**Камин в интерьере гостиной** – это признак состоятельности и предмет роскоши, часто красующийся на **фото** элитных апартаментов или с экранов телевизора на фоне королевских опочивален.

Торжественные старинные **фото** знатных семей, на фоне **камина в интерьере гостиной,** вызывают ассоциации превосходного вкуса, шика и богатства. Камин всегда был показателем достатка его хозяев.

Он издавна считается элементом уюта и «душой» всего дома. Треск зажженного полена, отблески огня и источаемое тепло создают атмосферу спокойствия и максимального комфорта.

Костер в доме

История камина восходит к эпохе каменного века. Сперва, это были кострища – огромная горящая копна сухой травы и веток, расположенная в центре помещения. Большое племя собиралось вокруг огня и проводило так все вечера.

Именно тогда и зародилось неписаное правило, которое негласно соблюдают по сей день, как традицию: семейные вечера возле горящего камина, согревающего тело и чувства.

Каменными кострища стали уже в I-III веках нашей эры и постепенно видоизменялись. А уже в Средневековье, камин – это неотъемлемый атрибут жилища феодалов и представителей духовенства. Простой люд мог позволить себе такую роскошь в доме, начиная с Х-го столетия. Последующее изобретение дымохода, позволило переместить камин от центра комнаты к стене.

Модификация камина: от классики до «newlook»

Созерцая любое **фото камина в интерьере маленькой гостиной** или огромного зала, не каждый сразу определит, к какому стилю он относится. Всему виной широкий выбор контаминаций материалов, дизайнерских решений и технологических новшеств.

Все существующие его вариации условно делятся на два масштабных:

* новшество – современный стиль;
* классика – традиционный классический стиль.

Представленные на просторах Интернета многочисленные **фото камина в интерьере гостиной**, выполненные в **классическом стиле** – это иллюстрация четких линий античной лаконичности.

Доминирующими законами «возведения» такого камина, требующего соблюдения четких пропорций и места установки, являются:

* большие размеры портала;
* широкая длинная полка над ним;
* использование натуральных материалов первозданного вида (без окрашивания);
* размещение у стены в просторных широких комнатах, преимущественно, с высокими потолками и окнами.

Классический камин – это центральная деталь декора в общей композиции архитектурного стиля интерьера, соединяющая воедино совершенство и традиции.

Строгий, но обворожительный его вид будет популярен всегда, так как классика вне времени. Классический вид домашнего очага несложно комбинировать в рамках современного помещения, слегка украшая пространство вокруг него молдингом или лепниной, но без излишеств, чтобы не скатиться в китч и не испортить общее впечатление от интерьера.

Появление новых интерьерных решений легло в основу возникновения современного образа камина.

В отличие от **каминов** в классическом **стиле**, **современный в интерьере гостиной,** характеризуется прямолинейными формами и минимализмом, большинство **фото** которого сразу демонстрируют его не как основной, а как дополнительный элемент дизайна. Это «согревающий» предмет, внешний вид которого зависит только от фантазий и пожеланий хозяина, общего **дизайна** холла и финансовых возможностей.

Главной его особенностью является функциональность, благодаря инновационным решениям, он отлично справляется с задачей обогрева, радует глаз игрой естественного огня, а иногда даже выполняет роль зонирующего предмета.

«Горячее сердце»: истинное пламя или **имитация**

Камины всегда были популярны благодаря неиссякаемой моде на них и практичности - обогрев жилища.

Домашняя **печь** с прямым дымоходом и открытой топкой – это и есть камин, переводимый с латыни как «очаг».

Выбрать оптимальную модель и не потеряться в многообразии современных каминов – задача нелегкая, но выполнимая.

Среди основных их видов выделяют:  
По типу используемого топлива, который «зажигает» огонь:

* дрова или уголь;
* газ;
* электроток;
* растительное.

Согласно места расположения:

* угловые;
* навесные;
* **встроенные** (у стены);
* открытые (в центре помещения);
* уличные.

Самый популярный тип **современного стиля** открытого источника тепла – это **угловой камин в интерьере гостиной, фото**-демонстрации многих примеров в Интернете которого, доказывают его практичную пользу:

* отсутствие требований к площади комнаты;
* геометрическая экономия пространства;
* использование непроходимой части (угла).

Толковая народная мысль «на вкус и цвет товарищей нет», безусловно, касается и этой темы – выбор камина, пылающего настоящим огнем или лаконичную стильную пародию. Одним важна его практичность и польза, а другим эстетический вид.

Поставив «на кон» обогрев помещения, выбор падет на традиционный камин.

Поддавшись модному диктату, технологическому прогрессу и неординарной индивидуальности хозяев дома, решением дилеммы станет **искусственный камин -** альтернатив традициям. Огонь в них – это умный инженерно-технический обман. Но с функцией обогрева дома большинство **фальш-каминов** справляются так же, как и настоящие.

Экстраординарный **современный стиль в интерьере гостиной** смело подчеркнут **декоративные камины**, вариации которых можно найти на **фото** в Интернете. Это могут быть зажжённые свечи, установленные в отверстии камино-устройства, био- или электрокамины.

Электрическое «fireshow»

Рассматривая **фото электрического камина в интерьере гостиной,** несомненно, понимаешь, что это фикция огня, но уют и комфорт, создаваемый им, схож с классическим камином. Некоторые электрокамины оснащены функцией звучания «мелодии» потрескивающих бревен.

Электрокамины – это бюджетный вариант презентабельности:

* стоят дешевле;
* устанавливаются в любом месте;
* не требуют особого ухода;
* создают теплую атмосферу.

Разновидностей таких каминов насчитывается боле 20-ти, но наиболее популярными среди них считаются инфракрасные, с увлажнителем воздуха или с эффектом «живого» пламени.

Портал при этом может быть изготовлен из гипсокартонного листа, искусственного камня, кирпича, металла или пластика.

**Кирпичные** электрокамины (обрамленные кирпичом) – это самый распространенный элемент американского интерьера и главный атрибут для празднования Нового года и Рождества.

Упрямые критики утверждают, что огонь в электрокаминах аналогичен искусственным цветам, но новейшие модели дают потрясающий реалистичный 3D-эффект и некоторые из них могут испускать паровой дым.

Десять «за» - аргументов выбора такого электро-огня для установки в квартире или доме:

* не нуждается в изобретении хода для дыма;
* обогрев и визуализация огня – две разные функции, которые можно включать отдельно;
* не требуется подключение к системе подачи газа и запасы дров;
* не дает копоти и гари;
* не производит золу;
* не несет опасности отравления угарным газом;
* безопасен при контакте любой части тела (не оставляет ожогов);
* быстрая и легкая установка;
* дистанционное управление (пульт).

«Новичок» в каминном царстве

Талантливые новаторы из Германии в конце прошлого века удивили весь мир и изобрести безопасные экокамины или по-другому именуемые - биокамины. Приставка «**эко**» доказывает отсутствие гари, золы и опасности для окружающей среды.

Стандартная их конструкция состоит из трех элементов:

- портал с защитной функцией;

- горелка, заправляющаяся топливом;

- внешняя дверца (как правило, из стекла).

**Характерной особенностью такого интерьерного предмета - мобильность и энергетическая независимость, поэтому его можно свободно перемещать.**

**Т**акая конструкция может обогреть площадь около 50 кв.м. и поднять комнатную температуру на 10-15 градусов.

Его разновидностями считаются:

* автоматические и полуавтоматические;
* стеклянные;
* столы-биокамины;
* уличные.

Разрушение мифов о каминах: только факты

Мечтая о камине и имея финансы на реализацию мечты, основными критериями являются камины, которые будут:

* обогревать большое пространство;
* сочетаться с интерьером;
* безопасными;
* практичными;
* менее затратными;
* долговечными.

Некоторые обладатели такого предмета интерьера не являются счастливчиками, так как, изначально, не были проинформированы о том, что настенный камин должен быть установлен на стены толщиной не менее 30 см, а встроенный - необходимо устанавливать при ремонте всего помещения.

Незнающий нюансов сейчас, перед установкой устройства, обречен на бесполезность его в будущем.

Большинство фото в Интернете не раскроют все секреты и нюансы того или иного огненного домашнего очага. Поэтому, стоит приоткрыть «занавес» и поведать о важных и существенных фактах, опровергающих мифы или доказывающие их достоверность о каминах:

* коэффициент полезного действия закрытого камина равно 70% и требует при горении 6-8 м3 воздуха, а открытого – всего 15% с расходом воздуха - 200-1000 м3 в час;
* **камин с двухсторонним видом излучения менее эффективен в обогревании большого помещения, чем односторонний;**
* декоративный **фальш**-очаг можно сделать своими руками из одной коробки для телевизора;
* он всегда будет в моде, но сильно видоизменится;
* дровяной камин только выделяет небольшую часть тепла, но не прогревает закрытое пространство полностью;
* кассетные камины горят на дровах, с помощью циркуляции воздушных масс;
* единственное правильное освещение «горящего прибора» классического стиля – два источника света по обе его стороны, установленные симметрично друг другу;
* биоустройства выпускают незначительное количество углекислоты;
* виноградный спирт, в качестве топлива, безопасен для окружающих и не выбрасывает в атмосферу вредных веществ;
* намокшая зола теряет калий и другие питательные вещества, становиться бесполезным удобрением для растений;
* самый дорогой камин GoldIronDog 05 Huraxdax стоит 4 000 000 $.

<http://prntscr.com/id8ucj>

<http://prntscr.com/id8upq>