**Дорога домой**

Сейчас, вон за тем поворотом,

Где кончится озера гладь,

Откроется берег высокий

И домики белые в ряд

Спешу я, иду все быстрее,

А сердце как птица в груди,

И хочется мне поскорее

Над озером стежку пройти.

И вот, наконец, предо мною

Над крышами синий дымок-

-Покрыт предвечернею мглою

Раскинулся наш хуторок.

Садами дома приукрыты,

За ними река серебром,

И глинистый берег размытый

Навис над рекою горбом.

Ну, здравствуй, сторонка родная!

Давно я уж здесь не бывал.

В далеких и долгих скитаньях

Тебя я не раз вспоминал.

Не раз тосковал по тебе я,

Не раз тебя видел во сне,

Не раз ветерок твой навеял

Грусть светлую на душу мне.

Здесь дом мой, здесь лучшие годы

Свои я когда-то провел,

Здесь юность моя еще бродит

Игристым цимлянским вином.

Отсюда я утренней ранью

Однажды в дорогу ушел,

В дорогу, что в юности манит

Нас тайною жизни большой.

Пришлось походить мне немало

По нашей широкой Земле,

По белому света бросала

Меня жизнь навстречу судьбе.

Я видел жару Сингапура,

Японии воздух вдыхал,

В тумане белесом и хмуром

Рассветы в Канаде встречал.

Я в тропиках знойных и душных

Пил воду и пот пополам,

В арктической северной стуже

Бродил по скрипучим снегам.

В прибое, окрашенном пеной,

Под волн нескончаемый рев,

Я видел гряду Кергелена\* -

-Столицу могучих ветров.

Но где бы я ни был далеко,

Я в сердце своем сохранял

Свод неба лазурный, высокий,

Цветущих садов белый вал.

И озеро это, бывало,

Мне снилось в сиянье лучей,

Мне снилось, как солнце играло

Янтарною зыбью полей.

Не раз вспоминал я весенний

С хрустящею льдинкой рассвет,

В ветвях птиц проснувшихся пенье,

Зари полыхающей цвет.

Мне виделись серые блики

Осенней притихшей степи,

В выси журавлиные крики

Не раз над душою прошли.

И дом представал предо мною,

И мать, и сестренок галдеж,

И так мне хотелось порою

Домой, что совсем невтерпеж.

Не раз собирался, бывало,

Я здесь от тревог отдохнуть,

Но что-то все время мешало

Сюда проложить мне свой путь.

Ведь жизнь она сложная штука,

Не просто все нити связать,

Ее никакою наукой

Нельзя наперед предсказать.

И снова водили дороги

Меня по далеким морям,

И снова глухие тревоги

Будили меня по ночам.

Но вот, наконец, вновь я дома,

По улице тихой иду,

Здесь мне все до боли знакомо,

Я знаю, что здесь меня ждут.

По улице этой с друзьями

Я в давние годы бродил,

Мечтал, любовался ночами,

И звездное счастье ловил.

Здесь девушки первой улыбка

Меня за собой позвала,

И нежность любви, первой, пылкой

Рассветною ранью дала.

Здесь вишни весной зацветают,

Разлив аромат по садам,

И ветер, листвою играя,

Проходит по пышным ветвям.

Тюльпаны коврами краснеют

На зелени нежной степи,

И небо над ними синеет,

Шатер свой над степью разбив.

И нет для меня в целом свете

Родней уголка и милей,

Он в жизни мне звездочкой светит,

Зовет простотою своей.

Зовет меня чудными снами -

- Моею родной стороной.

Я слышу тот зов за морями

И вновь возвращаюсь домой.

-----------------------------------------------

\*Кергелен — остров в Ю.Западной части Индийского океана, «кухня погоды»

ЛОНДОНСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Я шел по Лондону без цели и без дела. Моросил мелкий, тягучий дождь. Ничего не хотелось, разве что выпить! Наше судно стояло в порту, был разгар советских ограничивающих законов и в увольнение нам можно было ходить только группой. Мы и ушли с судна группой. Но так как все мы работали на этом судне давно, хорошо знали друг друга, то выйдя с судна и договорившись о встрече для возвращения, группа разбрелась кто куда. Я пошел бродить по своим любимым небогатым кварталам, где жил и работал в основном рабочий люд и «синий воротничок». Я сам вышел из крестьянской казачьей семьи и всегда любил рабочих, лавочников, мелких клерков, людей, добывавших свой хлеб нелегким трудом. Во многих городах мира люди платили мне тем же.

Я подошел к скверу. Из паба напротив услышал крик: « Привет, Ник! Как дела! Сто лет не видел тебя! Зайди, почешем языки». Я узнал Стива, моего старого знакомого, любителя поговорить, выпить, до безумия любившего армянские анекдоты и хорошеньких женщин. С ним никогда не было скучно. Я махнул ему рукой и начал пересекать улицу. В его пабе было пусто. Он чем то напоминал мне Клауса Ноймана из Штральзунда в ГДР, и в разговоре с ним я часто сбивался на немецкий.

Я подошел к пабу, Стив вытащил на улицу два стула, столики на улице стояли.

- Посиди, я сейчас. Что будешь — сосиски или ростбиф?

- Стив, лучше сосиски. Но мне что-то не хочется есть.

- Сейчас захочется, - ухмыльнулся он.

Стив принес сосиски и бутылку шотландского виски, стаканчики.

- Как пить будем, по-английски или по-русски?

- Стив, смотри сам.

- Ты что то сегодня не в настроении. Придется по-русски.

Он быстро нырнул вовнутрь паба и притащил два пивных стакана. Налил в оба грамм по 150 виски, поднял свой.

- Ну, чтобы мои друзья никогда не скучали!

Он лихо выпил свой стакан, за ним и я свой. Жизнь сразу начала казаться в другом цвете.

- Давно пришли? - спросил Стив.

- Ночью.

- Откуда?

- Из Коломбо, чай и копру вам привезли.

- Чай хорошо, а вот копра не знаю, кому нужна. Лучше бы виски привезли.

- Виски тоже возим. Из Канады, из США.

- Канадцы делают неплохое виски, там много живет шотландцев, уэльсцев. А что могут сделать в США эти чванливые обезьяны, я не могу себе представить. Они то и выпить толком не умеют, знают себе только работать да свою жвачку жевать.

Я попробовал разубедить его, сказал, что в США живет много хороших людей. Он только пренебрежительно махнул рукой.

- Обезьяны есть обезьяны. Им место в зоопарке.

У Стива была прямо таки патологическая неприязнь к американцам из США. Про причину я никогда не спрашивал. И согласен с ним я не был. Я знаю американцев из США — сильных, уверенных, напористых и работящих людей.

Он ловко сплюнул.

- Кстати, вчера познакомился с такой леди, слов для описания не нахожу. Обещала зайти сегодня. У меня от ее вида ноги ватными становятся.

- Смотри не упади перед ней, а то жена тебе голову открутит.

У Стива была красавица жена и две дочери, уже большие.

- Жена не узнает. Пусть своими делами занимается.

Налили еще по одной. Пошла тоже отлично.

В паб Стива зашли трое посетителей. Были это обычные рабочие ребята. Сели за столик в ожидании. Стив бросил мне какую-то газету.

- Почитай пока. Нужно парней обслужить.

И он ушел к посетителям. Я, от нечего делать, начал перелистывать газету. Ничего интересного она не представляла. Перелистал до последней страницы. И вдруг мой взгляд зацепился за то, что показалось мне интересным. Объявление гласило: « Только для мужчин. Соревнования по мату. Денежные призы. Первый приз 10 тысяч фунтов стерлингов. Вход 20 фунтов стерлингов. Вход для женщин только под их роспись». И адрес. Подошел Стив.

- Смотри, Стив! Интересное объявление. Не хочешь сходить?

- Да, действительно интересно. Но не пойду, я же от своего паба завишу, как от воздуха.

- А где это? Далеко?

- Нет, выйдешь к трамваю, сядешь на номер 15 и на четвертой остановке сойдешь.

- Я, пожалуй, съезжу.

- Твои способности в этом деле знаю. Наверняка выиграешь — засмеялся Стив.

Мы с ним выпили еще и я направился к трамваю.

- Потом зайдешь, расскажешь. А если будут затруднения, то звони, я приеду.

- Хорошо, Стив.

Я вышел из паба и прошел наискосок к трамвайной остановке. Ждал минут 10, пока подошел мой трамвай. Порывшись, нашел лондонский трамвайный билет, валявшийся в портмоне с незапамятных времен. Сел в трамвай, трамвай тронулся. На четвертой остановке я сошел. Нашел номер здания и увидел объявление, которое читал в газете. У объявления крутился полицейский. Я направился к входу в помещение, где проводились такие интересные соревнования. На входе приобрел входной билет за 20 фунтов стерлингов.

- Вы будете просто зрителем или хотите участвовать в соревнованиях? — спросил меня здоровенный рыжий парень.

- Буду участвовать.

- Тогда заполните вот этот листочек.

Я заполнил.

- Когда зайдете, отдайте его жюри.

- Хорошо.

Я, зайдя в зал, где сидело довольно много народу и, подойдя к жюри, отдал им листок.

- Садитесь в этот ряд, там сидят участники соревнований, - сказал мне один из членов жюри, в очках и с бородкой. - Мы вас позовем.

- Хорошо.

И я сел на отведенное мне место. В зале было довольно шумно. Зрители накачивались пивом, а кое-кто прямо из горлышка пил напитки покрепче. Я молча наблюдал зал и жюри, сидевшее лицом к залу на небольшой и невысокой сцене. Слышался смех, разговоры. Со мной в одном ряду сидели человек пять-шесть, это были участники соревнований. Один из них выделялся мощной фигурой и лицом отчаянного плута, пьяницы и бандита. Про таких один из моих друзей говорил, что ему бы при Сталине за морду дали бы 15 лет, я, вспомнив это, внутренне посмеялся. В жюри члены перебрасывали друг другу какие то бумажки, о чем то негромко спорили. Шла обычная подготовка к действию.

Один из членов жюри, сильно смахивающий на суслика и белку одновременно, с торчащими впереди двумя зубами, как это бывает у грызунов, поднял руку. Зал затих.

- Джентльмены, мы собрались здесь чтобы посоревноваться в сквернословии. Если кто-то против этого действия, то может покинуть нас. Присутствие абсолютно добровольное и мы никого не принуждаем. Я вижу леди среди нас. Я бы не хотел, чтобы она слышала то, что мы будем здесь произносить и очень советую ей уйти.

- Почеши свой голый зад разбитой бутылкой, а можешь поиметь секс с краснозадой макакой - сказала в ответ леди. Зал грохнул. «Суслик» видимо не впервые слышал такое и был абсолютно спокоен.

- Итак, приступаем. Первым заявку подал Энтони Брюс. Энтони, прошу.

В зале встал и направился к сцене рыжий верзила, в плечах шириной метра два и с кулаками с мою голову. Он прошел на сцену.

- Ну, скажите, пожалуйста, ваш шедевр — сказал «суслик».

Верзила немного задумался и выпалил:

- Засунь в зад ежа и при этом не испускай газы — выдал верзила.

Зал захохотал, раздались выкрики «Браво, Энтони!». Раздались аплодисменты.

Энтони пошел в зал и сел на свое место.

- Следующий подал заявку Герольд Смит. Прошу, Герольд — сказал «суслик».

К сцене пошел ничем не выделяющийся парень лет тридцати. Вышел на сцену, перемнулся с ноги на ногу. «Суслик» ободряюще улыбнулся:

- Давайте, Герольд, начинайте.

- Cекс по папуасски, яйца за ушами.

Здесь зал уже взорвался, стоял хохот, раздавались выкрики. «Герольд, это что-то новое, возьмем на вооружение» - хохотал зал, девица, которая «леди», визжала.

Герольд пошел в зал, самодовольно улыбаясь.

- Следующий подал заявку Мыкола Звездовски, это наш гость из Канады. Прошу вас, Мыкола - пригласил «суслик».

В зале встал и пошел к сцене среднего роста худой и тонкий мужчина под сорок. Вышел на сцену, оглядел зал.

- Слушаем вас, Мыкола — пригласил «суслик».

Мыкола немного подумал. Затем выдал:

- …. Называется шутка турецкого султана в гареме.

Я не могу приводить здесь то, что сказал Мыкола, ни одна цензура это не пропустит.

Зал взвыл, Раздался свист, крики, аплодисменты, посыпались из зала предложения выпить. Леди уже не только визжала и подпрыгивала, она плевалась и грозила Мыколе кулаком. Мыкола выпить не отказался и по пути к своему месту раза четыре приложился к горлышкам бутылок с виски. Впереди меня было еще с десяток человек. Я не буду приводить то, что они выдавали на сцене. Так себе, среднее, что можно и на улице услышать. Я сидел слушал и ждал. И вот «суслик» взглянул на меня.

- Следующий Ник Ванин, из СССР. Прошу, Ник - «суслик» сделал широкий жест. Я встал и пошел на сцену. В зале кое-кто меня знал и знал мое мастерство в мате. Раздались крики из зала

«Ник, выдай! Про корову»!, «Ник, про пьяного боцмана, первое место обеспечено»! - кричали из зала. Я поднаторел в мате давно, попав на флот и наслушавшись мастеров этого «литературного» феномена. Многое записывал, запоминал. Потом даже старые боцмана приходили ко мне с бутылкой водки и просили разучить несколько «моментов», как они выражались.

- Я очень уважаю желающих услышать от меня мои перлы. Но я не хочу повторяться. Поэтому я выдам вам кое-что свеженькое.

- Давай, Ник! Давай! Здорово!

Я сказал свою фразу. Сперва я подумал, что залу не понравилось. Зал стих и молчал. Так продолжалось с минуту - полторы. И вдруг затянувшуюся тишину взорвал рев, свист, топанье ногами, один из присутствующих разорвал на себе рубашку. Несколько человек бросились в восторге ко мне на сцену, но присутствующие секюрити и члены жюри остановили их. Зал неистовствовал, бесновался, прыгал, свистел, улюлюкал. «Суслик» выпучил глаза и у него был вид задыхающегося. Один из членов жюри встав и упершись головой о стол, качал нею и, икая, хохотал. Храбрая девица, которая леди, визганула так, что даже у меня уши заложило, а затем выскочила из зала, как ошпаренная. Кто-то влепил в спину ей кожурой банана. Люди смотрели друг на друга, хлопали друг друга по плечам, смеялись и повторяли слова из моей фразы. В зале кричали: «Ник, еще что-нибудь!»

Я сказал еще. Зал буквально лег. Один из присутствующих лежал на полу на животе, бил ногами и руками по доскам пола и не хохотал, а мычал. По лицу его текли слезы от смеха. Затем зал начал скандировать: «Первый приз! Первый приз!». Так длилось минут пятнадцать. Но вот потихоньку зал начал стихать и ,наконец, стало относительно тихо. Раздавались смешки и отдельные выкрики. Оставшиеся после меня человека три претендентов отказались выходить на сцену. Жюри село за обсуждение. Минут через двадцать жюри объявило свое решение. «Суслик» встал и сказал:

- Решение жюри следующее: первый приз и десять тысяч фунтов стерлингов присуждаются Нику Ванину. Далее, небывалый случай в истории наших соревнований — второй приз и семь тысяч фунтов присуждаются также Нику Ванину. Третий приз и пять тысяч фунтов присуждаются Геральду Смиту.

Зал восторженно зааплодировал и затопал ногами, раздались одобрительные крики. Я прошел к жюри и попросил разрешения позвонить. Позвонив Стиву, я ему рассказал о соревновании и моих аж двух призах.

- А сейчас, Стив, готовь свой паб, я тебе приведу всех присутствующих — сказал я ему.

- Ник, у меня сегодня будет прибыль, как никогда. Я сейчас позвоню жене и дочерям, чтобы ехали помогать.

Зал начал пустеть. Взяв у «суслика» выписанные на меня чеки, я вышел на улицу. Все вышедшие из зала были здесь. Меня начали приглашать выпить. Я не отказывался, нельзя ведь обижать людей и я поднял руку. Все замолчали.

- Ребята, я очень уважаю вас и с удовольствием выпью с вами. Здесь недалеко есть паб, его держит мой друг Стив. Пойдемте туда, там и посидим. Половину расходов я беру на себя.

- Нормально, мы знаем паб Стива и его знаем. Хороший парень. Поехали, здесь рядом.

Кто-то хлопнул меня сзади по спине, я оглянулся. Рядом стояла девица, которая леди.

- Если тебе сегодня будет нужна девочка, то я приведу тебе королеву Лондона — сказала она.

- Спасибо, но сегодня не до этого, - отвязался я от нее.

Я зашел в расположенное рядом отделение банка и обменял чеки на деньги, потом присоединился к толпе. Мы все приехали в паб Стива и расселись. Мест не хватало и Стив соорудил из досок дополнительные скамьи и столы, двое парней из толпы помогли ему. Ну, прямо как в русской деревне! Праздник начался...

В условленное время я встретился с членами моей группы и мы пошли на судно. По дороге я прикупил ящик отличного виски, часть сразу же раздал членам группы. Они несколько удивились моей щедрости. Но им я ничего не рассказал. На судно мы пришли вовремя, а на пятые сутки наше судно взяло курс на Аргентину.

Года через два я работал уже на другом судне. Зашли в Лондон. И вот вечером ко мне в каюту заходит первый помощник капитана, по судовому помполит или помпа, то есть комиссар. Экипаж не любил его, слишком уж он был придирчивым и по его рекомендации не одному моряку закрыли визу. Он не был профессиональным моряком, пришел на судно откуда то с партийной работы. Таких на флоте очень не любили. Так вот, зайдя ко мне, положил на стол старую газету со статьей об описанных мной соревнованиях. С газетой, видимо, подсуетилось наше консульство. Как люди из консульства не послали эту газету в пароходство – ума не приложу.

- Ну и что скажешь? - спросил он.

- Ничего, и отказываться не собираюсь. Только помни, что в море люди за борт падают и их не находят. Особенно помполиты. - пошутил я.

Он сделал испуганные глаза. Я давно заметил, что все подлецы трусы. К моему счастью он не донес на меня. Иначе бы на этом можно было ставить крест на моей морской карьере. У читателя возникнет вопрос — а что же за фразы я сказал на соревнованиях по мату? Я не буду повторять их здесь. А сказал я обычные русские ругательства, немного приукрашенные мной. Я приукрасил здесь и слова ругательств, что говорили на соревнованиях.