**Cудьба**

Судьба - это слово природы, ему нельзя приказать.

Ты меня любишь и я люблю,

Но Она может нас разорвать.

Может, я тебя встретила и вместе с тобою Её.

Тебя уж давно я заметила, а только сегодня Её.

Тебе Она милой казалась - мне холодной такой,

Но что с нами будет, известно лишь Ей одной.

Меня ты когда-нибудь встретишь,

Она может вмиг улететь...

Когда ты другую заметишь,

И ласковым словом отметишь,

Она сможет всех обогреть.

**Прощальный вечер**

Порой бывает, что не замечаешь, как мчится время,

Ты не знаешь, что будет время

И этот прощальный вечер забудется нами.

Ну вот и он!

Такой желанный и нежданный,

Такой, как солнце, долгожданный.

Такой, поистине крылатый, Пройдёт по улице,

Заденет мягкой лапой.

И ты уйдёшь, уйдёшь уж навсегда.

Меня навек забыть сумеешь,

А может, и другую поимеешь,

Но как бы ни было, ведь в жизни всё бывает:

И дождь, и грусть, и солнца нежный луч щеку твою ласкает,

Но если вдруг беда тебя настигнет

И цветик ясный для тебя погибнет,

Ты знай, что грусть невечна .Так и знай!

И это ты почаще вспоминай!

**Капитан жизни**

Быть капитаном своей жизни...

Вот суть теории моей.

Она не всем всегда понятна,

Ведь в жизни нету кораблей.

Однако каждый может смело

Свой стан с корабликом сравнить,

А также просто неумело

Всю жизнь в бокале утопить.

Таких людей, конечно, много.

Не мне, по сути, их судить.

Однако чувствую тревогу,

Желаю близких оградить.

Ведь суть теории простая,

Не зря же разум вжился в мозг,

И мы ведь всё-таки не стая,

А в этом жизни нашей лоск.

**Отражение**

Мне, право, неловко сказать это Вам

И всё же решусь я на это.

Коралловы губы и лика овал

Как будто для слова поэта!

Вдруг пасмурной ночью стало светло,

Будто бы солнечным утром,

А это лишь Вы поглядели в окно

И стало вновь лучше кому-то.

Даже у женщин осталось о Вас

Такое прекрасное мненье.

Хотелось бы встретить на улице Вас.

Как жалко, что Вы - Отраженье.

**Клен**

Клён золотой стоит над пышною дубравой.

Когда подует ветер бравый,

Он закачает головой .

Природа отдала ему все краски для листвы.

Когда войдёте в пышный лес, почувствуете вы,

Как тонок тихий голос осенней той молвы!

**Осень**

Осень лёгкою походкой в сад прокралась, как лиса.

Опадают всюду листья и поблёкли небеса...

Осень, рыжая плутовка, гонит птичек всех на юг.

От заката до рассвета соловьи уж не поют,

А в лесу куда-то делся летний, солнечный уют.

**Край Карелия**

Край родной Карелия! Тихий, мирный край.

Для меня Карелия – это просто рай!

Рай с большими рощами, множеством озёр…

Тихо остановимся и опустим взор!

Под ногами ягоды, словно янтари.

Сладкие, как сахар, что ни говори.

Птицы заливаются, словно скрипачи,

А весною в гости к нам прилетят грачи.

В самой чаще леса волки живут:

Летом ловят зайцев, зимою кур крадут.

Край Карелия моя – милая земля! -

«Пусть же будет мир на ней!» –

Пожелаю я.

**В морском бою**

Колышет ветер лёгкий парус.

Вода сребрится под луной.

За дверью в пустой каюте

Ей снова грустить одной...

Снаружи слышны лишь выстрелы

Да крики "Свистать всех наверх!"

Почему же в уютной обители

Ты должна коротать свой век?

Любимый твой, будто бы сказочный,

Бьётся сейчас в океане...

Отчего же не рядом ты с ним,

А надувшись, сидишь на диване?

Тебя манят свинцовые пули

Да заливистый стали прозвон.

Пустите её к дулу пушки.

Пустите, пиратский барон!

\*\*\*\*\*\*

Перевернув бумажную страницу,

Ты ходишь там, вдали отвесных скал.

Домой ты не захочешь возвратиться

Лишь потому, кажется, устал.

Но лишь глаза отводишь ты от чтива,

Перед тобой, как в фильме о войне,

Солдат почтенный клонится учтиво,

Увидев девушку из битвы на косе.

Но тут приказ даёт им руководство:

" Вперёд, солдат, за спинами страна!"

А старшина тихонечко смеётся

И чуть лукаво смотрит на бойца.

Но тот боец всё так же не стесняясь,

Восторженно на девушку глядит,

А та, страницы пальцем чуть касаясь,

Судьбу героя в мыслях бередит.

Вот он, поход! Идут солдаты строем

По горам и оврагам, как тайфун!

А девушка, что виделась с героем

Не знает, что пророчит им Перун.

Вот снова скалы пред глазами

И тёмно-розовый закат,

А там за речкой, ближе к переправе

Собрался весь немецкий брат-солдат.

Командованье приняло решенье:

Взорвать тот мост "ко всем его чертям!"

И наш солдат, девчонке поклонившись,

Отправился за динамитом сам.

Но в тот момент немецкая винтовка,

Сыграв для парня свой прощальный марш,

Попала в бомбу, та уж разорвавшись,

Бойца с собою вниз уволокла...

Перевернув бумажную страницу,

Ты ходишь там, вдали отвесных скал.

Домой ты не захочешь возвратиться

Лишь потому что, кажется, устал...

**Лето**

Пролетает лето. Мне его так жалко!

Вот проскачет детство на своей скакалке,

Пролетит и юность – повзрослеешь ты.

Вспоминаться будут детские мечты.

Детские, невинные, милые мечты!

Словно зорька ясная, улыбнёшься ты.

Улыбнёшься мило детскими глазами

И пройдёшь счастливо старыми дворами.

Здесь совсем недавно мы играли в салки,

Девочки скакали шустро на скакалке.

Мы в берёзке каждой видели сестрицу,

Сам нам перелистывал ветерок страницу…

Пролетает лето. Мне его так жаль.

Вот на осень бабушка нам связала шаль!

**О любви и дружбе**

Она жила обычной жизнью,

Простой девчонкою была.

С парнями, как и все, дружила,

Но сердце никому не отдала.

И вот однажды как случилось:

Она, услышав в дверь звонок,

Подпрыгнув весело с постели,

Помчавшись к двери,

Посмотрев в "глазок", увидела:

Там незнакомец,

Он молод и совсем промок.

Я где-то видела его.

Но точно не могу сказать,

Где именно.

Я стала спать!

По ночам слышу я твой голос милый

И Ангелами век хранимый.

А по утрам, когда спросонья встаю я,

Вспомнив о тебе,

Во мне трепещется желанье

И прыгать, и сгореть в огне.

**Краски**

Краски дайте в руки! Их не сосчитаю.

Что я нарисую, я заранье знаю.

Нарисую воду, камни, травы, лес,

Но не нарисую Золотых Небес.

Многие пытались.

Видно всё зазря.

Тут-то истрепались юные года!

Как же можно это просто вспоминать?

Но уж не дано нам Там всё исправлять.

**Зима**

зима как добрая старушка,

укутав лес в свой длинный шлейф,

закатит шумную пирушку,

чтоб щёки алые согреть.

нарядит ёлок хороводы

и пустит в пляс их под луной.

луна им с неба улыбнётся,

ведь ей не скучно уж одной.

берёзы, белые сестрицы,

закружат в валльсе кружевном.

под песню звонкую синицы

вернутся в лес- свой дивный дом.

**Предательство**

*Корнеевой Марии посвящается*

предательство друга - куплета конец.

будто бы птице обрезали крылья.

ты хочешь стрелять,но какой ты стрелец,

когда тебе душу зарыли.

Ты волен уйти с дороги кривой,

свернув на прямую дорогу.

но всё же ты к другу остался спиной

и нет уже вас друг у друга.

**Друг или враг?**

*Корнеевой Марии посвяшается*

Всё быстро вокруг,

В глазах пелена**.**

Бежишь наугад

И не зная куда.

Мгновенье спустя,

Ты слышишь: "Постой!"

Твой враг тебя манит

Дрожащей рукой.

Прекрасная ложь

Затуманит глаза.

Когда обернёшься.

Не ступишь назад.

В плену у обмана

И льстивых речей

Окажешься будто

В руках палачей.

\*\*\*\*\*\*\*

Мне стало страшно на земле

Томить свою нещадно плоть.

Порывы жалости во мне

Не подавить, не побороть.

Где стоны, крики -пустой звук

Сойду с ума не от испуга!

А от бессилья перед тем,

Кто погубил, играя, друга.

Смеяться тошно здесь,

Но вновь улыбка губы твои точит.

И страшный праздник тешит спесь

Под отзвук смеха заполночный.

**Белый жилет**

Белые тапочки, белый жилет.

Перед глазами страшный сюжет:

Кровью весь залит белый жилет.

Кроваво-красная роза упала из рук твоих.

Желание мести мгновенно.

Сейчас мыслей нет других.

Оскорбление в адрес друга.

Звон оружья в ответ.

Для тебя этот бой был решимым:

Кровью весь залит жилет.

**Тетрадь со стихами**

Какое счастье, что ты есть, моя печальная тетрадь.

Как тяжело бывает мне ты первая желаешь знать.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

Кресты на погостах стоят.

В могиллах покойники спят.

И бессы здесь всё стерегут:

Каждое слово и звук.

Бледна, как всегда, луна.

Грустит здесь она одна.

Здесь дано ей серебрить.

Но серебром прах мёртвых не укрыть.

Бедняжка! Ей нельзя кричать.

Ей просто писано молчать

И слушать тихо голоса,

Незапоющие нам больше никогда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Крестик, принятый в Астрале на груди.

Нет! Постой... Дай отдышаться. Погоди.

Свой меч из ножен ты достань

И издеваться надо мною перестань.

Дай ты хотя бы в этот час

Мне подышать в последний раз

Полнейшей грудью неспеша.

Ну вот, теперьмоя душа

В полёт отправится сейчас.

Ты не томи Судьбу.

Она того не любит,

И не известно нам,

Кого ещё погубит.

**Философия жизни**

Время так быстро мчится.

Его уже вряд ли догонишь...

Жизнь заставляет крутиться,

Иначе слезу ты уронишь.

Порою бывает так:

Обида в глазах назревает,

Щеку твою больно изранит

И в высь от тебя улетет.

А скука победоносно

Руки свои потирает.

Есть ведь такие мысли,

Которые молниеносны.

В них заключаются смыслы,

И они очень даже не просты.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Осень приходит внезапно.

В природе, конечно, не так.

За жатвою следует слякоть,

Знает каждый дурак.

Каково зацепиться за солнце?

Как не уплыть за облаком в светлом оконце?

Солнце сменится слякотью,

Радость померкнет, увидев,

Как умирают невинные.

Засыпают со вздохами гокими.

Улетают с мольбой на устах.

И вода даже станет прогорклою,

Когда скажут, что умерли, просто устав.

**Летучий голландец**

Измученный фрегат

Уплыл давно из дома.

Шесть месяцев подряд

Одни раскаты грома.

Матрросский вальс здесь вечен,

Но без подруг, конечно.

Ведь путь их бесконечен,

А то есть длится вечно.

Матросы не поют

Родных портовых песен,

Ведь без земли сухой

Им мир не интересен.

Жестокий капитан

На корабле том бродит.

Одним своим словцом

Тоску на юнг наводит.

Матросам только снится

Сестёр любимых ласка.

Наш мир для них точь-в-точь

Несбыточная сказка.

**Ты пожалеешь!**

Кровь на сапогах.

Оружиев руках.

Единый выстрел, взмах

И он в твоих руках.

Но только лишь потом

ты всё поймёшь тогда,

когда рука твоя возьмёт руку врага.

Уже холодная кровь

Не согреет руки той вновь.

И это, ты мне поверь,

Под землю прямая дверь.

А под землёй тишина стоит.

Даже волчица-луна просто отсюда бежит.

Нет сил у неё смотреть,

 Как души пытаются петь.

Ты желаешь такого ему?

Поверь, ты можешь пожалеть!

**Поленья**

Крик, раздавшийся в ночи,

Шорох листьев, плач свирели -

Звуки слышали в печи

Догоравшие поленья.

Сколько сил и сколько воли

Воспитать им нужно

Для того, чтоб тот урок

Им усвоить дружно.

А что повидали они

На своём столь коротком веку?

Лишь горькую травку полынь

Да парня на толстом суку.

Кто знает, что делано здесь,

Что было причиною смерти?

Ответ на вопрос тот девчонка

Не скоро получит в конверте.

Меж тем, та причина рябая

Спокойно гуляет по саду.

Она даже не вспоминает

Парнишку из грустного края.

Попрежнему мальчик тот пылкий

Висит на суку в том лесочке.

И помнят о нём лишь стога

Да леса болотные кочки.

**Подруга?**

Бледнея и краснея от испуга,

Ты вышла из себя ещё вчера.

Какая, собственно, она тебе подруга,

Если ей нравится такая вот игра?

Нарочно строя глазоньки при встрече

И подбирая сладкий голосок,

Она "случайно" нанесёт тебе увечье.

Потом зароет голову в песок.

\*\*\*\*

Бессмысленный бред

Терзает голову.

Уж пятнадцать лет

Безо всякого повода.

Гром гремит наверху

(то не кара небесная),

Стою я на самом краю

Между Адом и Раем.

Жизнь, правда, чудесная?

Параноик я что ли?

Не знаю не сетуйте.

Как прожить мне сейчас?

Хоть чуть-чуть посоветуйте...

**Карельская ночь**

Темнота карельской ночи.

Тишина не предаёт.

Сейчас мне тоскливо очень.

Колоброжу всю ночь напролёт.

Птицы смолкли. Одна я как-будто.

Переехали все, кто выжил.

Одна я осталась в талмутах

Этих подорванных хижин.

Середина карельского лета.

Одинокое солнце края

Освещает остатки пепла

Ворот догоравшего рая.

**Белые ночи**

Белые ночи края, как белые клочья простыни.

Одиночество в это время

 Причисляю к алмазной россыпи.

 Богатства ничуть не прибавилось оттого,

Что одна я здесь в омуте.

Только чайки кричат вдалеке

Да с тоскою кружатся над озером.

Вместо бус мне верёвка повязана

Сворливою бабкой Судьбою.

Видно, заранье заказано

Не свидиться больше с тобою.

\*\*\*\*\*\*
В пустыне чернеет оборваный флаг,

Солёный с морского прибоя.

Под флагом на дюне мёртвый моряк:

Погиб, бедолага, без моря.

Ни тучки, на небе пустынная тишь.

Кидаешься в панике за борт.

Не поймёшь никогда

(Потому и молчишь),

Что привиделся этот корабль.

**Я помню**

Я помню, как играли мы вдвоём.

Я помню звонкий смех и детский лепет.

Я помню, как на озере твоём

Мы так чудесно проводили лето.

Я помню, как смотрел в глаза мои,

Как я была увлечена тобою.

Ты видел в них свои мечты,

А я любила, я не скрою.

**Прощай**

Прощай, пустынная квартира.

Прощай, любимая семья.

Прощайте, гладкие перила.

Я ухожу в далёкие края.

Там не будет людей и слухов.

Там всегда будет сказочно глухо.

Волосами там ветер играя,

Оттолкнёт меня, может, от края.

А сорвусь в пропасть, извольте,

Не этого разве желали?

Завейся, верёвка, в петлю -

Не заметит отличий никто.

Не устояла и ты на краю.

Ответь, после поступка ты кто?!

**Ночная серенада**

Серебрится яркий месяц

В бархатистых небесах.

Вновь запели птицы звонко

У берёзы в волосах.

Лишних зрителей не надо,

Лишь поярче колорит.

Здесь ночная серенада

Для небесных дев звучит.

Перезвоны, перелёты -

Лишь забава для девиц.

Поздним вечером отрада

Для царя небесных птиц.

\*\*\*\*\*\*\*

Буянит у брега волна.

Долго ей ждать у моря погоды.

Любовь её так сильна,

Но разлука другой породы.

Сгорает огнём белый парус.

Не увидит он больше света.

Пусть дальше бушуют шторма

И вдаль нас уносит комета.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Жизнь без воздуха в вакууме.

В комочек съёжишься.

Больно. Дышать тяжело.

Скоро в масочке воздух закончится.

Улыбнёшься и прыгнешь в окно.

Перебарывать страх перед будущим

Скоро стремленье закончится.

Лицо озлобленно скорчится.

До свидания, моё одиночество!

*Севастьяну Щербаченко посвящается*

Меня среди живых ты не найдёшь.

И среди мёртвых не увидишь тоже.

Я - та девица в юбке "солнце клёш"

На облаке, на парусник похожем.

Ты думал, что я умерла, ведь так?

Рассказывать об этом я не буду.

Однако, ты - законченый дурак,

Раз не поверил в это маленькое чудо.

Я помню, было время - ты не спорь,

Когда погасли для меня все свечи

И стала я немножечко другой,

Тогда Судьба и нанесла увечье.

Теперь я здесь на облаке кружусь,

Тружусь, чтобмир стал чуточку добрее.

Ты на земле под маской "Робин Гуд"

Скрываешь личность классного злодея.

\*\*\*\*\*\*\*\*

В этом мире совсем одна.

Помощи ты не ждёшь.

Не сидишь просто так у окна -

Всё куда-то идёшь-поёшь.

Ты поёшь обо всём, что есть,

То, что было и то, что будет.

Только в этой мирской тишине

Тебя вряд ли никто не забудет.

Много было таких до тебя,

Кто пытался отмыть людям души,

Никого не любя, не скорбя,

Ничего в этой жизни не руша.

Отчего ж ты сидишь, молчишь,

Иль не можешь смириться с исходом?

Эта странная, страшная тишь

Так и тянется всё год за годом.

*Ульяне Михайловой посвящается*

Красный лист кленовый,

Жёлтый лист осенний.

Провожает осень

Тёплый день последний.

Скоро грянут бури

И прийдут морозы.

Вновь на окнах дома

Засребрятся розы.

День последний тёплый

Тихо затухает,

А закат осенний

Молча догорает.

Вновь начнутся бури

И завоют ветры,

А берёзка спросит лишь:

"Листик мой, ну где ты?"

*Илоне Бураковой посвящается*

Люди присмерти не смотрят в календарь.

Души их уносит ветер вдаль.

Много строчек писано о том.

Как душа нашла небесный дом.

"Верой жил тот человек иль нет?"

Вот вопрос, что небо бередит.

Только смысл соблюдать Завет,

Раз Господь всемилостив, простит.

Страшно было бы признаться всем,

Что и жизнь нам не мила порой,

Что под гнётом денжных проблем

Коротаешь вечер за игрой.

Сташно даже думать нам о том,

Что в Аду всю жизнь горишь один

Лишь из-за того, что в девять лет

Ты случайно тронул корабин.

*Алексею Трубецкому посвящается*

Скажи мне честно, ты любил

Или просто ненавидел

Того, кто в сердце бунтаском

Стремленья действовать не видел?

Я просто шла наперекор

Своей судьбе, судьбе изгоя.

Ни одному с лихих времён

Не дарствуя владеть собою.

Не думай, право, удалец,

Что я влюбилась без оглядки.

Какой бы ни был мой конец,

Скажу "спасибо" для порядка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Шум непонятный в ночи...

Ты слышишь? Нет, лучше молчи...

В глазах испуг:

- Я, казалось, твой друг? -

- Это всего лишь ошибка! -

В пустоту кривая улыбка.

Хочешь бежать - нельзя.

Мы стобою уже не друзья!

Клинок в темноте блестнул...

Теперь ты навеки уснул!

\*\*\*\*\*\*\*

В руках пистолет. И странное дело

Чтобы пуля попала в нужное тело,

Твёрдо ту руку ты должен держать,

А она, дрянь, не может совсем не дрожать.

В башке "...преступление, адские муки"...

Сомневаясь в себе, поправляешь брюки.

Ты вроде бы должен его наказать ...

Опущен взгляд в пол и тебе выбирать.

И снова взор прямо "О, Боже Правый,

Нет лучше с собою покончить отравой...

Не буду Судьёй я и Палачём.

Застрелюсь я, дурак, а ты непричём.