Абсолютное лучшее место, чтобы найти эту, подобную Солнцу, камеру Polaroid 600 дешевле (кроме чердака ваших родителей) – это на eBay. Воспользуйтесь следующей ссылкой при покупке, это поможет мне продолжать писать и не стоит вам ничего. Спасибо!

*The absolute best place to find Polaroid cameras like the Sun 600 for cheap (besides your parents’ attic) is through eBay. Please use the following link when purchasing, it helps me keep writing and costs you nothing. Thanks!*

Polaroid One600 - одна из последних 600-ых камер Polaroid, до того, как компания решила отказаться от своего флагманского продукта. У вас всё ещё есть очень хороший шанс натолкнуться на одну из них в дикой природе, на гаражной распродаже или на чердаке. Они еще так новы, что, если вы найдете любую пленку, используемую в One, она, вероятнее всего, будет все еще в хорошей форме. Я был настолько удачлив, что нашел три пачки неиспользованной пленки.

*The Polaroid One600 of the last 600 type cameras Polaroid ever made before the company decided to abandon their flagship product. As a result, you still have a pretty good chance at running into one of these in the wild at a garage sale or attic. Since they’re so new, if you find any film left in a used one, it’s probably still in good shape after a quick transfer. I was lucky enough to find three packs of unsed film with mine.*

К сожалению, то что это одна из последних камер Polaroid это не означает, что она делает снимки лучше остальных. В то время как дизайн и долговечность корпуса на наивысшем уровне, и напоминают мою любимую камеру Spectra System, это единственная камера Polaroid на которой нельзя корректировать экспозицию. Если вы планируете использовать пленку Impossible Project, все может быть намного сложнее чем в 2002-ом году, потому что пленки IP требуют настройку экспозиции на фотоаппарате.

*Unfortunately, being one of the newest Polaroid cameras out there doesn’t necessarily make it the best. While the design and durability of the body is top notch and reminiscent of my favorite Spectra System camera, it is the only Polaroid camera I’ve ever run into that doesn’t have an exposure compensation switch. If you’re planning on using Impossible Project films, this can be a much bigger deal now than it was back in 2002, as many IP films require different exposure settings.*

Управление

У пользователя One600, как и у других пользователей 600-х камер, нет контроля над включением и выключением вспышки. Однако, так как вспышка слегка утоплена, легко заклеить её так, чтобы не мешало закрыть камеру. Изолента сделала этот трюк для меня, но не оставляйте её надолго, чтобы не оставлять следы клея от ленты.

Уникальность этой линии камер в том, что есть опция «красные глаза», которую я не проверял, а также таймер. Включение любой из них производится нажатием на соответствующий значок на маленьком ЖК-экране, которого приятно касаться. ЖК-дисплей также имеет значок вспышки, который заставляет меня задуматься, есть ли у других вариантов One600 элементы управления ей? ЖК-дисплей наглядно показывает сколько пленки осталось. На этом дисплее гораздо проще читать, чем на нелепо крошечных дисплеях большинства камер Polaroid.

***Controls***

*Like nearly every other consumer 600 camera, the One600 has no control over turning the flash on or off. However, since the flash is slightly recessed, it’s easy to tape over it and still close the camera. Simple gaffer’s tape did the trick for me, although don’t leave it on for too long or you’ll leave behind tape glue.*

*Unique to this line of cameras, there is a red eye option that I haven’t tested much, as well as a timer. Turning either of these on produces a corresponding icon on the little LCD screen, which is a nice touch. The LCD screen also has an icon for the flash, which makes me wonder if other variations of the one600 have controls to turn it off. The LCD clearly displays how much film is left and is far, far easier to read than the absurdly tiny displays of most Polaroid cameras.*