Кто ты такой, Келвин? Жизнь, или смерть с Марса?

Ну, что почитатели космических экшенов и безумств, эта статья именно для вас. 15 марта этого года в Российский прокат вышел космо – фантастический триллер с элементами ужасов от Даниэля Эспиносы, «Живое».

Хорхе Даниэль Эспиноса – шведский мастер по созданию кино, чилийского происхождения. На счету этого режиссера, в послужном списке не так много работ. Предыдущий его фильм, «Номер 44», в 2015 году был снят с проката в России за день до его премьеры, так как Министерство культуры России посчитало, что наша страна в этом фильме была показана, каким - то «Мордором» с кровавым месивом из орков и уродов. Так же были замечены недостоверные факты, и события, повествующие до и после Великой Отечественной Войны.

Что же собой представляет фильм, «Живое»?

Во время просмотра, практически с первых кадров начинают непроизвольно всплывать аналогии с серией фильмов про «Чужого» от Ридли Скотта и «Нечто», Джона Карпентера, но больше на память приходят фильм, «Особь» от Роджера Дональдсона и «Сфера», Барри Левинсона. Все тот же загадочный космос с группой астронавтов на борту и неизведанная форма жизни, которая хочет уничтожить все на своем пути.

МКС, со сплоченным отрядом астронавтов перехватывают летящую с Марса капсулу, в которой находятся образцы разнообразных пород, в надежде отыскать хоть какие - то предпосылки, что на далекой красной планете существует жизнь. И, о да! Счастье! Среди образцов найдено предположительно, живое одноклеточное существо, которому было дано имя, Келвин. Но, в следствии своего развития и эволюции, Келвин оказывается многоклеточным, разумным и очень высоко – интеллектуальным организмом, и при этом в нем развито непреодолимое чувство агрессии. Для своего выживания и развития, он не остановится не перед чем. А нашей группе астронавтов теперь не остается ничего другого, как не допустить попадание Келвина на Землю.

Смотреть фильм довольно увлекательно и интересно, как всегда играет чувство любопытства, что же будет дальше, кем же окажется эта инопланетная тварь? Но напряжение, и сам сюжет, далеко не дотягивают до уровня «Чужого» и «Нечто». «Живое» - это добротный космический экшен с уклоном в сторону ужасов, хотя пугаться здесь особо не где. Фильм для просмотра на один субботний вечер, не более.

Актерский состав хорош.

 Главный герой, Девид Джордан, которого сыграл уже состоявшиеся и набирающая обороты от фильма к фильму, звезда Голливуда, Джейк Джилленхол. Герой фильмов, «Разрушение», «Под покровом ночи», «Эверест», «Стрингер» и других. Он отлично передает образ отреченного от земной жизни, и влюбленного в свою работу и космос астронавта, и абсолютно разочаровавшегося в земной жизни человека.

Ребекка Фергюсон - превосходно сыграла сильную духом женщину – астронавта, способную ценой своей жизни не допустить попадание инопланетной твари на Землю.

В роли капитана МКС, снялась белорусская актриса, Ольга Дыховичная.

Саундтрек к фильму написал уже работавший с Даниелем Эспиносой, композитор Йон Экстранд. Музыка абсолютно гладко и четко ложится на картинку фильма, и как надо равномерно следует самому сюжету. Но, после завершения сеанса она не остается в вашей памяти, как например незабываемый отпечаток от саундтрека Энио Моррикконе к фильму, «Нечто».

Хорошая, добротная космическая фантастика в лучших традициях, с красавчиком Джейком Джидденхолом в главной роли. Отлично подойдет для вечернего просмотра всем любителям жанра. Но навряд ли об этом фильме будут вспоминать спустя десятилетия.

Приятного просмотра.