Если вы желаете самостоятельно создать **интерьер в классическом** **стиле** то, вам, в первую очередь, необходимо уделить достаточно внимания на подбор характерных элементов и аксессуаров для него. При этом нужно учесть, что в современном дизайне под классикой, традиционно, подразумевают отражение исторических тенденций, будь то барокко, ампир, рококо или элементы Античности.

В любом **классическом интерьере** должны присутствовать:

* сдержанность,
* спокойствие,
* основательность.

**Характерные элементы и аксессуары**

Создание классического стиля требует неукоснительного соблюдения правил, сложившихся за несколько столетий:

1. Мебель и аксессуары подбираются исключительно из натуральных материалов.
2. Шторы должны быть многослойными, с ламбрекенами и изысканной драпировкой.
3. На стенах вешают картины, тематически подходящие к классическому жанру.
4. На полках и тумбах размещают скульптуры, фигурные подсвечники или книги в качественном переплете.

Материалы

**Классика** – это **стиль интерьера**, перекочевавший из средневековых дворцов в современные квартиры. Конечно же, при этом он немного утратил своей аристократической монументальности, но зато к его особенностям добавился ярко выраженный уют. Так, не потеряв элегантности и солидности в классическом интерьере, полы из мраморного камня уступили место ламинату и паркету. Сегодня, часто, из экономических соображений, для создания эстетически привлекательного интерьера практикуется использование многообразных искусственных мануфактур, имитирующих природные элементы. Но, для классического стиля, по-прежнему, приемлемы только качественные и натуральные материалы. При создании ванных комнат, залов и спален используются:

* дорогие ткани,
* позолота,
* изделия с серебряными или золотыми элементами,
* мрамор,
* деревянные массивы,
* натуральная кожа.

Освещение

При **создании классического интерьера** одной из ключевых задач является обеспечение помещения достаточным объемом естественного света. На сегодняшний день для решения дизайнерских задумок можно использовать различные витражи. Касаемо искусственного освещения, рекомендуется применять люстры, исполненные в классическом стиле. Как правило, это многорожковые изделия из хрусталя либо светильники с плафонами из ткани или в виде подсвечников.

Центральное освещение периметра при большой квадратуре помещения обычно усиливаются дополнительными боковыми светильниками. Они обязательно должны гармонировать с люстрой.

Помните, что именно осветительные приборы больше всего привлекают внимание и задают тон всему помещению.

Цветовые решения

Общая цветовая гамма помещения, оформляемого под классику, и мебели в нем, должна содержать исключительно гармонирующие цвета. В идеале, их нужно выбирать пастельных (мягких) оттенков. Бежевый, кремовый и молочные цвета выигрышно подчеркнут дорогую деревянную мебель и поддержат общую концепцию **классического стиля**. Потолок, камин и колоны лучше всего оформлять в белом цвете. Стены с песочными или темно-зелеными оттенками идеально дополнят основной интерьер помещения.

Полезная идея, как совместить классику с современной техникой

В наше время **классический интерьерный стиль** достаточно демократичен по отношению к современной технике. И все же, бытовую и техническую аппаратуру рекомендуется либо встроить в мебель, либо разместить в мебельных нишах. Так, она не нарушит общего стилистического единства.