**Человек по натуре своей – художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту. (А.М. Горький)**

Ежедневно нас окружает искусство. Тяжело представить жизнь человека без искусства. Оно берет начало еще с древних времен, когда первобытные люди учились рисовать на скалах, делать орудия труда, издавали звуки. Искусство - это творческое осмысление окружающего мира талантливым человеком. Однако плоды этого осмысления принадлежат не только его создателям, но всему человечеству, живущему на планете Земля. Бессмертны прекрасные творения древнегреческих скульпторов и архитекторов, флорентийских мозаичных мастеров, Рафаэля и Микеланджело... Данте, Петрарки, Моцарта, Баха, Чайковского и многих других.

Дух захватывает, когда стараешься разумом охватить все, сотворенное гениями, сохраненное и продолженное их потомками и последователями. Сейчас невозможно представить себе, что нашу жизнь не сопровождало бы искусство, творчество. Это утопия, которой, к счастью, никогда не суждено воплотиться в жизнь. Где и когда бы ни жил человек, даже на заре своего развития, он пытался осмыслить окружающий его мир, а значит, стремился понять и образно, доходчиво передать полученные знания следующим поколениям. Когда люди еще понятия не имели что такое искусство, появились настенные рисунки в пещерах - древних становищах человека. И это рождено не только желанием защитить своих потомков от пройденных уже предками ошибок, а передача красоты и гармонии мира, восхищение перед совершенными творениями природы. Так они старались сделать свое жилище привлекательным.

Человечество не топталось на месте, оно поступательно двигалось вперед и выше, так же развивалось и искусство, сопровождающее человека на всех этапах этого долгого и мучительного пути. В отличии от людей, которые жили, проживали свою жизнь и умирали, культура осталась, как и произведения великих творцов.

Если обратиться к эпохе Возрождения, восхищаешься теми высотами, которых достигли художники и поэты, музыканты и архитекторы. Бессмертные творения Рафаэля и Леонардо да Винчи до сих пор завораживают своим совершенством, пластикой и глубоким осознанием роли человека в мире, где ему суждено пройти свой недолгий, но прекрасный, порой трагический путь. Сквозь года они прошли и продолжают радовать многих людей. Человек может не знать, что Мона Лиза написана Леонардо да Винчи, а "К Элизе" Бетховеном, но эти произведения - бесценны. А все потому, что в них соединены чувства. В любом виде искусства - живописи, литературе, музыке, театре - заложены чувства. Автор, рисуя портрет, добавляет что - то свое - свои чувства, мысли. Зритель воспринимает все также по - своему. И нам необъяснимой силой хочется постоянно слушать прекрасную музыку и лицезреть хорошие картины.

Не только древние творения привлекают наше внимание. Мы постоянно сталкиваемся с произведениями искусства в повседневной жизни. Посещая музеи и выставочные залы, мы хотим приобщиться к тому прекрасному миру, который доступен вначале только гениям, а потом остальным, учимся понимать, видеть, впитывать в себя красоту, ставшую уже частью и нашей обычной жизни.

Если задуматься, все выдающиеся творения мы видим и слышим не только в музеях и консерваториях. Они окружают нас повсюду. На рекламных щитах, городских граффити, в интернете, в кафе, да везде.

Искусство тем прекрасно, что оно создается избранными, а принадлежит миллионам. Многие люди «пользуются» шедеврами, созданными за много лет до нас. Например, вешают у себя дома репродукции мастеров, или же пытаются написать нечто похожее сами, тем самым привнося искусство в свой дом.

Мы пытаемся понять созданное творцами, приближаемся к их видению мира. Не это ли главное назначение искусства? Оно предназначено для совершенствования человека, для формирования его эстетического вкуса

Всем быть творцами невозможно, но стараться проникнуть в суть творения гения, приблизиться к пониманию прекрасного - в наших силах. И чем чаще мы становимся созерцателями картин, архитектурных шедевров, слушателями прекрасной музыки, тем лучше для нас и окружающих.

Искусство многолико, вечно, но, к сожалению, оно не может влиять на людей без их воли, умственного напряжения, определенной работы мысли. Человек должен захотеть научиться видеть и понимать прекрасное, тогда искусство будет благотворно влиять на него, общество в целом. Это, наверное, будет в будущем. А пока талантливые творцы не должны забывать, что их произведения способны влиять на миллионы, и это может быть благотворным или пагубным.

В XX веке возросла роль кино, телевидения и видео – ещё одной отрасли искусства, к которой многие тянутся. Они стали главными кумирами молодежи. Конечно, это искусство массовое, но прекрасно, если это доброе, гуманное начало, т. е. истинное искусство с вековыми традициями.

Популярен сейчас и разного вида дизайн. На мой взгляд, его тоже можно назвать своего рода искусством. Ведь в этой сфере трудятся множество творческих людей, в том числе и художников. Порой они создают необыкновенные вещи и выдают потрясающие идеи. Дизайн интерьера, веб-дизайн, промышленный, дизайн имиджа человека, а это значит, что красота проникает во все уголки нашей жизни и человек заинтересован в ней.

Искусство вечно и прекрасно, потому что несет красоту и добро в мир. Я верю, что человечество никогда не утратит именно такое искусство, ведь общество порой само не осознает огромную потребность в нем, но всячески его поддерживает.