Акустическая система домашнего кинотеатра

***Акустическая система домашнего кинотеатра –*** это то, без чего нельзя по-настоящему насладиться шедеврами лучших кинематографических студий. Чистый звук создает атмосферу полного погружения, а также позволяет почувствовать волнующий трепет и предвкушение. Звучит заманчиво, не правда ли?

Однако чтобы испытать весь спектр положительных эмоций, необходимо подобрать и установить качественное аудио оборудование. Грамотный подход к выбору колонок для домашнего кинотеатра сослужит хорошую службу для самых ярых киноманов.

Для начала следует отметить, что звук, создающийся акустическими приборами, обязан погружать зрителя в захватывающий вихрь событий, происходящих на экране. Чтобы достичь нужного эффекта, требуется верно, расположить колонки в комнате. Звук должен издаваться отовсюду. Колонки могут находиться на полках, на полу и стенах, или быть встроенными.

На сегодняшний день широко распространена классическая пятиканальная акустическая система для домашнего кинотеатра. Может называться просто (5.1), где пять — это потоки воспроизведения, а один — количество сабвуферов. Как следует из названия, этот механизм состоит из пятерки связанных между собой аппаратов. Две колонки располагаются позади слушателя на равноудаленном расстоянии. Еще пара громкоговорителей расположена по бокам от центрального источника звучания. Заключительный элемент концепции — сабвуфер, отвечающий за басовую составляющую. Данный комплект является для пользователей наиболее приемлемым в материальном плане и при этом достойным в вопросе качества. Однако стоит заметить, что время бежит вперед и тянет за собой прогресс.

Сейчас уже существует девятиканальные аудиосистемы, в которых увеличено не только количество каналов, но и число сабвуферов входящих в состав устройства. Также огромная численность существующих на рынке брендов заставляет покупателя запутаться в большом разнообразии вариантов.

Самое время подумать: «Как же сделать правильный выбор?». Аудио систему можно купить в готовом виде или же собрать самому. Второй вариант хоть и выходить дороже, но и качество будет намного выше. Касаемо выбора вида колонок, то это зависит от доступного под колонки пространства в помещении.

Зная, а самое главное, понимая принцип работы акустической дополняющей, можно смело идти в магазин, не боясь быть обманутым.