**MALE HEROES & VILLAINS**

“Bond knew exactly where the switch was, and it was with one flow of motion that he stood on the threshold with the door full open, the light on and a gun in his hand. The safe, empty room sneered at him. He ignored the half-opened door of the bathroom and, after locking himself in, he turned up the bed-light and the mirror-light and threw on the settee beside the window. He then bent down and inspected one of his own black hairs which still lay undisturbed where he had left it before dinner, wedged into the drawer of the writing desk.

Next he examined a faint trace of talcum powder on the inner rim of the porcelain handle of the clothes cupboard. It appeared immaculate. He went into the bathroom, lifted the cover of the lavatory cistern and verified the level of the water against a small scratch on the copper-ball cock.”—*Casino Royale* by Ian Fleming

While James Bond definitely has a bit of the Seducer in him, the Businessman archetype dominates. His identity as a spy is the most important thing in his life. He is a real workaholic and is very observant and analytical. The above passage illustrates this archetype by describing the way Bond approaches everything. He calmly checks all the traps he set for a potential intruder. He thought ahead and anticipated what the villain might do, drawing on his years of experience in the field. He sets several traps, not just one, and in different rooms. This is a man dedicated to his job. His deep inner world is that of a man who is suspicious yet professional.

This is an example of the kinds of traits that determine your character’s archetype. While a character may display characteristics of more than one archetype, usually one will dominate. Let’s examine the different archetypes for male characters.

-----------------------------

**THE BUSINESSMAN**

  •  Has a strong will to get things done, thrives on order, loyal, trustworthy, loves work and being part of a team, very logical thinker. A good example is Frasier Crane in *Frasier*.

  •  As a villain, the Businessman becomes the **Traitor** who will do anything to bring order into his life.

**Is Mentally Centered**

**EXTRAVERTED:** Loves external world and activities.

**THINKING:** Receives information rationally or logically.

**INTUITIVE:** Receives information through ‘knowing,’ a sixth sense.

**OCCUPATIONS:** Investigative type—May craft practical things only, Physicist, Chemist, Biologist, Mathematician, Psychologist, Editor, Broker, Manager, Research Scientist, Engineer, Teaches Adults, Private Investigator, CIA Agent, Intellectual Spy.

**MANTRA:** *I am as solid as a rock, I am very decisive*.

-------

**THE PROTECTOR**

  •  Is very physical, will fight to save others, enjoys travel, adventurous, in touch with his body. A good example is Rocky Balboa in *Rocky*.

  •  As a villain, the Protector becomes the **Gladiator** who is out for the lust of battle and blood.

**Is Physically Centered**

**EXTRAVERTED:** Loves external world and activities.

**FEELING:** Evaluates situations by his emotional response.

**SENSATION:** Receives information by means of the senses, great at looking and listening.

**OCCUPATIONS:** Realistic type—Craftwork is about his personal vision, Laborer, Activist, Anthropologist, Athletic Coach, Landscaper, Teaches Young Adults, Security, Bounty Hunter, Solider, Store Owner, Rescuer, Nonprofit Organizations, Field Spy.

**MANTRA:** *I am independent and care nothing about approval*.

————

**THE RECLUSE**

  •  Prefers to be left alone, rich inner life, sensitive, philosophical, reliable, is discerning. A good example is detective Philip Marlowe.

  •  As a villain, the Recluse becomes the **Warlock** who uses his knowledge to harm others. May hallucinate.

**Is Spiritually Centered**

**INTROVERTED:** Prefer internal world of thoughts, dreams, and feelings.

**SENSATION:** Receives information by means of the senses, great at looking and listening.

**OCCUPATIONS:** Artistic type(but introverted)—Poet, Novelist, Composer, Sculptor, Illustrator, Inventor, Gardener, Librarian, Animal Care, Photographer, Monk, Priest, Forest Ranger, Night Shift Worker, Psychic.

**MANTRA:** *Listen to the still quiet voice*.

——————

**THE FOOL**

  •  Loves to play practical jokes, easygoing, charming, acts young, spontaneous. A good example is Cosmo Kramer in *Seinfeld*.

  •  As a villain, the Fool becomes the **Derelict** who cons others and hustles for cash.

**Is Physically Centered**

**EXTRAVERTED:** Loves external world and activities.

**INTUITIVE:** Receives information through ‘knowing,’ a sixth sense.

**Thinking**: Receives information rationally or logically.

**OCCUPATIONS:** Conventional type—Cashier, Bookkeeper, Office Clerk, Assistant, Model, Actor, Fast Food Worker, Flight Attendant, Sales, Waiter (especially at a nightclub), Bartender.

**MANTRA:** *Live in the present moment, forget the past, and dream of the future*.

———

**THE WOMAN’S MAN**

  •  Wants freedom above all else, is gentle, sensual, loves all women, has a sharp wit. A good example is Cary Grant in *An Affair to Remember*.

  •  As a villain, the Woman’s Man becomes the **Seducer** who may act like a stalker.

**Is Emotionally Centered**

**EXTRAVERTED:** Loves external world and activities.

**SENSATION:** Receives information by means of the senses, great at looking and listening.

**OCCUPATIONS:** Artistic type—Poet, Novelist, Composer, Sculptor, Stage, Director, Illustrator, Advertising Sales Agent, Inventor, Actor, Dancer, Cook, Body Worker, Healer.

**MANTRA:** *Have fun, rejoice, and let go of self-imposed restrictions. Do what you will*.

-------

**THE MALE MESSIAH**

  •  Questions authority, is disciplined, has inner strength, will sacrifice himself for the good of all, strong beliefs. A good example is Luke Skywalker in *Star Wars*. Messiah characters can embody other archetypes.

  •  As a villain, the Male Messiah becomes the **Punisher** who kills a man’s spirit in order to transform that man.

**Is Spiritually Centered**

**INTROVERTED:** Prefers internal world of thoughts, dreams, and feelings.

**INTUITIVE:** Receives information through ‘knowing,’ a sixth sense.

**OCCUPATIONS:** Enterprising type (but Introverted)—Leader, Politician, Judge, Company Owner, Field Journalist, Activist, Policeman, Spiritual Workshop Leader, Presents Social Critiques (like Malcolm X), Controversial Writer.

**MANTRA:** *Stay focused on your goals, persevere, and you will be rewarded*.

—————

**THE ARTIST**

  •  Loves to create and change things, instinctual, full of passion, intense, street-smart. A good example is Marlon Brando’s character in *A Streetcar Named Desire*.

  •  As a villain, the Artist becomes the **Abuser** who’s only out for revenge. He’ll never let it go.

**Is Emotionally Centered**

**EXTRAVERTED:** Loves external world and activities.

**CAN BE INTROVERTED:** Prefers internal world of thoughts, dreams, and feelings.

**FEELING:** Evaluates situations by observing his emotional response.

**OCCUPATIONS:** Artistic and Social type—Poet, Novelist, Composer, Sculptor, Painter, Stage Director, Illustrator, Advertising Sales Agent, Inventor, Actor, Dancer, Counselor, Teacher, Social Worker, Recreation Therapist, Volunteer Worker, Activist.

**MANTRA:** *My work reflects what I feel inside, good or bad, tragic or magic*.

———

**THE KING**

  •  Needs family or group to rule over, forms alliances easily, loyal, giving, decisive, strong. A good example is Tony Soprano in *The Sopranos*.

  •  As a villain, the King becomes the **Dictator** whose need to control others becomes an obsession.

**Is Mentally Centered**

**EXTRAVERTED:** Loves external world and activities.

**THINKING:** Receives information rationally or logically.

**SENSATION:** Receives information by means of the senses, great at looking and listening.

**OCCUPATIONS:** Enterprising type—Leadership, Department President, Politician, Lawyer, Judge, Father, Professor, Banker, Architect, Company Owner, Principal, Sergeant.

**MANTRA:** *Speak your mind and hold steady when others are unstable*.

-----

**REMEMBER—JOBS THAT ARE AGAINST TYPE**

It’s not mandatory that an archetype hold one of the jobs specified in his category. In fact, if you mix and match the jobs, you create a potential for comedy. Watch the films *Mr. Mom* or *Kindergarten Cop* as examples of going against job type.

In *Mr. Mom* Michael Keaton is a man who stays home to care for the kids when his wife finds a job. *In Kindergarten Cop* Arnold Schwarzenneger plays a tough cop who is forced to teach kindergarten.

Once you understand what jobs are suited for each archetype you can then make better choices about your hero’s occupation and how it will fit into your story.

**МУЖСКИЕ ГЕРОИ И ЗЛОДЕИ**

«Бонд точно знал, где находится выключатель. Спустя одно мгновение дверь уже была настежь открыта, в доме горели огни, и он стоял на пороге с пистолетом в руке. Казалось, пустая, не представляющая опасности комната насмехалась над ним. Не обращая внимания на приоткрытую дверь ванной, он запер дверь, включил прикроватный светильник, подсветку зеркала и плюхнулся на небольшой диванчик у окна. Бонд нагнулся и пристально изучил один из его собственных чёрных волос, который все еще лежал нетронутый там, где он его оставил перед ужином, - в выдвижном ящике письменного стола.

Затем он рассмотрел едва заметное пятно талька на внутренней стороне фарфоровой ручки гардероба. Оно казалось нетронутым. Бонд прошёл в ванную, сдвинул крышку бачка и убедился, что уровень воды соответствует маленькой насечке на медном поплавке.» - Казино «Рояль» - Ян Флеминг

Несмотря на то, что в Джеймсе Бонде определенно есть частица от «Соблазнителя», архетип «Человек дела» доминирует. Его натура шпиона – самая значимая вещь в его жизни. Бонд - настоящий фанат своей профессии, обладающий аналитическими качествами и первоклассный наблюдатель. Отрывок выше иллюстрирует данный архетип, описывая как персонаж подходит к делу. Он хладнокровно проверил все ловушки, установленные на случай вторжения, продумал шаги наперед и предвидел действия злодея, опираясь на свой многолетний опыт в этой области. Он устанавливает несколько ловушек в разных комнатах, а не только одну. Все это описывает его как человека, преданного своему делу. Он недоверчив, но профессионален.

Это пример характерных черт, определяющих архетип вашего героя. Несмотря на то, что персонаж может демонстрировать характеристики более чем одного архетипа, как правило один из них является доминирующим.

Давайте рассмотрим различные архетипы мужских персонажей.

--------

**ЧЕЛОВЕК ДЕЛА**

* Имеет сильное желание добиваться поставленной цели, последовательный, верный, надежный, любит работать и быть частью команды, умеет логически мыслить. Хороший пример данного персонажа - Фрейзер Кран в сериале «Фрейзер».
* Как злодей, «Человек дела» становится «**Предателем**», который сделает все, чтобы внести в свою жизнь четкий порядок.

**Психически направлен**

**ЭКСТРАВЕРТ**: Любит окружающий мир и активный образ жизни.

**МЫСЛИТЕЛЬ**: Получает информацию с помощью рационального мышления и логики.

**ОБЛАДАЕТ ХОРОШЕЙ ИНТУИЦИЕЙ**: Имеет шестое чувство, на которое опирается при получении информации.

**РОД ЗАНЯТИЙ**: Любознательный тип – станет добиваться мастерства только в практичных, приносящих пользу сферах. Ему подойдут профессии: Физик, Химик, Биолог, Математик, Психолог, Редактор, Брокер, Менеджер, Ученый-исследователь, Инженер, Преподаватель в школе для взрослых, Частный следователь, Агент ЦРУ, Интеллектуальный шпион

**ЛОЗУНГ**: «Я тверд как скала и решителен».

------

**ЗАЩИТНИК**

* В хорошей физической форме, борец за спасение других, любит путешествовать, смелый, отлично владеет своим телом.
* В качестве злодея «Защитник» становится «**Гладиатором**», жаждущим битв и крови.

**Физически развит**

**ЭКСТРАВЕРТ**: Любит окружающий мир и активный образ жизни.

**ЧУВСТВУЮЩИЙ ТИП**: Оценивает ситуацию, основываясь на своей эмоциональной реакции.

**ОПИРАЕТСЯ НА ОЩУЩЕНИЯ**: Получает информацию с помощью органов чувств, наблюдательный и внимательный.

**РОД ЗАНЯТИЙ**: Реалистичный тип – склонен к ремеслам. Подойдут профессии: Разнорабочий, Активист, Антрополог, Спортивный тренер, Специалист по ландшафтному дизайну, Преподаватель в школе для взрослых, Охранник, Охотник за головами, Солдат, Владелец магазина, Спасатель, Работник в некоммерческих организациях, Разведчик

**ЛОЗУНГ**: «Я независим и мне не нужно одобрение окружающих».

-----

**Отшельник**

* Предпочитает быть один, имеет богатый внутренний мир, чувствителен, склонен к философии, надежный, проницательный. Хороший пример архетипа – детектив Филипп Марлоу.
* В роли злодея «Отшельник» становится «**Магом**», который использует свои знания, чтобы причинить вред другим. Может страдать галлюцинациями.

**Духовно развит**

**Интроверт**: Предпочитает внутренний мир мыслей, мечтаний и чувств.

**Опирается на ощущения**: Получает информацию с помощью органов чувств, наблюдательный и внимательный.

**Род занятий**: Склонен к искусству (но интровертивен). Может преуспеть Поэтом, Писателем, Композитором, Скульптором, Иллюстратором, Изобретателем, Садовником, Библиотекарем, Работником по уходу за животными, Фотографом, Монахом, Священником, Лесничим, Ночным сменным работником, Медиумом

**Лозунг**: «Прислушайся к успокаивающему тихому голосу».

-----

**Глупец**

* Любит устраивать розыгрыши, имеет легкий характер, очарователен, ведет себя не по-взрослому, спонтанный. Хорошим примером может послужить Космо Крамер в телесериале «Сайнфелд».
* В качестве злодея, станет «**Нарушителем**», который будет подставлять других, грабить и разводить на деньги.

**Физически развит**

**Экстраверт**: Любит окружающий мир и активный образ жизни.

**Обладает интуицией**: Имеет шестое чувство, на которое опирается при получении информации.

**Мыслитель**: Получает информацию с помощью рационального мышления и логики.

**Род занятий**: Консервативный, стандартный тип – Кассир, Бухгалтер, Офисный клерк, Ассистент, Модель, Актер, Работник фаст-фуда, Бортпроводник, Продавец, Официант (главным образом в ночном клубе), Бармен.

**Лозунг:** «Живи в настоящем, забудь о прошлом и мечтай о будущем».

------

**Донжуан**

* Прежде всего стремится к свободе, мягкий, чувствительный, любит женщин, имеет острый ум. Отличный пример данному архетипу - Кэри Грант из фильма «Незабываемый роман».
* В качестве злодея «Донжуан» становится «**Соблазнителем**», который может действовать как сталкер.

**Эмоционально развит**

**Экстраверт**: Любит окружающий мир и активный образ жизни.

**Опирается на ощущения**: Получает информацию с помощью органов чувств, наблюдательный и внимательный.

**Род занятий**: Артистичный, художественный тип. Ему подойдут профессии – Поэт, Писатель, Композитор, Скульптор, Директор, Иллюстратор, Рекламный агент по продажам, Изобретатель, Актер, Танцор, Повар, Врач, Массажёр.

**Лозунг**: «Получай удовольствие, наслаждайся жизнью, и забудь о самоограничениях. Делай то, что ты хочешь».

------

**Спаситель**

* Бросает вызов авторитетам, дисциплинирован, обладает силой духа, готов пожертвовать собой во имя добра, имеет твёрдые убеждения.
* Как злодей «Спаситель» принимает образ «**Палача**», который ломает дух и характер человека, чтобы его изменить.

**Духовно развит**

**Интроверт**: Предпочитает внутренний мир мыслей, мечтаний и чувств.

**Обладает интуицией**: Имеет шестое чувство, на которое опирается при получении информации.

**Род занятий**: Предприимчивый тип (но интровертивен). Подойдут профессии – Правитель, Политик, Судья, Владелец компании, Журналист, Активист, Полицейский, Духовный лидер программы самопознания, Представитель социальных критиков (как Майкл Икс), Писатель на спорные темы.

**Лозунг**: «Сосредоточься на своих целях, упорно их добивайся и будешь вознагражден».

-----

**Творец**

* Любит создавать и изменять вещи, руководствуется инстинктами и интуицией, полон страсти, впечатлительный, обладает необходимыми навыками и знаниями, чтобы справиться с различными аспектами современной городской жизни (особенно сложными и криминальными).
* В качестве злодея становится «**Обидчиком**», действующим только из мести. Никогда не отступает.

**Эмоционально развит**

**Экстраверт**: Любит окружающий мир и активный образ жизни.

**Может быть интровертом**: Предпочитает внутренний мир мыслей, мечтаний и чувств.

**Чувствующий тип**: Оценивает ситуацию, основываясь на своей эмоциональной реакции.

**Род занятий**: Артистичный и Социальный тип – Поэт, Писатель, Композитор, Скульптор, Художник, Режиссёр, Иллюстратор, Рекламный агент по продажам, Изобретатель, Актер, Танцор, Советник/Адвокат, Учитель, Социальный работник, Реабилитолог, Волонтер, Активист.

**Лозунг**: «Моя работа отражает мой внутренний мир, хороший он или плохой, трагичный или волшебный».

-----

**Король**

* Нуждается в семье или команде, чтобы править миром, с легкостью создает союзы, верный, щедрый, решительный, сильный. Хороший пример – это Тони Сопрано из сериала «Клан Сопрано».
* В роли злодея он становится «Диктатором», чья потребность контролировать других становится одержимостью.

**Психически развит**

**Экстраверт**: Любит окружающий мир и активный образ жизни.

**Мыслитель**: Получает информацию с помощью рационального мышления и логики.

**Опирается на ощущения**: Получает информацию с помощью органов чувств, наблюдательный и внимательный.

**Род занятий**: Предприимчивый тип. Может быть Руководителем, Президентом департамента, Политиком, Юристом, Судьей, Священником, Профессором, Банкиром, Архитектором, Владельцем компании, Ректором/Директором школы, Сержантом армии.

**Лозунг**: «Говори откровенно и держись стойко, когда другие не уверены в себе».

----------

**ЗАПОМНИТЕ - О ПРОФЕССИЯХ, КОТОРЫЕ ПРОТИВОРЕЧАТ АРХЕТИПУ:**

Совершенно не обязательно, чтобы архетип совершенствовался в профессии, предназначенной его категории. На самом деле, если смешивать профессии, то можно создать потенциал для развития комедии. В качестве примера советуем посмотреть фильмы «Мистер Мамочка» и «Детсадовский полицейский».

В кинофильме «Мистер Мамочка» Майкл Китон остается дома, чтобы ухаживать за детьми в то время как его жена ищет работу, а Арнольд Шварценеггер в фильме «Детсадовский полицейский» играет роль жесткого полицейского, который вынужден преподавать в детском саду.

Как только вы поймете связь между определенными профессиями и архетипами, вы начнете делать более верный выбор профессии для своего персонажа и научитесь продумывать, как этот выбор впишется в вашу историю.