ЕМКО СЭВ

ЕМКО СЭВ – это проектирование одежды с помощью методики, аббревиатура которой означает Единый метод конструирования одежды участниц совета экономической взаимопомощи. Методика создавалась с 1975 по 1985 года институтами легкой и швейной промышленности 7 стран соцлагеря СЭВ.

Создание конструкции изделия заключается в реализации плоской развертки в виде чертежа, который соответствует объемной поверхности тела человека. Конструкция включает в себя технологические прибавки на материал, комфортное ощущение, движение и модельные особенности.

http://www.fsketcher.com/wp-content/uploads/2016/09/BFTB\_Flats2-1024x774.jpg

История создания ЕМКО СЭВ

От конструирования основы и проектирования одежды зависят не только внешние художественные признаки, но технические, экономические показатели, поэтому к разработке общей унифицированной методики подошли как к научному труду, подконтрольному Министерству Легкой Промышленности СССР.

Страны экономической взаимопомощи - союз восточноевропейских стран, которые были объединены после Второй Мировой войны по принципу просоциалистического строя в политике и экономике. Сюда входили: Народная Республика Болгария, Венгерская Народная Республика, Германская Демократическая Республика, Польская Народная Республика, Чехословацкая Социалистическая Республика, Социалистическая Республика Румыния и СССР. Специалисты каждой страны были ответственны за определенную часть и ассортимент разработки с повторным контролем другой страной. Например, СССР разработало конструкцию мужского пальто. Координатором всего научно-практического труда выступали инженеры ЧССР.

https://konspekta.net/megapredmetru/baza1/603304140073.files/image021.jpg

Методика создавалась с 1975 по 1985 года и представляла собой серьезный научный труд, который предназначен для работы конструкторов массового производства швейной, трикотажной и меховой одежды и аксессуаров. Методическая разработка по проектированию конструкций одежды различного ассортимента и назначения состоит из 9 томов.

Исторически каждая страна имела свою методику построения и моделирования одежды, поэтому первый этап включал анализ существующих методов и выбор основного направления работы. Пришлось определяться с терминологией и общими принципами технического черчения, обмениваться опытом и проводить сравнительный анализ.

Каждая базовая конструкция проверялась на 4-5 производствах. Изделия примерялись и отрабатывались на вновь созданных стандартных манекенах и на живых манекенщиках. Были проведены массовые обмеры населения для стандартизации размерных признаков и создания общих принципов конструкций.

Структура ЕМКО СЭВ

Методика ЕМКО СЭВ считается универсальной, так как создана для построения изделий различных покроев, ассортимента и назначения. Она создана как для проектирования одежды, так и в качестве методического пособия для обучения конструированию.
http://wellconstruction.ru/wp-content/uploads/2012/05/skanirovanie0001.jpg
Методика структурирует и подробно разбирает теорию и практику. В нее включены разделы:

* типология конструкций одежды;
* размерные признаки и методика снятия мерок;
* швейная терминология;
* основы технического черчения;
* конструктивные прибавки и технологические допуски;
* основа и принципы градации конструкций и лекал;
* принципы унификации конструктивных деталей;
* рекомендации по свойствам тканей и материалов;
* технология швейного, трикотажного, кожевенного производства;
* построение конструкций различного ассортимента.

# ЕМКО СЭВ разработана как техническая документация по конструированию и моделированию одежды всех половозрастных групп. Ассортимент методики построения конструкций включает:

* плечевые, поясные изделия, верхнюю одежду;
* изделия для девочек, мальчиков, женщин и мужчин.

Характеристика методики ЕМКО СЭВ

Для построения основы конструкции по методике необходимо снять с фигуры или взять стандарты 28 размерных признаков или антропометрических точек.

https://img10.deviantart.net/fba5/i/2005/348/9/c/human\_proportions\_by\_bents\_stock.jpg

Чертеж плечевого изделия строится последовательно с помощью линий базисной сетки: линии груди, талии, бедер, низа изделия. Размерные признаки унифицированы и логически названы. Каждая формула методики присвоен порядковый номер, сетка чертежа и ее точки имеют цифровое обозначение.

Уникальность единого метода заключается в объединенной системе знаний, максимально точно описывающей фигуру человека, которая позволяет спроектировать одежду расчетными методами. Методика СЭВ содержит:

* систему снятия размерных признаков фигуры;
* структурирование ассортимента одежды;
* техническую швейную терминологию;
* логичное обозначение конструктивных точек;
* классификацию технических и конструктивных прибавок;
* структуру расчета построения конструкции.

http://www.korfiati.ru/wp-content/uploads/2010/11/17.gif

Конструктивные узлы сложных форм, такие как горловина и воротник, пройма и окат рукава описаны в методике дугами и радиусами. Применение унификации построения криволинейных участков дугами позволило в дальнейшем использовать методику для разработки САПР – систем автоматизированного проектирования одежды. Точно совпадающие радиусы создают идеальное совмещение на стыке плоскостей и обеспечивают хорошую посадку изделий, созданных с помощью ЕМКО СЭВ.