Если слово «победа» можно было бы очеловечить, так сказать дать ей наш с вами лик, возраст, пол, хорошие и не совсем черты характера, то какой она была бы? Каждый наверняка сейчас начал рисовать свой собственный образ Победы в голове и придумывать историю дальнейшей жизни этого «чуда-юда». Но единственный факт, который объединяет сейчас всех читателей, внимательно воображающих себе бога (богиню) Виктор/Викторию, это то, что ваша «Победа» всего лишь вымысел, плод воображения - факт явный явного, но всё-таки факт.

Так и с нашими героями, вроде бы и вот оно есть первое место, вот и аплодисменты сыплются звонкими хрустящими потоками с ультраплазм, установленных по всему периметру гигантского орбитального стадиона на одной из научно-исследовательских платформ, но что-то кажется слишком искусственным, нарочито приклеенным к общим штампам всех побеждающих. С таким подозрительным настроением команда галактических гонщиков, которая была собрана из не очень-то перспективного состава: старого механика и бывшего исследователя радиации Прощенкова, двух амбициозных студентов Лилии и Германа Невских и одного экс-офицера ВМФ Златского. Если бы не космического масштаба амбиции этих людей, то навряд ли они оказались здесь - на белой, отполированной плитке стадиона, которая мерцала изнутри цифрой 1.

Однако вот с этой мерцающей ядовито-желтым цифры начнется самая странная часть истории наших четверых «мушкетеров», которые стоят в растерянности в пустом гоночном стадионе с искусственными овациями, где только пару минут назад пролетали новенькие космические лайт-ракеты. Ослепительный свет и звук псевдо-победы меняется резко на кромешную темноту и орбитальный стадион Плутона больше похож теперь на открытый космос.

-Что происходит? - спросил капитан команды и по совместительству единственный, кто был связан с военными тайнами разведки ВМФ Земли, Златский.

- Не думаю, что это что-то хорошее, Фил, - послышался женский голос справа от Златского, принадлежавший второму пилоту лайт-ракеты Лиле. А в то время, пока команда перешептывалась в ожидании следующих событий, в конце стадионе раскрылись двери, откуда вырвался ослепительный белый луч, кромсающий темноту стадиона на две части.

- Не пора ли новым лидерам ядерной космонавтики познакомиться со своими спонсорами? - прозвучал громкий, тяжелый голос со стороны белого света. Члены команды медленно пошли к дверям или, по крайней мере, единственному видимому выходу из стадиона, где кто-то явно находился и говорил с ними.

- Интересно, и кто же поддерживал новичков в ультрагонках? Мы выиграли по случайности, если честно, - закричал в ответ на неизвестный голос первый пилот команды Герман Невский.

- Гера, не ори ты про «случайности», - зашипела тихо Лиля, толкая локтем брата в бок, - лучше промолчи лишний раз, а не как обычно.

- Я и так молчу сейчас, - сказал в ответ Герман, слегка оттолкнув от себя сестру.

- Ну что ж, странная команда призеров, я думаю, вам стоит задуматься, куда вы потратите свой первый миллион: может особняк на Марсе или пару компаний на Луне? - продолжал спрашивать таинственный голос из выхода. Команда уже подходила к залитому белым светом коридору, и было отчетливо видно, что в конце находится огромнейший стеклянный холл с большими панорамными окнами, выходящими на внешний край орбиты. В холле, казалось, никого не было.

- Мне надоело слушать эти идиотские вопросы, - пробурчал Герман и ринулся к двери стеклянного холла.

- Если ты первый пилот экипажа, ты не должен бежать не понятно, куда без разрешения капитана! - кричал, хотя и безуспешно, Златский, который по-офицерски сдерживал себя и не позволил броситься за вспыльчивым молодым пилотом ни себе, ни остальным членам команды.

 В то время, Герман уже оказался в огромном прозрачном холле, в центре которого стоял каменный, белый стол, окруженный пятью мягкими, такого же цвета, креслами. С правой стороны, в самом конце, как раз там, где не было обзора с коридора, ведущего к этому фантастическому холлу стадиона, сидел на кожаном и опять-таки стерильно-белом диване молодой человек, рассматривая что-то на своём кристально-прозрачном планшете. Этот парень, а именно лет 20-ти на вид не больше, быстро пролистывал информацию на гаджете и, казалось, что он смотрит не более, чем разные цветовые пятна. Рядом с ним находился огромных размеров, не меньше 4 метров в высоту, электрический (или, по крайней мере, похожий на электрический) закрытый камин, который мирно потрескивал цифровым звуком из своих многотысячных динамиков.

- Кто вы такой? - растеряно спросил Гера, не зная, что делать дальше.

Парень лениво поправил свой темно-синий галстук, который был лишь на тон светлее всего костюма на нём, сидящего идеально, словно этого человека обмакнули в еще жидкую ткань и оставили после этого застывать:

- Не думаю, что детальная информация о моей персоне будет сопутствовать Вашему дальнейшему развитию, чего я не могу сказать о средствах, которые готова вложить в команду моя компания, - слегка чопорно произнес в ответ незнакомец и пристально посмотрел на пилота сапфировыми глазами.

Как раз в момент такого неловкого молчания в холл зашла остальная часть команды во главе Златского, явно узнавшего таинственного спонсора и «любителя» сине-белого.

- Марк, тот самый Марк Левицкий, который еще пару лет истреблял «Манифестум» и его крыс с Земли?! - спросил капитан лайт-ракетчиков, не скрывая бурное удивление. Молодой человек лишь в том же ленивом темпе налил из хрустального графина нечто похожее на виски в стакан и подошел к команде поближе:

- Я - не более, чем остатки от Левицкого, скорее его иное воплощение, - загадочно произнес незнакомец и отпил жидкость из стакана.

- Подожди, я его тоже знаю! - вдруг сказала Лиля. - Это же тот самый киношник-неудачник, чья команда застряла на своём корыте еще на первом кругу!

- Лиля, не говори глупостей, я знаю больше, - спокойно ответил Златский, пытаясь угомонить восторженность девушки от разоблачения незнакомца.

- Нет, нет, это точно он, - протестовала девушка. - Вот, смотрите, кулон с четырьмя змеиными головами, помните, я говорила, что эти кинолюбители чокнутые и носят какие-то бутафорские цепочки - у него на шее точно такая же!

- Не «бутафорские цепочки», второй пилот, а достаточно могущественный и заслуживающий уважения символ, о котором лучше вам не знать лишнего, - невозмутимо ответил «сапфировый» парень на девичьи дедуктивные методы.

- Думаю, что после победы в гонках, вам нужно что-то увидеть, прошу за мной, - продолжил молодой человек в костюме. - Кстати, меня действительно зовут Марк.

И команда вместе со своим спонсором отправилась к одной из стеклянных стен космического холла, которая после прикосновения Левицкого начала плавно открывать проход в другое помещение, похожее на огромный рабочий улей, где сидело более тысячи различных сотрудников, кипятящих мозги возле своих лэдбуков. Наверное, такого усердного рабочего процесса над чем-то еще не было замечено ни в одной компании. Каждый из сотрудников «улья» был одет в синюю форму, состоящую из плотного кожаного комбинезона, а на руках у всех было устройство похожее на цифровые часы, которое периодически светилось разными цветами спектра.

- Это «Юнион Плутон» - самая крупная организация по разработке сверхлучевых кораблей для будущих грузовых перевозок не только от Земли до орбиты самого Плутона, но и для освоения других систем и галактик. В дальнейшем такие транспортные устройства помогут организовать более практичную работу на поверхности планеты и её детальное исследование, а также мы сможем открыть новые космические территории за пределами нашей галактики. Но, нам нужны опытные команды пилотов, способные управлять пока еще дорогостоящими, но уже вполне реальными сверхлучевыми моделями новых космических лайнеров, - расшифровал более детально работу однотонных людей возле компьютеров Марк и пристально посмотрел на недоумевающую команду пилотов.

- Так вот для чего были созданы эти гонки, - заговорил кэп Фил. - Все эти заказы, исследования оказываются всего лишь прикрытием для уже готовых глобальных разработок, которым нужны только свои «одаренные» пилоты?

- Всё верно, Фил. Ты всегда отличался быстротой мышления, наверное, поэтому ты и капитан своей пока еще «превосходной», по моим критериям, команды, - равнодушно проговорил Левицкий, рассматривая с обзорной площадки бурлящую работу компании.

- Подожди, но как ты планируешь дальше действовать? Оторвешь нас от Земли, привычной работы и жизни, и отправишь в космос? - взбунтовался снова Герман, который, как и остальные члены команды, молчал всё это время, не считая кэпа.

- Именно так! Для начала, вы будете жить здесь - на платформе, конечно, мы предоставим контракт, где будут указаны ваши права, возможности и вознаграждение, - всё также невозмутимо говорил бывший служащий секретной службы РФ. - Всё честно и прозрачно.

- Всё не совсем прозрачно, Марк. Ты выглядишь в свои 40 с лишним на 20 лет, это, по-моему, уже заставляет опасаться тебя, как потенциального работодателя. И почему ты бросил службу? Ведь «Манифестум» еще не прикрыли, а ты играешь уже в другие игры и ведешь себя, как будто рос в Британии в начале XIX века, - высказал Златский свое недоверие. Рядом недовольно засопел механик Прощенков:

- Мне не нравятся вот ваши все эти «буржуазные» штучки и межгалактические путешествия, которые «якобы» гарантируют нам беспечную и долгую жизнь. Тем более, учитывая, что участие было в «якобы» бюджетных, государственных гонках.

- Можете возмущаться сколько хотите. В моей истории слишком много, опять повторюсь, белых пятен для вашего уровня развития. Я предлагаю контракт - вы работаете. Не хотите пользоваться возможностью - летите обратно на Землю, на своём корыте. Всё просто.

- А если мы соглашаемся и остаемся, что тогда? - спросил Фил Златский у своего бывшего товарища.

- Тогда мы открываем вам новую главу в жизни всего человечества, - загадочно ответил спонсор и провел пальцем по экрану своих «цифровых часов», мерцающих разными цветами. Перед всеми членами группы в стене открылась еще одна дверь, которая вела в комнату, похожую больше на обзорную площадку в открытый космос. Медленно все последовали за спонсором и остановились по центру новой комнаты орбитальной платформы от удивительного зрелища, происходящего за стеклом:

- Добро пожаловать в век галактических открытий! - торжественно объявил Левицкий и победно распростер руки, стоя напротив огромного панорамного окна, за которым плавно проплывал, похожий на гигантского, силиконового моллюска, новый сверхлучевой корабль, медленно тающий в космическом пространстве из-за ползущей по нему чешуи светоотражающих плит.