Грузия (Сакартвело) – страна с древнейшей историей и уникальной культурой, гостеприимными, добрыми и отзывчивыми людьми, страна удивительной природы и песен, страна храмов и монастырей, страна теплого моря и высоких гор, где голубое небо встречается с землей.

Гостей Грузии тепло и гостеприимно встречает столица страны – Тбилиси. В переводе с грузинского «тбили» означает теплый, на самом деле, вблизи города есть много термальных источников. Территория столицы растянута в долине вдоль реки Куры. Правобережная часть Тбилиси ограничена цепочкой высоких холмов-горок. Там располагается старинная крепость Нарикала. По левому берегу идет дорога из аэропорта в Гудаури (горнолыжный курорт), с которой открывается изумительный вид на поднимающийся ступенями от реки к горке правый берег (если смотреть ночью на освещенный город, то зрелище незабываемое).

В этой замечательной стране каждый турист найдет для себя по душе вид отдыха. Для любителей пляжного отдыха Грузия предлагает посетить любой из 300 приморских, грязевых, бальнеологических и горных курортов черноморского побережья, длина которого - 310 км. Горнолыжников ждут курорты Бакуриани и Гудаури. Покорителей вершин приветствует курорт Казбеги, расположенный у подножия горы Казбек (в переводе с грузинского «гора с ледовой вершиной») и именно отсюда начинается на него восхождение. Высота самой известной вершины Грузии составляет 5033 м. У Казбека есть своя легенда, которая гласит, что именно к Казбеку боги приковали Прометея, за то, что отважился дать людям огонь. Альпинистов, да и просто туристов радушно примет Сванетия – край тысячи башен. Среди местного населения Грузии бытует мнение, что кто не был в Сванетии, тот не видел Грузии. Здесь расположена самая высокая точка Грузии – гора Шхара(5068 м). Если посмотреть с высоты Латфарского перевала на снежные шапки гор Большого Кавказа и заливные альпийские луга, ледяные гроты и гремящие водопады, на селения с башенками, то может показаться, что вы находитесь в сказке. До этого горного уголка страны можно добраться либо на самолете, либо на автомобиле. Поездка на авто очень долгая и утомительная, но время и силы, потраченные на дорогу, компенсирует необыкновенная красота горных пейзажей.

 Грузия окутана загадками, тайнами, легендами. Одна из легенд гласит: когда Бог распределял земли между народами, грузины опоздали, так как были очень заняты тем, что ели и пили. Бог сказал им, когда они показались, что свободных земель больше не осталось, но грузины сообщили ему, что не пришли во время из-за того, что пили за здоровье Господа и позвали его присоединиться к застолью. Господь так хорошо провел время, что принял решение подарить грузинам землю, которую заготовил для себя. В этой легенде отражено отношение к жизни каждого жителя Грузии.

Действительно, грузинское застолье и отношение к родственникам и гостям невозможно с чем-то сравнивать. Грузинская семья всегда очень большая (независимо от количества детей) потому, что в это понятие входят все близкие и дальние родственники, с которыми поддерживаются очень теплые отношения. Поэтому застолья в течение года случаются очень часто: дни рождения многочисленных родственников, именины, крестины, свадьбы…

 Для грузина гость является посланником Бога. Поэтому в любом грузинском доме для гостя не жалеют ничего и выставляют на стол все самое лучшее. Мудрецы гомеровской эпохи полагали, что гость (особенно иностранец) находится под покровительством верховного Бога - Зевса, которого часто именовали "гостеприимным", "покровителем искателей приюта". Согласно грузинской народной поэзии, гостеприимство ценится больше, чем храбрость, смелость и умелое владение оружием.

Вино в Грузии является предметом, на котором основана жизнь этой необыкновенной страны. Среди самых популярных названий вин – Кинзмараули и Хванчкара. У грузин потребление вин сопутствует любому обеду и практически всегда является умеренным. Вино – это часть ассортимента блюд. За повседневным обедом обычно выпивают две-три чарки. В праздничные дни, при встречах с друзьями можно выпить больше вина, но за грузинским столом всегда царит строгий порядок. Стол ведется весело и красочно. Тамаду (руководителя стола) выбирают либо по старшинству, либо по остроумию и находчивости. Соблюдаемый застольный ритуал не стесняет, но в тоже время призывает к порядку присутствующих. Несомненно, всем приходилось слышать очень красивые грузинские застольные песни. Практически все грузины обладают хорошим слухом и музыкальностью. На народных праздниках застолью всегда сопутствуют музыка, песни, зажигательные танцы.

Грузинская свадьба – очень красивый, богатый, зрелищный праздник, на котором соблюдаются все обычаи грузинского народа. Первое что бросается в глаза, это обилие гостей, иногда их число достигает нескольких сотен. Создание семьи происходит в три этапа: мачанклоба – сватовство, нишноба - обручение, корципи - сама свадьба. Брак обязательно должен быть одобрен родителями. На грузинской свадьбе кричать «горько» не принято. Тамада и без этого никому из гостей не даст скучать, поднимет каждого произнести свой тост. Первый тост является пожеланием молодым мира в доме, спокойствия и благоденствия, звучания детских голосов.

Самый красивый грузинский ритуал - похищение невесты. Это похищение формальное и происходит с согласия невесты и ее родителей. Основные расходы по организации свадьбы берут на себя сторона жениха. Материальное положение невесты не имеет значение. Главные ее ценности - это скромность, целомудрие, хозяйственность, спокойный характер. Грузинских девушек воспитывают в традициях целомудренности. Мужчина – хозяин в семье, ее физическая защита и опора, а женщина – духовная сила, которая хранит и воспитывает этические традиции.

Грузия - одна из ведущих стран мира, с высокоразвитой хоровой культурой. В многоголосой хоровой песне полностью проявляется самобытность народа этой страны. Зарождение полифонического песнопения относят к V веку н. э. Сначала оно существовало лишь как народное, но впоследствии (после принятия христианства) приобрело еще и статус церковного песнопения.

Для грузинского многоголосья свойственна особая голосовая техника пения на три голоса. В Грузии в основном поют мужчины. Все грузинские песни можно разделить на три вида: обрядовые, трудовые, застольные и плясовые.

Грузины даже на бой шли с танцами и песнями. В 2001 году ЮНЕСКО признало грузинскую песню шедевром устного нематериального наследия.

Танцы в Грузии делятся тоже на три вида: сольные, парные и групповые. Женщины очень грациозно двигаются, небольшими шажками. Мужчины показывают всю свою воинственность, выраженную в быстрых движениях, смелых пируэтах и высоких прыжках. Очень важно, чтобы во время танца спина( и у мужчин, и у женщин ) оставалась прямой и неподвижной.

В каждом регионе Грузии своя манера исполнения танцев и поэтому различаются карталинский, кахетинский, мингрельский, сванский, имеретинский танцы и другие.

Множество ансамблей народных песен и танцев («Рустави», «Эрисиони» и др.) имеют мировую популярность.

Среди них Кобулети, Гонио, Пицунда, Гагры и многие другие курортные места.