ПОВІТРЯНІ КОРАБЛІ

Майбутнє належить тим, хто вірить у красу своєї мрії. - Елеонора Рузвельт

Що може бути прекраснішим за мрію відірватись від землі і – злетіти? Торкнутись небес, парити у височині, спостерігати звідти за крихітними картатими полями та блискучими стрічками річок, тамувати подих, опинившись посеред хмарин?

Сотні років вчені та мрійники прагнули віднайти спосіб пірнути в небесний океан та підкорити його. З-посеред усього розмаїття винайдених та сконструйованих літальних апаратів найбільше, напевно, зачаровують дирижаблі. Гігантські, і в той же час легші за повітря, плавно і неспішно здійснюють свої подорожі ці величні небесні кораблі. Втім, до середини ХХ століття конструкція тогочасного цепеліну поряд із величністю та неймовірністю мала і суттєві недоліки, які призвели до низки сумнозвісних подій та зумовили виникнення тривалої паузи в ері дирижаблів.

Однак, мрія долати небесний простір у літаючій «субмарині» була занадто прекрасною, аби людство відмовилось від неї назавжди. Відтак, кілька десятиліть після останнього випробовування дирижаблю в 1937 році в Лейкхерсті (штат Нью-Джерсі, США), знайшовся невиправний романтик, мрійник і талановитий інженер, з якого розпочався період ренесансу цих неймовірних конструкцій.

Незважаючи на те, що новий оберт в історії дирижаблів починається там, де і призупинився – у США – коріння самого головного її героя і водночас співавтора сягає у вишукане інтелігентне місто Львів.

Наприкінці 90х років ХХ століття, 30-річний українець Ігор Пастернак – обдарований, сповнений натхненням інженер, прибув до США. Все, що він мав із собою – кілька валіз із технічною літературою, трохи грошей та колосальне омріяне прагнення створювати досконалі повітряні кораблі. Усього лише кілька років потому, за підтримки декількох друзів-однодумців та завдяки потужній внутрішній рушійній силі і невичерпному оптимізму, пану Ігорю вдалося втілити мрію свого життя – почати будувати дирижаблі.

Сьогодні Ігор Пастернак – засновник та власник компанії Worldwide Aeros Corp., мільйонер, громадянин Америки, який однак не забуває свого коріння і сприяє тому, аби його винаходи знайшли своє використання на рідній землі, а точніше – у небі.

Припускаю, що секрет успіху Ігоря Пастернака – у його пристрасному прагненні втілити свою мрію, в ентузіазмі, умінні яскраво і переконливо бачити можливості всупереч складностям, у щирості та відкритості, у безкорисливому бажанні зробити цей світ трошечки краще і чарівніше. А безкрає небо – ближче.