном формате. Наверное, со странами СНГ это не очень пройдёт, поэтому надо в европейских странах запускать, но если у вас есть те соотечественники, которые захотят в этом конкурсе поучаствовать, мы готовы направить информацию, чтобы посмотреть, как на вашем этапе это пройдёт.

*Собеседник 10:*

Мы уже отправляли в Калининград.

*Собеседник 2:*

В Калининград, кстати… У нас… Не все, наверное, представители знают… У нас был проект в этом году «Калининград. Стрит-фуд». То есть в Калининграде проводился фестиваль уличной еды. Сами удивляемся, как этот проект пролез, но, как оказалось, он имел совершенно сумасшедший успех. При этом наши организаторы… Калининград – это всё-таки Польша, Литва, Эстония, и они больше на Европу ориентировались. А тут у нас было предложение представительства, у нас приехали повара, привезли с собой 2 чемодана риса, и начали уличную еду готовить. То есть наши организаторы вообще в шоке были, мы на Азию, вообще, никогда не смотрели, а тут к людям в очередь выстраиваются, то есть это настолько интересно, то есть мы в любом случае 01:00:00 в следующем году будем ориентироваться на страны СНГ, для того чтобы тоже подключить к этому вопросу.

*Собеседник 10:*

Было очень хорошо. Так экспромтом получилось очень здорово. Мы послали лучшего молодого повара в Узбекистан, он приехал к нам, говорит, вот такой плов я готовил в Калининграде, очень доволен, всё сфотографировал.

*Собеседник 2:*

Поэтому наши партнёры очень довольны. Если, например, как элемент постпрограммной деятельности, в Узбекистане захотят сделать фестиваль уличной еды, я думаю, что наши партнеры из Калининграда готовы будут приехать и там уже что-то приготовить. Нет не за наши деньги.

*Собеседник 14:*

За свои деньги не захотят.

*Собеседник 2:*

Почему, поедут, а куда денутся.

*Собеседник 10:*

Ну мы подобные делаем. У нас фестиваль [неразборчиво 01:00:54] Мы собираем, например, славянскую кухню, а там приходят и корейцы… Хороша, такая… Во-первых, все пробуют, всем нравится, а если в национальных ещё костюмах, то все фотографируются возле столов, красиво так, экзотично, красочно…

*Собеседник 2:*

Вот. Значит, ещё один проект у нас будет «Русская сказка» за рубежом, из стран СНГ у нас будет в Армении этот проект проходить, то есть мы отрабатываем модель поляризации русской культуры в виде «Русской сказки» в иностранных государствах. Поэтому в Армении мы отработаем как модель, и результат уже представим в наше представительство для возможности дальнейшего внедрения уже этого проекта в вашу деятельность. Суть в том, что мы берем некую сказку, «Маша и Медведь», например. И мы эту сказку показываем несколько другими способами. Сказка – это может быть мультфильм, зачитать можно сказку, да, её можно нарисовать, её можно театрально показать, это вот как элемент сломанного телефона, но при этом мы всё равно всегда возвращаемся к первоисточнику. Творческие люди что-то придумали, мы постараемся привести… Все всегда возвращаются к элементам русской сказки, для того чтобы в этом проекте участвовать, и, соответственно, это будет как предмет популяризации нашей культуры. Экспериментируем. В Армении, у нас будет один из семинаров в Армении проходить. Значит, ещё один проект у нас проводится, называется «Паломничество», то есть это популяризация российских святых за рубежом. В большей степени это приурочено к Дню Рождения… Будет юбилейная дата в 21-м году, посвящённая Александру Невскому, поэтому сейчас тоже как модель, мы её отрабатываем, она у нас будет в Германии, в Сербии и Финляндии, опять же, результаты мы представим, как получится. Также у нас есть проект «Хореография», про него честно, пока мне ещё сложно сказать, потому что он изолирован сейчас, [неразборчиво 01:03:51] занимается, она мне обещала в подробностях рассказать, но пока мы не встретились. Ну и, соответственно, театр, о котором Евгений Эдуардович рассказывал, единственное что, скажу откровенно, есть сложность в том, что вчера у нас встреча была с представителем исполнителя… Исполнителя, заказчика, как угодно его можно называть, говорят, что они… Малую помощь им оказывает наше представительство наше там, где будут проходить эти мероприятия.

*Собеседник 10:*

Значит, они вам после первого приезда скажут, что нам не сделали вот это, вот это, вот это. Я с ними постоянно в переписке. Детский театр? Они… Это им не устраивает, сбросьте фотографию, наша площадка в российском центре не устраивает, найдите нам другую, нам микрофоны нужны, на то нужно… Значит, я им подобрал площадку 500 человек, нет, зашторить надо шторы. Дорогие друзья, вы вечером будете выступать! в 18:00. Вы поймите, 01:05:00 как это не оказывают содействие? Ни с кем из других исполнителей в личной переписке я не нахожусь.

*Собеседник 2:*

Ну, я объясню, да. Когда я их вчера пыталась приструнить, они сказали: «Ну вы что! Это же нам Сергей Викторович сам лично предложил, чтобы «Россотрудничество» помогло в наших гастролях! А вы сами…»   
Лавров. «А вы не хотите нам помочь». Я говорю, погодите, товарищи. Начнем с того, что мы вам помогли, и мы контракт заключили, и наше представительство не обязано вам помогать в тех услугах, которые прописаны в данном контракте. Но при этом там, где мы можем, мы вам поможем. То есть я пыталась их приструнить, но при этом, вас просто прошу, аккуратней, потому что мало ли, где-нибудь они что-нибудь расскажут, и у нас не будет только времени, как сейчас, для того чтобы Сергею Викторовичу объяснить, кто в чём виноват, лишний фон не нужен. Поэтому пусть они там приедут, покажут…

*Собеседник 14:*

Из практики жизни. Вот когда такая ситуация, конечно, в итоге, они что-нибудь придумают, как это было в Узбекистане. Что у них там что-то не сложилось, что-то не срослось, они приедут через 2 недели. А через 2 недели ему снова договариваться с залом, ему снова нанимать людей и так далее. И потом будет оглашение негативное.

*Собеседник 10:*

Пример приведу ещё… Вот молодёжный ансамбль [неразборчиво 01:06:55] он проехал все наши территории, приехали, спокойно договорились, так же в религиозно-православном, девушка-организатор, даже со сломанной рукой, сама обо всём с церковью договорилась, приехав за неделю. Нет проблем. Мы уже второй год подряд проводим 1 июня День Защиты Детей, с выступлением соответствующим, всё нормально… С этими ребятами – постоянно… Вот как они работают, и как вот с этими работать.

*Собеседник 15:*

01:07:49 Ну я, единственное, в чём бы поддержала Наталью, этот театр действительно руководится Сергеем Викторовичем, действительно это персональные поручения, действительно, от руки, что называется, написанное, они в этом смысле не лукавят, и нам нужно проявить усилие, потому что мы можем нарваться на…

*Собеседник 10:*

Если они скажут: «Давай машину, нас вези туда-сюда, гостиницу оплачивайте»….

*Собеседник 2:*

Нет, гостиницу не оплачиваем, но если есть машина или автобус, за которые не надо платить… Ну мы их предупреждаем, что те расходы, которые по пребыванию, они лежат на них.

*Собеседник 10:*

Мы гостиницу им подберем, им там дорогу перейти, они вот в этом религиозно-культурном центре.

*Собеседник 4:*

Вы знаете, ещё бывает такая история, что они говорят: «А обеспечьте нам зал». Понимаете, это тоже проблема, что значит, обеспечьте зал?

*Собеседник 2:*

Я им вчера озвучила, что вы не обязаны, но вас, как говорится, прошу помочь.

*Собеседник 16:*

01:08:56 Добрый день! Зам. представительства в Казахстане. Мы всегда любим проводить все мероприятия центрально, в столицах, и как-то совсем мало уделяем места регионам. Хотя Уральск является одним из столичных русских городов, откуда пошёл Пугачёв, и много других событий. И в Уральске старейший русский театр. Основанный ещё отцом Столыпина, которого мы знаем. И вот так получается, работая с русским театром, который является нашим основным пунктом, с которым мы сотрудничаем, на базе которого много чего проводим, хотелось бы, чтобы русские театры, вообще русские театры проводили бы какие-то фестивали, участвовали в конкурсах. Потому что есть один фестиваль в Саранске, который там организуется, но так уже по моей практике общения получилось, что Саранск сам определяет того, с кем он 01:10: 00 будет сотрудничать и кого он будет в этом году приглашать. Вот он там Лермонтовский пригласит театр, вот этого возьмёт, а директора театров друг друга знают. И очень прекрасно. И когда стараешься кого-то пригласить другого, там уже идёт полное непонимание. Получается, кто руководит? Они руководят, то, что они организуют, проводят, или мы как-то привлекаем те общины, с которыми работаем? Хотелось бы, чтобы наше участие было более значимым. Это раз. и конечно, хорошо бы, чтобы проводились фестивали у нас там, в русских театрах. Почему? Потому что казахский театр постоянно, то там они участвуют, приезжают в Российскую Федерацию участвуют. А русский театр они отдельно держат, и в мероприятия не включают. Вот об этом хотелось бы подумать, потому что это – наши очаги культурные, и с ними нужно работать.

*Собеседник 10:*

Вот из-за такой позиции, когда я писал письма в театры, защищал интересы других 11 театров русских драматических, нас вообще вычеркнули из этой строчки. Наши теперь театры из Казахстана, когда я говорю, почему 3 года подряд два театра меняются и ездят? Вообще нас вычеркнули из программы. Не существует теперь ни один казахский театр, который выезжает туда на гастроли.

*Собеседник 4:*

Другой пример, наше письмо, например, «Россотрудничество» поддержало, когда один и тот же театр… Я вышел на «Россотрудничество», на центральный аппарат, и сказал… Они сказали: «Молодцы. Это только ваше мнение?» Я говорю, нет, и посол так считает, и вообще… Виктор Николаевич, готовьте документы на другой театр.

*Собеседник 15:*

Коллеги, у меня вопрос. Можем ли мы впустить…

*Собеседник 4:*

Можем.

*Собеседник 2:*

Я заключительно. Мы на следующей неделе в минкульт планируем пойти по вопросу лицензий на кино, на фильмы, которые у нас в представительствах показываются. Скажите мне, пожалуйста, в чём самая главная сложность представительств в показах российских фильмов? То есть, я так понимаю, там есть золотой фонд, есть новинки, есть мультфильмы, может быть, заинтересуют, у меня, например, есть выбор «Маша и Медведи», мультфильм. Нужно ли на это, что нам нужно, в каком ключе, формате, чтобы я была уже боле вооружена для общения уже с держателями.

*Собеседник 4:*

Свежий фильм «Дуэлянт».

*Собеседник 2:*

Свежий фильм «Дуэлянт», то есть они нам говорят: «Мы на этом зарабатываем деньги, а вы их сейчас бесплатно будете показывать. А может быть, и не бесплатно, а может, будете зарабатывать, а мы об этом и не будем знать». Нам чё на это говорить?

*Собеседник 4:*

Чисто благотворительная акция, чтобы не отставали от жизни.

*Собеседник 15:*

Может быть, делать немножко по регионам различия, ввести, например, для СНГ делать пошире бесплатные… [неразборчиво 01:13:34] Там ситуация такая. Вновь острая проблема, связанная с тем, что, особенно, в странах бывшего советского влияния, что у них закончились договора показов советских фильмов, и они очень утруждаются, чтобы фильмотека продолжала работать. И единственные посредники при установлении обновлённых договорных отношений между минкультом, коллекцией Мосфильма и конкретными телерадиокомпаниями. Но там ещё теперь желательно иметь субтитры, для того чтобы делать реверансы в адрес языка. А что касается постсоветского пространства, то здесь нужно смотреть на режим обновляемого законодательства в части вещания российских каналов на территории постсоветского пространства, потому что они очень часто закрывают премьерные показы, а наши каналы не дают им премьерные показы, потому что это коммерческая история, не хотят платить, и тогда 01:15:00 премьерные показы закрываются совершенно другими программами, что называется, не первой свежести. Но там есть ресурс, но я, извините, что вмешалась, была необходимость личной проработки этого вопроса, там есть ресурс, чтобы организовывать, включать постсоветское пространство в обойму того, что называется премьерный показ. Вот когда делается карусель премьерных показов, и тогда можно иметь хотя бы 1-2 трансляции не на коммерческой основе, а только как премьерников, вот эти страны рассматривать, как бузу премьер. Потому что всё равно премьеры проходят в 3-4-5 странах, в зависимости от масштаба кинопродукта. здесь есть ресурс, особенно в тех рцк, где есть кинозалы и телеэкраны, там это возможно. С моей точки зрения, если я ошибаюсь – поправите, но где-то здесь нужно порыться, что называется.

*Собеседник 16:*

Небольшой комментарий, всё правильно сказала, у нас этот вопрос обсуждался на рабочей встрече в министерстве иностранных дел с минкомсвязи, он был заместителем министра, и как раз этот вопрос был поставлен относительно премьерных показов, и я думаю, что мы ещё проведём встречу с минкомсвязи. Что касается показа фильмов и передачи прав на некоммерческие фестивали, у нас просто есть закон, 4 закон Гражданского Кодекса, это авторские права. И грубо говоря, министерство культуры, они курируют кинопроизводство. Кинопрокатом министерство культуры не занимается. Кинопрокатом занимаются коммерческие организации, кинопрокатные организации. Здесь вопрос достаточно сложный, надо просто подумать, как его в нужное русло направить. Я думаю, после встречи с министерством культуры с министерством связи, с помощью вас мы найдём рычаги влияния на ситуацию.

*Собеседник 4:*

Маленькая деталь, вы знаете, что прошёл премьерный показ в Казахстане [неразборчиво 01:17:22] Вообще, конечно, в Киргизии об этом слышали, о том, что это предстоит, но Киргизии не показали. Удивительно, как в Казахстане так и в Киргизии мы упустили огромную возможность, для того чтобы эту тему ещё раз поднять и в правильном направлении её продвинуть.

*Собеседник 10:*

Коллеги! Речь-то не идёт о коммерческом показе… Да! Ну, программа была «Российское кино. Премьера в Киеве». Где-то там Роскино украинское и союз кинематографистов доставал фильмы. Если не доставал, то с тем, чтобы не нарушать закон, делалось очень просто. Выходил человек, рассказывал, что картина вышла только что на экран, и я хочу вам продемонстрировать фрагмент. Обрезается титры. Конечно, я таким способом не пользовался, но тем не менее, если безвыходная ситуация, а кино хочется посмотреть… Кончено, тоже по большому счету, нарушение, но они замучаются доказывать. Даже такие юристы, что мама не горюй.

*Собеседник 16:*

01:18:48 Коллеги, да, по поводу репутационного, потому что у нас был уже предмет разговора по поводу показа фильма «Юрий Гагарин» в странах Южной Америки и Африки, когда я звонил в представительство и спрашивал: «Ребята, а у вас есть на это разрешение?». Мне говорили: «Ну как, мы просто решили хороший фильм показать, собрали в кинотеатре людей». Встречались с продюсером этого фильма, приходилось объяснять, что мы правда не плохие, хотели как лучше, получилось так. Просто это никто не будет слушать, пока они идут нам навстречу, но лучше такие моменты избегать. По поводу видео-каталогах ещё, в онлайн-кинотеатрах, которые есть на сайтах Мосфильма и культура.рф есть проблемы, я слышал от стран Европы, Азии, Африки, не знаю, в СНГ есть такая проблема или нет, с интернетом. То есть когда устраивается показ этого фильма, там просто нельзя скачать с этого сайта, и потому же включить на плеер и организовать показ без интернета. Мы сейчас будем разговаривать с минкомсвязи, они уже готовы предоставить коды доступа 01:20:00 , наш отдел СМИ работает, просто эту базу каталога мы скачиваем на сервер, или, грубо говоря, на диски, и уже включаем без интернета. Если у вас такой проблемы в СНГ нет… Есть, да? Наверное, это тоже будет актуально.

*Собеседник 2:*

Можно я по Мосфильму добавлю? На самом деле с киноконцерном Мосфильм легко работать. Они дают все фильмы по списку, мы даём им список, и они записывают нам, пожалуйста, на любом носителе. Плюс сейчас я договорилась с ним, что они дают нам новый… премьеру нового фильма…

*Собеседник 15:*

А вы сами, напрямую туда пишите?

*Собеседник 2:*

Да. Ну, так получилось, потому что ничего у нас не выходило в Туркменистане, и я решила попробовать, и мне кстати, мои болгарские коллеги, где я работала [неразборчиво 01:20:58] Ведь правильнее, чтобы мы вышли, и уже.. у меня выбора тогда не было.

*Собеседник 15:*

А кто будет, как у них, в Казахстане?

*Собеседник 2:*

Кто кино дал, то и молодец. Поэтому я и говорю о том, что мне нужна обратная связь, что вам надо, для того чтобы мы отработали идеи, которые есть. Честно скажу, запросов приходит мало. Работы у нас много. Но есть активные представительства, например, из Венгрии представительство пишет, вот, ко мне, там, обратилась спортивная организация, им надо наладить контакты с Федерацией бокса. Понятно, что мы специально не пойдём её искать. Но у нас есть партнёры, с которыми мы работаем. Я это письмо уже успела показать четырём партнёрам, некоторые заинтересовались, Динамо к нам обращались… Динамо, вообще, говорят, что мы тут готовы что хотите, только давайте нам, что нужно, чем помочь, и мы готовы дальше работать. Мало запросов. Не факт, что мы сможем их отработать, прям сразу, там, ответить. Но при этом мы готовы посмотреть, а какой запрос привести к той, в чём вы нуждаетесь. Потому что если мы будем работать так, как мы понимаем, а в реальности всё наоборот, или мы сделаем проект, который вам не нужен, в чём смысл тогда нашей работы.

*Собеседник 14:*

Практика жизни же была немножко иная, понимаете? Потому что у нас был ещё с тех времён, когда я работала, что нечего нас просить того, что невозможно исполнить. Сидите и ждите, пока вам выдадут то, что мы можем делать. Вот они, поэтому, и не напрягают вас особо своими запросами.

*Собеседник 10:*

У нас есть диски, ещё в игротеке лежат, мы из берём, и показываем в нашем зале. Какие есть.

*Собеседник 2:*

Надо выходить на новый уровень. Мы же должны… У нас страна молодая. Ну мы на молодёжь ориентируемся, на новые направления, я это имею в виду, что нам надо расти, двигаться и расширять свои возможности.

*Собеседник 4:*

Кстати о молодой стране. Нельзя организовать гастроли российских театров у нас в Казахстане?

*Собеседник 2:*

Объясню. Всё, что касается гастролей, это министерство культуры. Это их поляна.

*Собеседник 4:*

Потому что неоднократно и справки писали, и генконсульство справки пишет, и посольство справки пишет…

*Собеседник 14:*

Вы знаете, мы читаем телеграмму. И ваш посол, и ваш генконсул об этом пишут в каждой телеграмме, поверьте мне. И Наталья Владимировна читает их, точно также как я, и как и все другие ответственные сотрудники центрального аппарата. Поэтому, чего там не хватает, мы прекрасно знаем.

*Собеседник 16:*

01:24:20 Сколько на Европу уходит [неразборчиво 01:24:21] ?

*Собеседник 2:*

Вы знаете, у нас в странах СНГ больше уходит. У нас на Европу, максимум, наверное…С Франции вообще у нас никто не приезжает, из Чехии 5 человек… Кстати, у нас в Россию большинство приезжает из стран СНГ, и по «Новому поколению» у нас 500 человек расформировано по странам СНГ, а все остальные – на весь остальной мир. То есть у нас страны СНГ – самый большой приоритет как был, так и остаётся. 01:25:00 И мы сейчас инициируем внесение в указ Президента, который связан, как раз, с программой «Новое поколение». Он вообще в чём? Мы должны ежегодно привозить 1000 человек. Сейчас мы вносим в формулировку «Не менее 1000 человек». Если нам этот указ согласуют, это будет говорить о том, что мы за те же самые деньги сможем привезти гораздо больше человек. И воспользоваться тем же фестивалем молодёжи и студентов, то есть, грубо говоря, купить не 1000, а 2000 билетов, и фактически, больше ни на что не потратить, люди приедут и поучаствуют в фестивале. Это гипотетически, пока только в голове, то есть если это будет реализовано… В принципе, это моно и «Здравствуй, Россия» говорить, у нас есть люди, дети есть 18-летний, их можно также привозить на какие-то готовые уже мероприятия, в этом случае, не тратя деньги на проживание, питание и всё остальное, но это предмет обсуждения, понимая того, что это нам понадобится. Так что вот так вот.

*Собеседник 1:*

Спасибо большое. Спасибо вам. Спасибо.