Легкость или сложность в поиске съемочной группы в основном происходят из-за того, где вы живете. например, если вы находитесь в Париже, Лионе, Марселе или Лилле, у вас не будут трудности с поиском полюса, который централизует все съемки и содержит все списки техников. Например, на севере Франции есть CRRAV, теперь переименованный в PICTANOVO, у которого есть база данных (база данных TAF) со всеми техническими специалистами региона, которое классифицировано по должности и профессии. Вам просто нужно встретиться с режиссером съемок, и все готово (я схематизирую, но это все). Несколько регионов наделены одинаковым использованием (база данных TAF), вы можете найти их список в статье: финансировать фильм в регионе. Вам не останется больше, чем отвечать на ваш телефон.

Внимание: необходимо, чтобы ваш проект был серьезным, хорошо продуманным и т. Д. Если вы обратитесь к техническому специалисту и он скажет, что ваш проект не выдерживает,это будет конец для вашего проекта..
У вас также есть возможность окружить вас студентами или выпускниками (школа кино, BTS и т. Д.), которые ищут все возможный опыт работы. Вы можете напрямую связаться со школами и объяснить свой проект или пойти подать объявления непосредственно в школе и через интернет.
Вы также можете разместить объявление на сайте cineaste.org, что позволяет отправлять объявление более чем 52000 читателям. Независимо от того, ищете ли вы комика или техника, у вас есть возможность найти свое счастье. Но приоритет заключается в том, чтобы найти техников рядом с вами, чтобы избежать затрат.
Советы и рекомендации: Если вам нужно потратить время на поиск техников, начните с помощника директора и главного оператора. Почему? Потому что оператор выбирает своего Электра начальника и помощника камеры. Реализатор- ассистент выбирает второго и может вести вас на другие посты. Дополнительный помощник принесет некоторый авторитет

, особенно если он известен в вашем районе (то же самое и для главного оператора)

Советы и рекомендации 2: Если вы хотите объединить максимум техников, не ждите слишком долго. Стрельба 5 или 6 дней: это идеальный вариант, за исключением того, что вы рискуете иметь много отказов или изменений в командах.

Советы и рекомендации3: Встречайте других режиссеров, которые снимали свои фильмы в вашем районе, спрашивайте у них советы, адреса, имена и т.д.. Почему нужно начать с нуля, если кто-то это уже сделал.

Советы и трюки 4: Некоторых специалистов трудно получить, как главный режиссер. Это мастер для бесперебойной работы вашего фильма. Не стоит недооценивать эту должность, ставя какого-то парня или кого-то. Выпрямите спину, берите того, кто хорошо знает свою работу или имеет прочную базу. Закончить поиск съемочной группы - это не простая вещь, зная, зная, что это ключ к успеху. Это потребует времени и энергии. Но скажите, что вы можете сосредоточиться на своей постановке и управлением актеров. Тогда у вас будет профессиональная съемка, очень близкая к реальности.

 Грамматические упражнения

Conditionnel Présent (настоящее время условного наклонения)

 В изолированном предложении:

 1 Выразите желание более вежливо (используя условнoe наклонение)

1. Я хочу знать, во сколько TGV отправляется в Париж.

2 Он хочет получить дополнительную информацию

3 Можете ли вы мне помочь, пожалуйста.

4. Прогуляйтесь, вдохните немного свежего воздуха, для вас это будет очень хорошо.

5.Пусть никто сюда не придет!

6. Я должен быть первым.

7.Вы не должны видеть такие вещи, как это.

8.Я хочу поесть быстро, у меня все еще есть много дел.

9.Что бы ты хотел поесть сегодня вечером, Фил?

10. У вас есть время?

 2. совет, упрек, предложение

1. Вы опаздываете, вам нужно спешить.

2. У вас очень уставший вид, вы должны немного отдохнуть.

3. Вы должны говорить со мной другим тоном.

4. В задании полно ошибок, вы должны уделять больше внимания.

5. Хочешь пойти на концерт?

6. Тебе нравится гулять со мной?

7. Завтра вы можете заказать больше.

 3. Возможность, вероятность, сомнение

 1. После СМИ в Марселе происходит транспортная забастовка. Движения нет.

2. Этим летом мы можем отправиться в Италию.

3. Забастовка может продолжаться неделю, кажется, что руководство отказывается вести переговоры.

4. Завтра будет еще одна забастовка?

5. Знаете ли вы, как отремонтировать компьютер?

 4 гипотетическая, воображаемая или нереальная

1. Это будет смешно, чтобы создать музей для грамматики. Есть памятные портреты великих грамматистов, там будет комната исключение ... Вы думаете, что у нас будет много посетителей?

2. Давай, давай играть. Мы находимся в Средние века, Николас, ты будешь рыцарем, Жозефина, ты будешь феей. Мы будем жить в замке, и в замке будет злая ведьма.

 5. Используя выражения, расскажите, как будет выглядеть жизнь в следующих ситуациях.

 Он жил в небоскребе на тридцатом этаже, он ...

вставать в то же время делать покупки

Сядьте на метро готовиться к ужину

пойти в офис открыть телевизор
          скучать
 6.Вы отдыхаете со своей семьей на тропическом острове:

Мы будем жить в сарае у океана, мы....

жить в сарае собирать снаряды

проснуться рано утром сделать замки из песка

ловить рыбы и креветки участвовать в местных фестивалях

 есть экзотические фрукты фотографировать
плавать наслаждаться дикой природой

7. Ваши родители / друзья собираются жить в горах, они ...

жить в шале дать литературные / танцевальные вечера

заниматься садом Готовить барбекю

есть экологические продукты избегать стресса

гулять дышать чистым воздухом

покупать велосипеды быть далеко от шума города

8. Выразите свои пожелания и выполните следующие предложения

 1. Я бы так хотел я не хотел

 это сделало бы меня счастливым было бы очень жаль

 было бы неплохо было бы неприятно

 Гипотеза о настоящем / будущем

A) Если у меня будет время, я приду к вам.

- Если бы у меня было время, я бы пришел к вам.

1. Если идет дождь, дети останутся дома.

2. Если вы будете сопровождать мою дочь в аэропорт, я буду спокойнее.

3. Если мы едим много хлеба, мы потолстеем.

4. Если они завтра позвонят, скажите им свое мнение.

5.Если бы у меня был их адрес, я бы прислала им открытку.

Б) Я приду к вам, если у меня будет время.

1. Я отремонтирую ваш мотоцикл, если меня нормально об этом попросите.

2. Дети отправятся на пляж, если вы позволите

3. Мы будем есть на террасе, если нет ветра

4. Они смогут посетить эту выставку, если она будет открыта.

5.Она поймет вас лучше, если вы перестанете кричать.

 Conditionnel présent/ imparfait, futur simple/ présent

1. Если вода ( être ) холодная, я буду плавать.