Нитки судьбы

Народное творчество. С каждым годом ассоциация с народным промыслом одна – это что - то устаревшее, не популярное. В наш XXI век люди вечером занимаются тем, что смотрят передачи по телевизору или покоряют вершины интернета. В наши дни не модно посвятить вечер вязанию или ткачеству. Ведь зачем? Если всё можно приобрести и не к чему тратить время на творчество. И так не хватка времени. Это больно слышать. Но ещё не всё потеряно, пока живут те, которые умеют создавать красоту своими руками. Они творят, они учат нас, они живут.

В одном из домиков села Первомайского живет женщина, которая творит своими маленькими ручками чудеса. С этой женщиной об её чудесах был наш с ней разговор.

Ксенья Петровна родилась в начале XX века, в 1936 году. Её детство и отрочество прошли в годы войны, голода, холода. Тогда не было тех благ, которые имеются у нынешних детей и молодежи. С молодости Ксенья Петровна нашла дело, радующее её в течение жизни. Она научилась вязать. Когда она была маленькой девочкой, она наблюдала, как её бабушка ткала на станке. Она видела, как из стебельков льна происходит превращение в мягкую ткань. Это и повлияло на её будущую творческую деятельность. Вязание и шитье стали её отрадой. Её рукоделие поддерживало в трудные минуты. Ведь Ксенья Петровна с 15 лет, едва окончив 7 классов, пошла работать в коровник дояркой. Не успев стать взрослой, на её плечи было возложено 12 коров. Каждый день приходилось доить их своими маленькими ручками. Но какой бы не была трудной жизнь, с ней всегда были крючок да клубок шерстяных ниток. Они так и сохранились до сих пор с ней. Сейчас же её старые ручки, познавшие тяжкий труд, умеют творить прекрасные вязаные кружки.

Ксенья Петровна говорила, что дайте ей 10 клубков, крючок и немного времени, и вы увидите, как нитка сплетется с другой ниткой в дивный узор. Только не забудьте, необходимо множество красочных по цвету клубков. Она рассказывала, что иногда он (узор) ей снится. Не отпускает даже на ночь.

А кто-нибудь задумывался ли о том, сколько ещё тайн хранят наши бабушки – старушки. Они видели столько всего, чего мы не знаем. Рей Брэдбери в своей книге «Вино из одуванчиков» сказал, что старики – это машина времени. И в этом он был прав.

В течение нашего разговора мы смогли побывать с ней в том далеком прошлом. Вместе с ней мы почувствовали, что значит желание жить. Тебя не сломит отсутствие еды, ты найдешь её; отсутствие одежды, ты её вырастишь и соткёшь; отсутствие красивых вещей для украшения дома, так как ты их сможешь создать своими руками. Вырастив троих дочерей, Ксенья Петровна передала им свои знания и опыт. К тому же у неё есть ученики, которые жаждут научиться вязать, им это интересно. Она передала следующему поколению свое умение «из уст в уста», хотя правильней из рук в руки. Ксенья Петровна, Вы достояние села. Один лишь ваш кружок пестрит орнаментом очаровательной старины. Они завораживают и приковывают взгляд, вошедших к вам гостей. Ваши труды радуют всех, а ваша стойкость заставляет почувствовать вкус жизни. Скоро настанет день всех женщин. Вас, Ксенья Петровна, мы поздравляем, желаем долгих лет жизни. Продолжайте радовать нас. И пусть каждый найдет своё любимое дело, которое будет поддерживать в трудные минуты.

Для вязания необходимо громадное терпение. Ещё вы скажите много таланта. Я в этом сомневаюсь. Для всего нужно всего лишь крупица таланта и масса труда. И только тогда ты станешь мастером. Будем надеяться, что народное промысла не утратят своего очарования. Оно ведь учит терпению, усердию и трудолюбию.

С благодарностью за рассказ о своей жизни Ксенье Петровне Куликовой.