***Виды горловин платьев***

<http://cinefog.com/wp-content/uploads/2016/09/Evening-gowns-Fall-Winter-2016-2017-Fashion-Trends-747x584.jpg>

http://ksassets.timeincuk.net/wp/uploads/sites/46/2016/10/Spring-summer-2017-fashion-trends-1920x1080.jpg

*История*

Вариации вырезов в женской одежде модифицировались одновременно с развитием стилей эпох, следуя за модернизацией и техническим прогрессом в применяемых портновских инструментах и тканях. Одежда климатически тёплых стран исторически была украшена драпировками и сложным оформлением горловины. Мода Европы XIV века диктовала носить узкие в талии корсеты, высоко поднимающие грудь. Края открытого корсета декорировались тонкими тканями. В эпоху Ренессанса декольте, как элемент оформления, осталось в моде платья дворянства. Дизайн женской одежды европейских стран не сильно различался, но играл с декором – кружевом и тканями в обрамлении глубокого выреза. Тенденции моды в XIV-XIX длились десятилетиями и менялись, как правило, со сменой придворных фавориток.

<http://zaskolko.com/news/upload/normal/moda_19_veka_80.jpeg>

В XIX веке правила хорошего тона разделили типы дамских платьев. Повседневные имели воротнички и вырезы различной формы. Глубокое декольте платьев уменьшилось, оставшись в оформление вечерних и бальных моделей. В XX века, особенно с 20-х годах, мода на платья сильно изменилась, повлияв естественным образом и на типы горловин. Потребность в вечерних платьях и корсетах уменьшилась. Технический прогресс, увеличение числа работающих женщин изменил дизайн платья. В 50-е послевоенные годы, с началом активной индустриализации появился большой запрос на различные типы платьев, от вечерних до спортивных.

*Особенности дизайна*

Первое на что мы обращаем внимание при выборе платья — силуэт, цвет и тип ткани. После чего имеют значение детали и вырез горловины. Именно оформление верхней части лифа отражает характер дизайна и идею костюма. С помощью типа выреза модели можно усилить впечатление от всего образа. Находясь в так называемой «портретной зоне» вырез акцентирует внимание на линии груди и шеи, создает баланс лица и верхней части лифа.

Форма выреза горловины влияет на общий характер модели и может откорректировать зрительное восприятие формы лица.

*Вариации вырезов*

Рассмотрим какие бывают фасоны вырезов горловины, начиная от самых простых до усложненных вариантов. Базовые типы оформлений горловины строятся на основе геометрических фигур и их модификаций.

* Декольте

Строго говоря, «декольте» подразумевает открытую зону груди или классическое корсетное изделие без плечевых швов. Буквально французское Décolleté означает «с отсечённой шеей, без шеи». Привлекающий внимание окружающих бюст и открытые плечи применяются в вечерних, концертных и свадебных нарядах.

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/02/b4/1f/02b41f3453e43348075155ee1cb48530--spring-couture-haute-couture-paris.jpg>

<http://www.shelookbook.com/wp-content/uploads/2014/07/Zuhair-Murad-Haute-Couture-Dresses-Paris-fashion-week-Dressesdresses-fabrics-Zuhair-Murad-Dresses-Fashion-Show-Dresses-2015-04.jpg>

* Круглый

Этот самый простой вырез в английском носит название crew neck или c-neck. В платьях классический вырез горловины выполняется в различных стилях из практически любых тканей. Придает строгость и лаконичность образу. Не отвлекает от концепции платья и характерных деталей.

https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/6a/a2/a4/6aa2a439b2dbcb70f72fcd766e6a9fe1--couture-collection-evening-gowns.jpg

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/26/23/cc/2623ccc48e63d2ee90411ae285ddee22.jpg>

http://assets.vogue.com/photos/58504c9b20184d8c4b3cbfa8/master/pass/18-dennis-basso-2017.jpg

Так называемый «ювелирный» вырез (в английской версии — jewel neck) является модификацией базового круглого.  Создан специально для демонстрации украшений, коротких по длине колье, носимых на шее, которые не перекрывают линию горловины. Традиционное название, встречающееся в европейском западном, но не советском моделировании.

https://cdna.lystit.com/photos/dcec-2015/04/30/ann-taylor-black-petite-cotton-sateen-jewel-neck-sheath-dress-product-0-724938483-normal.jpeg

Существует еще один вид подобного оформления — глубокий или, в англоязычной версии, scoop neck. Такая форма является более открытым вариантом «ювелирного выреза». Идеальна для демонстрации верхней части торса и ключиц.

https://is4.fwrdassets.com/images/p/fw/z/OSCF-WD15\_V1.jpg

http://assets.vogue.com/photos/58504c9c1fd3d9cb1cf19ed8/master/pass/23-dennis-basso-2017.jpg

* V-образный

V-neck — такая же популярная форма выреза, как и круглая.  Для его исполнения подходят любые полотна и ткани. Форма в виде буквы V зрительно удлиняет шею, акцентирует внимание на центральной точке бюста. Также его выгодно носить для демонстрации бижутерии и ювелирных украшений.

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/e6/58/3b/e6583bc092d7fd46fac5dcf7242a50fb--fashion--high-fashion.jpg>

http://assets.vogue.com/photos/58504c97c0c370f214750324/master/w\_400,c\_limit/08-dennis-basso-2017.jpg

* U-образный

U-neck может напоминать округлый и вытянутый V-вырез  или быть вариацией выреза «каре». Главная характеристика — закругленные углы. Это классическое оформление вечерних платьев.

http://assets.vogue.com/photos/58504cabf1dcefca51631eb3/master/pass/21-dennis-basso-2017.jpg

* Каре

Квадратный или прямоугольный вырез в англоязычном моделировании костюма называется square neck. Выделяет область декольте, хорош для повседневных или вечерних нарядов. Любим скорее зрелыми дамами. На молодых девушках, в соответствии с современными  трендами, выглядит несколько старомодно. В историческом костюме ассоциативно относит к эпохе Марии-Антуанетты.

<http://assets.vogue.com/photos/58504c962e62dd964e96c706/master/pass/05-dennis-basso-2017.jpg>

* Сердечко

Вырез формы фигурное «каре» или sweetheart глубоко открывает зону декольте. Сочетание низкого оформления и округлых чашечек бюста подчеркивает линию шеи и верхнюю часть груди. Вырез «сердечко» применяется также на корсетных платьях и изделиях без бретелей. Любим дизайнерами вечерних и свадебных платьев.

http://designersoutfits.com/wp-content/uploads/2016/01/prom-dresses-with-sweetheart-neckline-8.jpg

* Лодочка

В зависимости от школы конструирования и моделирования может носить название «лодочка», bateau, boat. Принцип этой формы — горизонтальная щель, открывающая лишь шею. В вариациях может немного открывает зону плеч. Зрительно укорачивает шею, но хорош для изделий в горизонтальную полоску, так как не искажает рисунок.

http://assets.vogue.com/photos/58504c9a880211bb24191ec0/master/pass/16-dennis-basso-2017.jpg

* Замочная скважина

Такая форма, или keyhole в английском варианте, хороша как на повседневной, так и вечерней одежды. В варианте, выполненном из плотных и роскошных тканей, «замочная скважина» является привлекательным элементом вечернего платья.

http://assets.vogue.com/photos/58504ca00de7a7f149ca1ae2/master/pass/29-dennis-basso-2017.jpg

* Качели

Вырез хомут (cowl) или качели — это красивая драпировка горловины платья. Может быть выполнен в глубоком или более закрытом вариантах. Драпировка предполагает легкие скользящие ткани. Выполненная в атласе или сатине она особенно украсит вечернее платье.

https://cdnb.lystit.com/photos/2012/10/10/st-john-collection-berry-liquid-satin-cowlneck-gown-berry-product-1-4912122-178829368.jpeg

* Петля

Вырез «петля» или halter заменяет бретели одной полоской ткани, перекрещивающейся или прямой, перехватывающей шею со спины. Традиционно декорирует летние или коктейльные варианты платьев. Обычно сочетается с достаточно низким и глубоким вырезом, открытой спиной и плечами. Halter в англоязычном моделировании может иметь вид известной у нас американской проймы.

http://i1.adis.ws/i/boohooamplience/azz28877\_berry\_xl?$product\_page\_main\_magic\_zoom$

* Вырез с запахом

Эта горловина, иначе называемая «surplice», образуется в результате того, что один борт полочки запахивается на другой. При этом образуется достаточно глубокая V-образная  форма. Классический запах платья Diana Von Furstenberg стал ключевым узнаваемым и самым копируемым элементом бренда. Преимущество этого выреза в том, что с его помощью легко варьируется объем  в области груди, создавая дополнительную свободу в половину размера изделия.

<http://assets.vogue.com/photos/58504c9f880211bb24191ec3/master/pass/27-dennis-basso-2017.jpg>

<http://www.allfashionnews.net/wp-content/uploads/2016/12/new-Diane-Von-Furstenberg-wrap-dress-collection.jpg>

Моделирование позволяет придумывать разнообразные виды горловин и оформление вырезов лифа и плеч. На основе базовых конструкций, применяя фантазию и умения можно создать совершенно фантастические модели, удивляющие своей красотой и сложностью.

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/ce/35/51/ce35513210d5005c41238c60a8bfecf9--brandon-maxwell-fashion-show.jpg>

<http://assets.vogue.com/photos/57d6bf16f758697d0d6b8d4a/master/pass/_CAR0526.jpg>

http://assets.vogue.com/photos/58504c99a6984b8c49fabadb/master/pass/14-dennis-basso-2017.jpg