**1. инт. дом марфы. Прихожая. ночь. День 4**

Мы слышим голоса пациков за дверью.

виц

Че вы меня не слушаете. Если бы мы им отдали магнитолу, щас бы не драпали, и все бы было хорошо. Ну реально…

русик

Ой Виц, много ты понимаешь… все забыли.

ПАЦИКИ заходят внутрь. РУСИК достает носочки для МАРФЫ из кармана. Вдруг раздаются голоса из гостиной.

мама марфы

Димочка, ну что ты там подстраиваешься или нет?

коваль

Давай я лучше сзади буду…

Все пацики в шоке. ВИЦ только хочет засмеяться, как его останавливает РУСИК, который тоже сдерживает смех.

коваль

Я всунуть никак не могу.

мама марфы

Ну, давай сначала руками, а потом уже всунешь все остальное.

ПАЦИКИ еле сдерживают смех.

коваль

Марфа давай сначала ты мне поможешь руками, а потом я смогу всунуть.

РУСИК нахмурился.

марфа

Давай. Я и сама хотела предложить.

русик

(себе, сжимая носочки)

Коваль, сука…

РУСИК, а за ним и все ПАЦИКИ бегут в гостиную.

**2-а. инт. дом марфы. гостиная. ночь. день 4**

ПАЦИКИ вбегают в гостиную и видят там, как КОВАЛЬ, МАРФА и МАМА МАРФЫ играют в твистер. МАМА МАРФЫ и МАРФЫ пьяненькие стоят в двусмысленных позах. КОВАЛЬ стоит над МАМОЙ МАРФЫ в позе спаривающегося журавля.

мама марфы

(навеселе)

О, ребята… с нами хотите?

Все ПАЦИКИ в остолбенении смотрят на игру [панорама по крупным лицам, где мы видим кроме пациков еще и крупный БОМЖА]. ПАЦИКИ пугаются.

виц

Фу, Бомжара!

В комнату впрыгивает ВИТОС с бутылкой жижи.

витос

(слегка навеселе)

О, пацики приехали! А мы думали, ждать вас, или самим дом искать. Как видишь – нашли!

русик

(намекая на БОМЖА)

А мы, это кто?

витос

(показывая на БОМЖА)

Пацики, знакомьтесь, это…

Пауза, в которой все понимают, что ВИТОС не знает, как зовут БОМЖА.

**3. инт. милиция. день. день б**

СЛЕДОВАТЕЛЬ и НЕКТО заходят в кабинет.

СЛЕДОВАТЕЛЬ

Что, забыл как зовут? Вот раз…

некто

А вот вам двас…

**2-б. инт. дом марфы. гостиная. ночь. день 4**

бомж

(берет ситуацию под контроль. ВИТОСУ)

Все нормально. Со всеми бывает…

(ПАЦИКАМ)

Пацики… наслышан. Разрешите представиться…

БОМЖ понимает, что и сам не помнит, как его зовут. В голове у него звучат воспоминания о том, как его в последние разы называли.

голоса (ЗК)

Пошел в жопу, Бомж! Бомжара, уйди с дороги! Олег уйди отсюда, и ты тоже, Бомж!

КОВАЛЬ

Помогите мне, я запутался!

БОМЖ приходит в себя, и видит, как КОВАЛЬ просто стоит на четвереньках над МАМОЙ МАРФЫ, которая лежит и прихихикивает. БОМЖ решает помочь. ПАЦИКИ молча за всем этим наблюдают. БОМЖ убирает КОВАЛЯ в сторону.

БОМЖ

Уйди, щенок. Щас батя покажет, как эти дела делаются.

БОМЖ снимает пальто и носки, замирает на секунду, потом начинает торопливо расстегивать ширинку и только пристраивается к МАМЕ МАРФЫ, как его за оттаскивают ПАЦИКИ.

РУСИК

Ты че делаешь, Бомж вонючий!?

БОМЖ начинает гнойно закашливаться и тянется к носочкам в руках РУСИКА, чтоб вытереть рот.

русик

(толкая БОМЖА)

Ты че, совсем охринел!? Кто ты вообще такой?!

БОМЖ пятится и оказывается у стола, на котором стоят ножи. БОМЖ берет по ножу в руку.

бомж

(заводясь)

Кто я такой? Да мы с Витосом лучшие друзья, ты понял меня!?

витос

(попивая жижу)

Да.

бомж

Да я ему в Армянске жизнь спас!

витос

Два раза!

бомж

Да если б не я, то конь догнал бы Витоса, и…

русик

Рот свой закрой!

БОМЖ внезапно слушается и замолкает. Наступает пауза. Медленно в гостиную заходит ДИРЕКТОР, оглядывает всех вокруг.

директор

Вы что, аху…

нат. у дома марфы. ночь. (снято)

Перед пациками хлопается дверь.