**Классические шторы**

Выбор штор для спальни, гостевой комнаты, гостиной; для дома, квартиры или дачи – процесс довольно утомительный, требующий много времени и, главное, усилий. Так хочется, чтобы комната выглядела по-новому: светлой и теплой, уютной или же шикарной. При выборе штор многие из нас прибегают к различным методам: пролистывают сайт за сайтом в интернете в поисках того, на что «упадёт глаз», обращаются за советом к родным и друзьям в поисках лучшего решения. Есть и те, кто советуются с профессиональными дизайнерами – мастерами своего дела. В любом случае, каждый стремится найти то, что придётся ему по душе.

**Из Древнего Египта в современный мир**

Мало кому известно, что такой декоративный элемент как шторы появились еще в Древнем Египте. Именно эта древняя цивилизация придумала способ не только скрыть свою жизнь от посторонних глаз, но и украсить таким образом свои покои. Конечно, шторы фараонов и их слуг значительно отличаются от современных, но вот желание людей сделать свое жилье неповторимым и изысканным осталось прежним.

Конечно, многие уверены, что нет ничего сложного в том, чтобы подобрать шторы – пришёл в магазин, выбрал первые попавшиеся, купил, повесил – красота! Разве занавески и тюль могут испортить интерьер? Но ответ, к сожалению, да. Безразличное отношение к выбору обрамления окна может повлиять на то, что комната станет слишком маленькой или темной, само окно будет казаться непропорциональным, а расцветка штор будет неуместной для данной комнаты.

**Почему именно классика?**

В настоящее время интернет страницы пестрят заголовками о том, какие шторы лучше выбрать. Идей целое множество: и с райскими птицами, и с геометрическим рисунком, есть даже в авангардном стиле. Казалось бы, выбор огромен, а остановиться не на чем. Многие «кричащие» или необычные занавески требуют определенного интерьера; они не подойдут в обычную комнату в квартире. И вот тут на помощь приходит такая привычная и надежная классика!

Нет никаких сомнений в том, что именно классические шторы, во-первых, подойдет под практически любой интерьер. Они не будут оттягивать всё внимание на себя, а наоборот, лишь дополнят обстановку комнаты и достойно завершат её. Во-вторых, классика стоит вне моды, но при этом востребована во все времена! Классика – это, прежде всего, стиль, поэтому она не подчиняется модным тенденциям. Классика может существовать сама по себе и не требует никаких глобальных изменений. В-третьих, именно классические шторы придадут любой комнате некий шарм, изысканность и утонченность. Как говорится, простота – залог успеха.

**Что же такое классика?**

Оформление окна в классическом стиле это:

- дорогие, плотные, красивые ткани;

- четкий рисунок;

- спокойная теплая или холодная цветовая гамма тонов;

- различные декоративные элементы: портьеры, ламбрекены, подхваты;

- гардина, в отличие от штор, почти невесомая, лучше, если ее не будет видно (можно скрыть под ламбрекеном);

- тюль, органза или вуаль также должны быть легкими и воздушными, чтобы, таким образом, скрасить тяжесть ткани самих штор.

Для декора можно использовать подвязки, подхваты, главное, - чтобы они вписывались в общий дизайн интерьера и дополняли его, а не искажали.

**Классические шторы подходят вам, если:**

- для вас важнее подчеркнуть общий стиль и дизайн интерьера, нежели гнаться за модой;

- вам нравятся красивые и дорогие ткани;

- вы цените качество окружающих вас предметов;

- вам нравятся роскошь, изящество, утонченность;

Если это так, то непременно выбирайте классические шторы. Они не только украсят любую комнату, будут радовать глаз, но и прослужат вам долго!

**Французские шторы**

«Увидеть Париж и умереть,» - именно эта крылатая фраза уже стала одним из самых заветных желаний большинства людей. Как же хочется в Париж, во Францию! Увидеть Эйфелеву башню, Лувр, Елисейские поля! А главное – эти роскошные дворцы и замки королей прошлых столетий с их великолепными тронными и ослепительными бальными залами. Так и хочется взять и привезти частичку французского шика домой. Но как же это сделать?

**Из Версальских покоев в современную гостиную**

Во время своего правления Людовик XIV стремился сделать центром Франции вовсе не Париж, а Версаль. Там он построил великолепный дворец, не уступающий ни в красоте, ни в масштабах любому Парижскому. Там король-солнце вводил в моду новые танцы, новые жесты, манеры поведения в обществе, а также новые предметы декора. Именно он одобрил такое явление как французские шторы, чтобы продемонстрировать всё богатство, торжественность и величие нового дворца.

Времена меняются, модные тенденции появляются чуть ли не каждый день, но французские шторы по-прежнему занимают ведущее место при украшении банкетных залов, ресторанов, дворцов бракосочетания и других торжественных мест. И не зря, ведь они придают любому залу столько торжественности, праздничности и по-настоящему королевской роскоши!

**Секрет изобретения**

До сих пор точно неизвестно, кто из придворных короля решил собрать кусок тюли в фестон и, таким образом, не просто внести новый вклад в моду 16 века, но и перевернуть весь мир своим изобретением. Новые шторы олицетворяли богатство королевского дворца, его роскошь и изобилие. Второе название этих штор – «маркиза» - соответствует высшему титулу при дворе короля, что также подчеркивает их аристократическую красоту.

**Франция дома!**

Если вы намерены украсить свои покои именно французскими шторами, то вот несколько советов, которые могут пригодиться:

1. Французские шторы идеально подойдут для большого окна. Вы можете выбрать **стационарную** конструкцию, то есть ту, что нельзя будет поднять вверх. При этом следует выбирать легкую ткань, пропускающую свет. В таком случае она будет играть роль тюля или вуали.

2. Шторы светлых тонов цветовой гаммы будут пропускать больше света; кремовые, песочные и другие теплые оттенки идеально впишутся практически в любой интерьер. Темные цвета придадут помещению больше торжественности, шика и изысканности.

3. Очень удобна в использовании **подъемная** штора, внутрь которой встроен механизм, позволяющий регулировать ее длину. В таком случае ткань для шторы можно будет выбрать более плотную, нежели тюль. В дневное время вы всегда сможете поднять ее, превратив в своеобразный пышный ламбрекен, и она не будет мешать наслаждаться солнечным деньком. В вечернее время штору можно будет опустить, и она скроет вас от посторонних глаз, придаст уют вашей комнате.

**Что выбрать и как украсить.**

В настоящее время большинство французских штор производят из тюля и органзы. Такую ткань легко поднять, если это требуется. Она без проблем сложится в изящные объемные складки. Также при пошиве шор многие дизайнеры используют полиэстер. Ткань очень красива сама по себе, к тому же практична и проста в уходе.

Чаще всего такие шторы используют при украшении больших комнат в доме, гостиной или зала; ими декорируют большие окна, что придает комнате больше торжественности. Самое главное в таких шторах - это именно их способность образовывать красивые и изящные складки, поэтому очень важно, чтобы цвет ткани гармонировал с цветовой гаммой комнаты, а сам материал вписывался в окружающий интерьер. И тогда любой француз вам скажет s’est manifique!

**Японские шторы**

Страна восходящего солнца всегда славилась своими открытиями в области науки и техники: на работу мы едем на японских автомобилях, дома нас окружает японская бытовая техника, а японские роботы совсем скоро превзойдут человека интеллектом. Как говорится, талантливый человек талантлив во всем, так чем страна хуже? Японцы не только умны и изобретательны, когда дело касается техники, но и прекрасно справляются с оформлением своих домов.

**Для тех, кому надоела скука**

Безусловно, Япония это страна контрастов! На таком маленьком острове живет несколько миллионов человек, каждому из которых непременно хотелось бы иметь свой дом или квартиру. Но так как площади мало, а людей много, японцам приходится прибегать к минимализму. Не стали они уходить от него и при декорировании своих жилищ.

Японские шторы – идеальный выбор для тех, кто не хочет загромождать пространство шторами, но хочет привлечь к ним внимание. «Минимум места, максимум красоты и удобства!» - именно так можно охарактеризовать это прекрасное декоративное украшение.

Внешний облик этих штор довольно прост – это длинные полупрозрачные полотна ткани, длиной от пола до потолка, шириной порядка полуметра. Чем-то они похожи на французские вертикальные жалюзи, только больше и явно красивее, чем-то смахивают на привычные русские обои, только для окон. В любом случае, несмотря на простоту своего облика, они просто завораживают, ведь именно эта простота и выделяет их среди привычных классических штор.

Расцветка таких штор может быть самой разнообразной. Красивые, изящные и тонкие линии, которые используют японцы в своей каллиграфии. Или может волшебные цветы, которые напомнят о прекрасной цветущей сакуре. Или же птицы и другие сказочные создания, чтобы навеять мысли о фауне Японии. Тем, кому нравится эта страна, кто уже был в ней и хотел бы вернуться снова прекрасно подойдет традиционная расцветка, которая будет напоминать о вашем путешествии.

**Японские шторы: устройство**

А вот устройство японских штор довольно мудреное, как, собственно и все, что изготавливают в этой удивительной стране. Карниз для таких штор не простой двуреечный, как мы привыкли, а многореечный. Полотна крепятся на реи строго друг за другом, и таким образом при желании можно сложить шторы в одно или два полотна, чтобы они экономили место. Сами шторы двигаются по рядам карниза в одном направлении: либо справа налево, либо наоборот.

По обеим их сторонам (снизу и сверху) имеются специальные жесткие вставки, которые помогают предотвратить любое неправильное складывание штор, чтобы они не помялись и не зацепились друг за друга А если после стирки повесить шторы слегка влажными, то можно их не гладить, они сами вытянуться как нужно благодаря тем же самым вставкам.

**Куда повесить**

Японские шторы подойдут для любой комнаты в вашем доме или квартире! Веселый и яркий рисунок оживит кухню и добавит ярких красок. Красивые и лаконичные шторы спокойных тонов прекрасно подойдут для рабочего кабинета. А в гостиной можно повесить шторы приятных теплых, пастельных оттенков, они привнесут уют и завершат общий образ. Рисунок может быть абсолютно любым. Здесь все зависит только от ваших предпочтений, а так же воображения.

Самое главное – вы можете выбрать шторы любой длины. Повесить, например, на кухне шторы, длиной не до пола, а до подоконника – так вы сэкономите место и будете иметь свободный доступ к подоконнику, не запутавшись при этом в шторе.

Что бы вы ни выбрали, в любом случае эти японские шторы действительно достойны того, чтобы висеть в вашей комнате. Они послужат прекрасным качественным и долговечным украшением вашего дома, а также подчеркнут стиль и вкус хозяйки.

**Римские шторы**

Римская империя всегда славилась своими завоеваниями, своими изобретениями, она внесла непомерный вклад в историю и культуру всего человечества. Помимо шедевров музыки, литературы, живописи и скульптуры, до наших дней дошли и способы украшения окон, которые также были придуманы римлянами.

Время не стоит на месте, появляются новые тенденции в украшении своего жилья, однако римские шторы не утратили ни своего качества, ни своей популярности. Изобретены они были еще в Древние времена, но с течением времени принцип их конструкции не изменился вовсе.

**Римские шторы: красиво и удобно**

Сами шторы представляют собой небольшой кусок полотна, прикрепленный к карнизу, который можно поднять на любую высоту при помощи шнурового или цепочного механизма и закрепить в этом положении. При этом сама ткань сложится в красивые большие складки, так как внутри нее находятся специальные стержни управления. Принцип работы этого механизма прост, он практически такой же, как и у жалюзи, поэтому обращаться с ним не составит труда. Таким образом, вы можете почти полностью открыть окно днем, и закрыть его вечером не прилагая особых усилий.

**Виды римских штор**

Римские шторы бывают нескольких видов, основными из которых выделяют классические и каскадные.

**Классический вид** **штор** это простые полотна гладкой плотной ткани. При подъеме они накладываются друг на друга, образовывая ровные большие складки. Они гармонично впишутся в любой интерьер и прекрасно подойдут к окну любого размера – от маленького кухонного до большого гостиного. Классика говорит сама за себя, поэтому обычно ткани таких штор приятных спокойных теплых или холодных оттенков со спокойным однообразным рисунком. Классические римские шторы созданы не для того, чтобы обратить внимание гостей на богатство и роскошь дома хозяев, но для того, чтобы дополнить общий интерьер.

**Каскадные римские шторы** это также полотна гладкой ткани. Однако, в отличие от классических, они и в полностью раскрытом положении имеют складки. Такой вид штор придает комнате особую легкость и утонченность, благодаря тому каскаду, которым складки спускаются по шторе. Такие шторы зачастую используют на Западе в частных домах, их можно увидеть во многих зарубежных фильмах.

**Где повесить**

Римские шторы идеально подойдут для обрамления окна небольшого размера. Классические или французские шторы только утяжелят маленькое окошко, сделают его зрительно громоздким, и тогда о легкости и воздушности можно будет позабыть. Римские же шторы, наоборот, украсят его, при этом подчеркивая интерьер самой комнаты.

Они хороши в эксплуатации, экономят пространство комнаты, а также затраты времени и финансовых средств. Это действительно недорогие, простые в уходе шторы, которые полностью удовлетворяют предъявленным к ним требованиям.

Повесить их можно где угодно: они прекрасно будут смотреться на кухне или же в гостиной, в спальне или детской комнате. А, может, у вас есть небольшое окошко в ванной? Тогда классические или каскадные римские шторы идеально подойдут для него.

Цвет и фактуру можно выбрать какие только захотите: легкую и воздушную тюль или же плотную ткань с разноцветным и необычным рисунком – все зависит только от вашего вкуса и желания. На различных сайтах можно найти огромное количество примеров интерьеров с римскими шторами, а также палитр цветов и фактур, а также вы можете сделать свой заказ через интернет. Это очень удобно, а главное недорого. Так что – дерзайте!