Увы, я - не знаток красивых слов.  
Увы, я - не оратор поколения.  
Мой мир похож на череду грехов,  
Мой мир похож на горечь искупления.  
  
Как жаль, что я не баловень судьбы.  
Быть может к счастью, я не рос в домах Варшавских.  
Мой век приходится на растерзание толпы,  
Мой век пришёлся на отчаяние восставших.  
  
А вы то думали, я - правых дел знаток,  
Быть может думали, я - левых воздыхатель.  
Так, нет - скажу для ваших удивлённых ртов,  
Я - нечто среднее между ошибками отцов

И наших новых, отрезвлённых, но заблудших младших.  
  
Любовь и правда, кем бы не были они,  
Добро и вера, чтоб они не представляли.  
Я не готов, а вы готовы встать на мирную тропу войны?  
А вы готовы ради цели стать мечом святой расправы?.

Миру о мире/песня

Всё плохо, там идет война.

Там люди спорят, убивают и калечат.

Дым поднимается, кому-то не до сна.

Пожар всё ярче, только потушить-то нечем.

Ну, да, ведь можно спорить, реформаторов виня,

Кого-то возвышая, а кого-то ниже.

Режимы, государство и народ – да всё херня.

Для вас лишь значимы слова «сильней» и «выше».

Эх, люди, мирные сыны.

Вы - стражи оккупантов и фашистов,

Вы били тех, кому сейчас должны

За вашу правду, за выше злое вече.

И я не хочу говорить об одном:

То, что мы все погрязли в своих чертежах.

Мы хороним своих сыновей, плача ночью,

Днем - вновь размышляя о страшных вещах.

И я не хочу говорить об одном:

Мы растем и стареем в промокших плащах.

Мы мечтали о жизни совсем не такой,

Сделав все, чтобы вышло всё именно так.

Убивай, убивай, убивай себя вновь

И проси вновь прощения, ведь в наших грехах

Мы, как белки по кругу, проносимся в такт,

Оставляя лишь пепел в безлюдных степях.

А кричать бесполезно - сидеть бы и пить,

Обсуждая на кухнях бессмысленный треп:

Как хотели бы жить, как хотели б любить,

Просыпаясь наутро, желая ещё.

Всё мирно, даже если крен

Нас наклоняет под безжалостные розги.

Мы успеваем привыкать, ища во всём удел.

Ты обвиняй меня в измене, ведь это очень просто.

Ну, да, ведь можно спорить из-за «этих» и «других»,

Не замечая то, что «эти» среди нас и среди прочих,

Не замечая то, что враг сидит совсем не в них,

А он внутри, и он уже хохочет.

Эх, люди, крёстные сыны,

За вашу веру вы отдаете бескорыстность.

Опустевают души в бесконечности войны.

Пожар всё ярче, но мы тушить не будем.

И я не хочу говорить об одном:

Мы кремируем сотни любимых сердец,

А над миров висят флаги серых чинов,

И разменной монетой становится месть.

И я не хочу говорить об одном:

Миром правит бездействие денежных масс.

Мы мечтали о жизни совсем не такой,

Сделав всё, чтобы вышло всё так, как у нас.

Покорял, покорял, покорял много раз

Ты вершины свои, но они далеки.

Тебе Богом дано умирать сотни раз,

Возвращаясь на те же святые круги.

А быть может, не Бог в этом всем виноват,

Не святая земля и не запад-восток.

Ты наказывал тех на благие дела,

Ты построил империю крови – порок.

Забывал, забывал, забывал много раз,

Что благие дела не в крови рождены.

Они ждали тебя и твоих резких фраз,

И срывались, плодя за собой лишь рвы.

Это можно сказать, это можно хрипеть,

Это можно кричать, разрывая тут всё.

А ведь мы не для этого все рождены,

Чтобы сделать все как у кого-то ещё.

За кулисами мира мы однажды пройдем.

Мы посмотрим в глаза тех, кого давно знали.

И, быть может, разок упадем в те места,

Где они ещё с нами.

Ты был собой изнутри/песня

Ты мечтал стать музыкантом, известным народу.

Ты мечтал покорить вершину своих амбиций,

Не боясь о том, что может не пойти карьера,

Не боясь того, что, может быть, не примет шоу-бизнес.

Ты плевал на эти рожи, угнетённые славой.

Ты мечтал взобраться выше и лез на стену.

Ты даже бросил свою девушку, которую любил,

Потому что для тебя было этого мало.

Ты - поэт изнутри, ты - музыкант из себя.

Ты рожден был там, где вечно не было воды.

Тебе кричали «Давай полегче музон!»,

Но ты не слушал их, ты играл буги-вуги и рок-н-ролл.

Ты играл в странном баре под названием «Авеню»,

Тебе давали чаевые и говорили I love you.

Толпа ловила кайф, тебе кричали «Давай!»,

Но ты видел в их глазах, лишь только алчный рай.

Тебе не важны были деньги, важней была идея,

Без которой, казалось, жизнь - промотанное время.

А из бесцветной толпы выделалась лишь она,

Что до сих пор тебя любила и была тебе верна.

Ты - поэт изнутри, ты - музыкант из себя.

Ты рожден был там, где вечно не было воды.

Тебе кричали «Давай полегче музон!»,

Но ты не слушал их, ты играл буги-вуги и рок-н-ролл.

Твой желтый шар улетел, его назад не вернешь.

Проходит время, когда ты был в чем-то хорош.

Остался странный бар, в котором с натиском лет

В глазах людей не меняется алчный цвет.

Ты предпочел любви и воле в дальнейшем победу.

Она казалась так сладка, но никого рядом нету.

А в толпе, как и прежде, выделялась лишь она -

Та, что любила другого и была ему верна.

Ты - поэт изнутри, ты - музыкант из себя.

Ты рожден был там, где вечно не было воды.

Тебе кричали «Давай полегче музон!»,

Но ты не слушал их, ты играл буги-вуги и рок-н-ролл.

Ночь   
  
Ночами люди спят, ища во снах забвение,  
Ища во снах всё то, ища во снах всё тех...  
Ночами люди ждут, и жажда приключений доводит до греха.  
И избежать его - невыносимый, тяжкий труд.  
  
Хоть и ночами мало правды,   
Всё больше лесть, коварство и недуг,   
Но есть те ночи, когда к нам приходит счастье,   
Когда весь мир открыт, когда твой враг - твой друг.   
  
Ночами есть любовь и страсть, и вдохновение,   
Ночами сны прекраснее, ночами жизнь дана на век.   
Хотя, и смерть в ночи случается довольно часто,   
И избежать её не в силах беззащитный и уставший человек.  
  
Кричать, смеяться, восторгаться и царапать стены,   
Ворчать и пить, сжигая жизнь, и жизнь меняя на гробы -   
Позволит всё, но платы с нас возьмёт немалые размеры,  
И, к сожалению, не денег, а обугленной судьбы.  
  
Будь хоть безумцем мельпомены,  
Считающим, что жизнь прочёл от А до Я.  
Но ночь ты не прочтёшь: её безумный нрав, её безумные химеры  
Она даёт и забирает, начиная свой отсчёт нуля.  
  
Мой друг, не предавай сей строгой, но щадящей героини!  
Она резка порой, но во снах прекрасных обвивает всех любя.  
Ведь ночью мы себе позволить можем быть такими,   
Какими быть не можем мы при свете дня.

Зелёный автобус

В зеленом автобусе сидел человек.

Он видел, как вновь разливаются лужи.

Зачем он вошел в этот запертый век,

Закрывшись снаружи, закрывшись снаружи.

Он думал о вечном, любви и пространстве,

Пространстве душевном, о том, настоящем,

О том, что когда-то мы все позабыли,

Приняв мир таким, и приняв нас такими.

В зеленый автобус врывается ветер.

В открытых дверях беззащитное царство

Немых и забытых, промерзших и редких,

Вцепившихся в поручни, будто в розетки.

Зашедшее счастье в автобусе вялом

Стоит, зажимаясь, пытаясь согреться

От взглядов усталых, от мира розеток,

От мира шнуров и петельных советов.

А тот человек, что сидел замыкаясь

В оконном проеме, в автобусе сытом,

Он ждал, что его позовут, но не верил.  
Он знал, что его обвинят, но не принял.

Он врал, что ему все равно, но на деле

Он знал, что ему не простят это время.

Он знал.

Дорога домой/песня

Возвращался домой и не видел листвы,

Укрывался в тиши, а в голове шум и гам.

Какой-то странный чувак ему сказал «подожди..»,

Но он не стал дожидаться – он возвращался назад.

Скрипящий пылью в зубах, он ковылял по шоссе,

Он поднимал руку вверх на проезжающий визг.

Какой-то пьяный шофер его хотел подвезти,

Но он не стал рисковать – на горизонте был лес.

Кому-то мир и покой, кому-то призрак войны,

Кому-то солнечный рай, кому-то крест до земли.

А он не видел их лиц, он много пил, мало спал.

Он возвращался назад и, уходя, вспоминал…

Какой-то резкий щелчок и странный звук оглушил:

Предательский рикошет и целый месяц в тиши.

Какой-то черный тоннель и рваный крик «Помоги!..»

Он возвращался домой, но видел мир без любви.

И заколоченный гвоздь в его душе навсегда.

Он так гордился собой и ненавидел себя.

Он сотни раз умирал, венчая славой кресты.

Кому-то мир и покой, ему - надгробные сны.

Его земля/песня

Ему прощали все грехи лишь потому, что он хороший.

Он возвращался поздно ночью и не включал на кухне свет.

Ему прощали все грехи, лишь просто он кому-то нужен.

И не было добрей и чище его маленьких побед.

Он верил в камни преткновений, но не хотел лишать мечты

Тех, у кого нет своего мнения, есть - неизбежность и река.

Его любили, он люби и, может быть бы, так и было,

Если бы вдруг он не увидел этот мир издалека.

Ему кричали во дворах «Иди сюда, ты очень нужен!»

Он подходил и помогал, он уходил и не просил.

Он верил в то, что все пройдет: и злость, и ядерная стужа.

Но по ночам не мог уснуть, не мог уснуть и уходил…

Туда, где ветер рвет на части, туда, где мелкие грехи

Дают изогнутое счастье, для крупных просто нет строки.

Туда, где люди верят в чувство, хотя бы в то, что нет любви.

Он приходил, смотрел так нервно и уходил писать стихи.

Он представлял в ладонях небо, он разрывался, но молчал.

Он очень верил, что был нужен тому, кто на него кричал.

Он видел в камнях столкновение, но шел, не опуская глаз.

Он исчезал порой в сомнениях, но он любил и как-то раз,

Уже дойдя до крайней точки, как будто всё, последний час,

Он принял мнение без рассрочки каких-нибудь прощальных фраз.

Он принял град опустошения - пускай хоть душу разорвет,

И, может быть, кому-то легче вдруг станет без его забот.

Он уходил в расправу стужи, он распадался на куски.

Он не показывал снаружи, но разрывало изнутри.

«Эх, сейчас бы стало да полегче! Эх, сейчас бы водки да в мороз!..»

Он приходил, смотрел так нервно, и уходил, вдруг спрятав нос.

И только в бешеном молчании смотрел он, лежа, в потолок.

Он представлял то милых берег, которого найти не смог.

И тешась пусть пустой надеждой, он болен был и был простужен,

Но продолжал шептать слова, о том, что он кому-то нужен.