Мама, я хочу елочку…

Всегда ставлю эту мелодию на будильник, если нужно проснуться в непривычное время, например, как сегодня, в три часа ночи.

Она меня бодрит. А именно бодрости мне последние ночи и не хватает.

Но бизнес есть бизнес — я решила попробовать зимой вырастить бройлеров, чтобы хоть немного подлатать семейный бюджет. Правда, пришлось пожертвовать комфортом и переехать на дачу.

В летней кухне оборудовала птичкам уютное гнездо, в общем, все как положено. Вот только каждую ночь теперь приходится бежать и подкладывать дрова в печь, иначе помёрзнут мои бройлеры.

На улице февраль, у которого, как говорят в народе, «два друга — метель да вьюга».

Хотя, на мой взгляд, лучше сказать: «Под 20 градусов, мороз да вьюга».

Сегодня, как никогда, хотелось понежиться в теплой постели.

Может, брата разбудить, пусть сходит.
— Игорь… Игорь…

Да, видимо, не получится. Крепкий сон молодца взял. Храпит, гад! Зато не страшно, дом на окраине. Мало ли.

Ладно, сама схожу, но только еще минут 15 полежу. Растянулись 15 минут почти на полтора часа.

Зато как резво вскочила. В валенки прыгнула и, набросив поверх ночнушки пальто, побежала в свой курятник, представляя самое страшное, что могло случиться с моими бройлерами. Но выйдя во двор и увидев, как в окне летней кухни приветливо и тепло светится огонёк, немного успокоилась.

Входная дверь открылась совсем легко. Впрочем, я потом поняла, что на щеколду она не была закрыта. Набирая охапку дров в коридорчике, я слышала, как пищат мои курочки, которых я страстно желала превратить в денежки.

— Сейчас, сейчас, мои цыпочки. Мама вас нагреет, мама вас покормит.

С охапкой дров мне предстояло открыть ещё одну дверь и отодвинуть одеяло, которым я занавесила входной проём.

Все, что произошло дальше, было как во сне.

Без задней мысли я открыла дверь и отодвинула в сторону «занавес». То, что я увидела в комнате, заставило мой мозг, а тот, в свою очередь, моё тело, проделать все действия в обратном порядке.

Все это произошло под возглас:
— Ой-ё!

Потом я собралась с духом и вновь заглянула в дверь. Всё-таки зрение не обмануло.

В моей кухне в половине пятого утра каким-то чудом оказались два мужика. Один сидел, подкладывал дрова и грелся у плиты, а второй спал на полу, опершись на мешок с кормом для цыпок.

— Вы кто? — спросила я чужим голосом.

Потом еле выдавила из себя:

— Уходите, а то вызову милицию! — наперёд зная, что служители закона в этих краях редкость.

Я почувствовала, как дрожат мои коленки. Затем, вспомнив про брата, побежала его будить.

В 20-градусный мороз, на белом-белом покрывале февраля, стояли: перепуганная я, мой брат — в фуфайке и женских резиновых шлепанцах на голую ногу, которого я подняла, но не разбудила, и два нетрезвых инородных бройлера.

На вопрос, кто вас сюда пустил, услышала.

— Нам Шпак разрешил.

И здесь мне стало смешно. Я не знала никакого Шпака, кроме как из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Я вспомнила хитрое лицо Этуша и магнитофон импортный, пиджак замшевый…

К тому времени основательно примёрзший к снегу Игорь полностью проснулся и выпроводил незваных гостей за ворота.

Сейчас вспоминаю историю с улыбкой. Вот думаю, если бы я не поленилась и пошла ровно в три часа ночи к бройлерам, то и мужиков выпроводили бы раньше. А они, пьяные, могли бы просто погибнуть на морозе.

А так получилось: они не дали моим бройлерам замёрзнуть, а моя лень — им.