## Как использовать радио и телевидение в аптеке

Обзор практики Верховного суда по спорам о защите интеллектуальных прав от 23.09.2015, не проясняет позицию судов по поводу использования телевидения и радио. Из п. 4 обзора следует, что если организация проигрывает музыку с помощью радиоприемника, размещенного в открытом для свободного посещения месте, то это публичное исполнение. Значит, за него полагается уплатить вознаграждение согласно ст. 1324 и 1326 ГК РФ.

Однако в п. 5 обзора Верховный суд определяет, что за трансляции теле- и радиопередач нужно платить только в том случае, если они транслируются в помещениях с платным входом. Выглядит так, будто пункты противоречат друг другу. По-видимому, суд полагает, что платить не нужно, если в радиопередаче нет охраняемых авторским правом произведений. Если же они есть — это публичное исполнение, за которое автору полагается вознаграждение.

С одной стороны, вход в аптеку бесплатный. С другой стороны, программа, которую транслирует аптека по телевизору или радио, может содержать охраняемые авторским правом произведения. Следовательно, если аптека организует публичное исполнение, то рискует заплатить за нарушение авторских и смежных прав.

***Рерайт***

## Каким образом радио и телевидение разрешается применять в аптеке.

Практика Верховного суда в отношении споров о защите интеллектуальных прав от 23.09.2015 не дает определение, выражающее мнение суда о применении теле- и радиовещательных каналов. П. 4 нам повествует о том, что публичным использованием произведения считается такое, в котором организация воспроизводит его посредством радиоприемника, установленного в проходном и свободном для посещения месте. Согласно ст. 1324 и 1326 ГК РФ это должно быть оплачено.

В то же время в п. 5 Верховный суд постановил заплатить за наличие телевизора и радио только тогда, если они используются в помещениях, где вход - платный. Создается впечатление противоречия между этими двумя пунктами. По мнению суда, видимо, оплачивать не обязательно в той ситуации, когда в передачах полностью отсутствует любая музыка, которая охраняется авторским правом. Воспроизведение признается общедоступным, если данные мелодии присутствуют, за что сочинителю следует выплатить вознаграждение.

Чтобы войти в аптеку – ничего платить не нужно. Но, в программе, которую она включают по теле- или радиоканалам, могут присутствовать хиты, которые охраняются авторским правом. Таким образом, организация рискует нарушить авторские и смежные права и быть оштрафованной за это, выбирая транслирование песен на публику.