Многие считают Челябинск суровым индустриальным городом, который отнюдь не является творческим и туристическим центром России. Но так думают только те, кто ещё ни разу не был в столице Южного Урала - контрастном городе тяжёлой промышленности и современного искусства.

Знакомство с Челябинском начинается с «Кировки»

Улица Кирова, или как в народе её называют «Челябинский Арбат», является самым популярным местом для отдыха, как среди жителей города, так и среди его гостей. Растянулась улица в историческом центре города, но известность Челябинскому Арбату принесли не старинные дома с уникальной архитектурой, а более десяти бронзовых «жителей», которые украшают Кировку и вызывают большой интерес у туристов. Здесь находятся скульптуры городового, крестьянина, кучера, художника, нищего, пожарного, модницы и даже Левши, который смог подковать блоху. На Арбате также разместили памятники Розенбауму и А.С. Пушкину, который удобно разместился на деревянной скамье. Есть и ещё одна примечательная скульптура - бронзовый мальчик с двумя верблюдами, олицетворяющий счастье в городе. Кстати, есть примета: чтобы призвать удачу нужно положить несколько монет в ладошку мальчику или погладить птичку, которая сидит у него на руке.

И конечно, главным объектом Кировки является стела «Нулевая верста», откуда начинаются все дороги города. Памятник украшен символом города - верблюдом, а на верхушке «Нулевой версты» восседает двуглавый орёл.

 Театры Челябинска - культурное достояние города

Театральное искусство тоже совершенно не чуждо столице Южного Урала и местные жители считают свои театры чуть ли не главной достопримечательностью культурной стороны города. Так, пользуется популярностью среди горожан и туристов современный театр «Манекен», который начинал свою деятельность, как студенческий театр эстрадных миниатюр. Репертуар «Манекена» стал его главным козырем, ведь только здесь можно посмотреть лучшие в Челябинске театральные постановки произведений Куприна, Шекспира, Виана и Мольера.

Заслуженную любовь жителей города получил театр драмы им. Наума Орлова, который открыли в 1921 году. Футуристическая форма здания драмтеатра пережила небольшие обновления с 2010 года, и теперь оно подсвечивается яркими прожекторами в вечернее время, что добавляет достопримечательности больше нарядности. В театре с большим успехом проходят спектакли, как русской, так и зарубежной драматургии. На данный момент, театр им. Наума Орлова в Челябинске считается культурным центром всего Южного Урала.

Несомненный вклад в развитие театрального искусства в Челябинске сделал знаменитый театр оперы и балета имени М.В. Глинки, расположенный на площади Ярославского, являющейся самой первой площадью в городе. Помимо своих легендарных классических постановок, как опера «Евгений Онегин», «Аида», или же балет «Щелкунчик» и «Лебединое озеро», театр возглавляет главные творческие проекты города: фестивали итальянской оперы и современного танца, музыкальный конкурс «Парад голосов», а также «Симфонические Метаморфозы».

Необычное в Челябинске: от «Дома вверх дном» до постапокалиптического «Челябинского элеватора»

Отличается южноуральский город и своими нетрадиционными достопримечательностями, которые навряд ли можно увидеть где-нибудь ещё. Так, любимым местом для фотографирования в Челябинске стал «Дом вверх дном», расположенный в местном торговом центре «Молодежная мода» на знаменитой Кировке. Туристический аттракцион состоит из трёх комнат: кухни, гостиной и детской. Практически каждый, кто приезжает в Челябинск, не может устоять перед соблазном сделать фото-иллюзию в «перевёрнутом доме».

Продолжает идею современного искусства галерея «OkNo», в которой выставлено более сотни различных странных экспонатов. Кроме того, в галерее практически всё время проходят различные арт-проекты, где собирается вся творческая тусовка Челябинска; а проследить за ближайшими креативными мероприятиями можно на официальном сайте «OkNo gallery».

Однозначно фанатам всего необычного понравится ещё одна странная достопримечательность города «Челябинскiй элеваторъ государственного банка», который одиноко стоит на улице Кирова. Страшное здание построили ещё в 1916 году, и даже было время, когда его считали самой высокой постройкой в городе (высота элеватора больше 40 метров), однако спустя годы элеватор забросили. В 2014 году «Челябинскiй элеваторъ» стал объектом культурного наследия народов РФ, а чуть позже попал в список самых жутких мест России в проекте «Russia Beyond The Headlines». Сейчас элеватор пользуется особой популярностью, как место для фотосъемок и даже свадеб, несмотря на свой жуткий вид.

Самые красивые достопримечательности столицы Южного Урала

На контрастном фоне трэша и странностей, в городе-миллионике есть ещё два замечательных места, которые нельзя пропустить в своём туре по Челябинску.

Под вечер, например, после спектакля в театре Наума Орлова, можно свернуть к поющим фонтанам, которые расположились на площади Революции. Открылись фонтаны недавно - в 2014 году, но уже стали популярным местом для прогулок и снимков. Музыкальные фонтаны оборудованы 109-ю насадками, которые позволяют им создавать эффекты тумана, пенные столбы, водные веера и многое другое. Волшебности этому месту добавляет цветная подсветка и, конечно, классические и российские мелодии.

Ещё одной красивейшей достопримечательностью города является парк «Алое поле», который имеет непростую историю. Получил своё название парк из-за кровавой забастовки рабочих с заводов в 1905 году; бунт возглавили известные большевики Панфилов и Елькин. Однако потом парк переименовывали несколько раз и только в 60-х годах он снова стал называться «Алое поле». Главным украшением парка является краснокирпичная реконструкция Александро-Невской церкви, здание которой сейчас служит для концертов органной и камерной музыки. В будущем, перед дворцом пионеров им. Крупской, входящего в состав «Алого Поля», поставят памятник первой учительнице по образу Н.К. Крупской.