Хандзо Шимада - непревзойдённый лучник и один из самых незаменимых героев относящихся к Защите в Overwatch. Персонаж является примером настоящего сурового японского воина, который мастерски обладает тактикой дальнего боя и при этом отличается неплохой ловкостью, а также способностью массового поражения врага с помощью "Удара дракона". Главным оружием персонажа является "Лук бури", с которым он успешно борется против врагов. Помимо своего воинственного внешнего вида, неплохого набора способностей, Хандзо относится к нелёгким персонажам и имеет захватывающую предысторию своего становления в новой команде Overwatch.

Способности

У Хандзо есть несколько преимуществ, и главное то, что при правильном управлении персонажем можно обеспечить своей команде отличную защиту. Итак, давайте рассмотрим более детально способности персонажа:

* "Лук бури": определённым преимуществом является то, что количество стрел у героя неограниченно, при умелом регулировании натяжения стрелы можно нанести неплохой урон по врагу. Из минусов - при натяжении стрелы значительно уменьшается скорость персонажа, также при прицеле на противника нужно учитывать, что стрелы движутся по траектории дуги. Перезарядка лука осуществляется за 0.5 сек.
* "Звуковая стрела": плюсом способности однозначно является обнаружение врагов с помощью специального сонара, который прикреплён к стреле, то есть, выстрелив в предмет или же в противника, она крепится к нему и течение 10 минут подсвечивает всех врагов, включительно через стены. Заряжается стрела, как обычная и ею можно также наносить урон по врагу, однако есть персонажи, которые могут сбрасывать с себя звуковые стрелы, например Жнец или Трейсер. Рекомендуется целиться стрелой в стены или предметы и использовать её в особо труднопроходимых участках.
* "Кластерная стрела": используются вместо обычной стрелы, делится на 5 частей, которые отскакивают при столкновении со стенами или предметами, при этом, если одна из таких частей стрелы попадёт в противника - она наносит ему урон. Использовать "Кластерную стрелу" можно и нужно в узких коридорах или в закрытом пространстве, тогда вероятность поражения врага с одного выстрела достаточно высока. Помимо этого, можно использовать стрелу как защиту от врагов при близком бое - пустив её персонажу из вражеской команды в ноги, так все частицы стрелы отскачут прямо в соперника.
* "Удар дракона": суперсбосность Хандзо, которая может вызвать двух мощных сверхъдраконов с целью массового поражения врага. Из преимуществ - огромный урон, который наносят драконы (200 единиц урона на каждого вражеского персонажа, которого хоть краем заденут драконы Хандзо). Также, выпущенная стрела, по направлению которой летят затем драконы, тоже наносит урон по противнику, однако есть и недостатки способности, в первую очередь - суперспособность лучше не использовать на открытой местности, она будет совершенно бесполезна, так как противники смогут быстро разбежаться, увидев двух огромных драконов. Драконы хоть и мощны в нанесении урона, но очень медленные, что тоже не добавляет эффективности при использовании способности. Кроме того, внезапной атаки при помощи "Удара дракона" просто не выйдет из-за чересчур громкого звукового сигнала, который срабатывает при запуске ульты. Лучше использовать абсолютную способность в комбинации со способностью других персонажей для большей эффективности поражения врагов.
* "Карабканье": способность, которая показывает Хандзо, как одного из самых ловких персонажей. Герой может запросто залазить на высокие сооружения или же перелазить через преграды, тем самым занимать выгодные позиции для прицеливания в персонажей из вражеской команды.

История

Хандзо Шимада родился Японии, Ханамура, в семье главы известного преступного клана Шимада. С детства Хандзо рос настоящим воином и считал, что должен продолжить дело своего отца возглавив его преступную организацию. Парень постиг мастерство боя при помощи меча, а также в совершенстве освоил стрельбу из лука, тем самым став идеальным смертоносным оружием.

Хандзо сильно отличался от своего меньшего брата Гэндзи, который скептически относился к семейному делу и больше предпочитал шумные вечеринки, и весёлые компании. Когда отец двух братьев умер, Хандзо решил привлечь меньшего брата к продолжению дела отца, но тот решительно отказался, тем самым вызвав сильную ярость у Хандзо и обиду за семью. Между братьями вспыхнула вражда и Хандзо вызвал Гэндзи на бой, который был невероятно жестоким и закончился трагично - старший брат нанёс ужасные раны младшему и решил, что тем самым убил его.

С тех пор, Хандзо отказался от продолжения семейного дела и пустился в странствие в поисках прощения за совершенное им братоубийство. Итак, каждый год, он снова возвращался в родной город Ханамуру, в тот же день когда смертельно ранил Гэндзи, чтобы почтить честь умершего брата. Так, в один из таких дней, когда Хандзо снова вернулся в родной дом, он встретил там странного киборга, который оказался его братом Гэндзи. Младший брат сказал Хандзо, что давно его уже простил и предложил ему бороться за справедливость в надвигающейся войне, однако Хандзо возразил ему, сказав, что Гэндзи еще совершенно ничего не понимает в этом мире. На что Гэндзи Шимада ответил, что верит в него, не смотря ни на что, и после этого исчез.

Тактика

Управление Хандзо заслуживает отдельной темы - персонаж лёгкий, быстрый и очень ловкий во время сражения. Благодаря своей уникальной способности, как карабканье им очень просто убрать снайперов из команды противника. Идеальная тактика дальнего боя - это заслуга именно этого персонажа. Благодаря "Звуковой стреле" можно запросто обнаружить скрытых противников, а в узких проходах нанести мощный удар при помощи "Кластерной стрелы". Также, можно окончательно добить врага, запустив "Удар дракона", который проходит сквозь стены, уничтожая всё на своем пути. Минусы при использовании этого героя - полное отсутствие защиты, на открытой местности Хандзо легкая добыча для противника. Также, еще один недостаток небольшой запас здоровья персонажа.

Факты и пасхалки

* По мотивам легенды о Хандзо, Blizzard создали мультфильм "Два дракона", в котором поклонники игры смогут увидеть кровавую битву двух братьев.
* Если внимательно исследовать карту Ханамура, то игрок уведет меч, который Хандзо оставил после битвы с Гэндзи и редкое полотно с изображением двух драконов.
* На официальном сайте Overwatch можно ввести секретную комбинацию из клавиш и увидеть "снегопад" из маленьких фигурок Хандзо
* Когда персонаж использует "Удар дракона", он кричит фразу на японском "Ryuu ga waga teki wo kurau", что означает "Дракон, поглоти моих врагов!".
* В начале разработчики игры думали сделать Хандзо и Гэндзи одним героем, чтобы наносить урон, как и луком, так и мечом, но потом, из-за сложности переключения, персонажей было решено создать двое.

Преимущества и недостатки персонажа

Из преимуществ - однозначно Хандзо незаменимый персонаж для уничтожения врагов при дальнем бою, который ловко может убрать всех снайперов противника. Персонажем можно легко управлять в труднопроходимых местах, он очень быстрый, что помогает ему скрыться от противника. Обладает рядом способностей, которые наносят тяжёлый урон по враждебной команде, что делает Хандзо отличным воином. Минусы - бесполезен при игре на открытой местности, отсутствуют полностью защитные способности, а ульта персонажа бывает неэффективной из-за низкой скорости драконов.

Вывод

Хандзо Шимада прекрасный боец, герой, который в первую очередь будет интересен для планомерной стратегии захвата и победы над врагами. Настоящий непобедимый снайпер с уникальной историей, у которого как достаточно плюсов, так есть и свои минусы.