(0:01:20) **Говорит Татьяна:** Все, хорошо, да.

(0:01:22) **Говорит Юлия:** Ну, смотри**.** Давай начнем с того, что ты расскажешь немножко о себе: как тебя зовут, сколько тебе лет, если хочешь говорить. Если не хочешь, не говори. Как тебя зовут, чем ты занимаешься и как попала к нам на программу.

(0:01:35) **Говорит Татьяна:** Меня зовут Татьяна Пучкова. Я занимаюсь уже давно корреспонденцией, то есть я, как журналист выступаю на светских мероприятиях. Изначально я лингвист и занималась…, была переводчиком, а также преподавателем, коучем скорее в компании Шанель. Обучала сотрудников Шанель английскому языку, а также была устным переводчиком. Касательно моей творческой деятельности, помимо журналистики - это танцевальная сфера. То есть я балерина, ну, балериной уже сложно назвать, потому что танцу изменять нельзя. Но база около 20 лет в балете и в танцах современных. Это хореограф, у меня была своя студия, у меня есть свой фестиваль международный, по танцам на пилоне. Я как-то поменяла горизонтальный станок на вертикальный, на вертикальную палку и создала свои студию, которую сейчас уже продала, в связи с тем, что ушла в журналистику. В журналистику, в корреспонденцию, что мне сейчас как раз таки очень близко и нравится.

(0:02:47) **Говорит Юлия:** Хорошо. Скажи пожалуйста. Ты вот работаешь как трудоголик: постоянно, часто, много?

(0:02:54) **Говорит Татьяна:** Я тотальный трудоголик. Я работаю день и ночь в течение, наверное, лет с 18.

(0:03:01) **Говорит Юлия:** Давай тогда скажи. Ну, мы, помнишь, снимали этот кусок, что ты где-то в парке сидишь…

(0:03:05) **Говорит Татьяна:** Да.

(0:03:0) **Говорит Юлия:** То есть скажи такую фразу, что, в плане того, что я могу работать везде, как бы. Если меня посещают мысли я начинаю писать не важно где, в кафе нахожусь, дома, либо , там, на улице, я сажусь и сразу начинаю записывать.

(0:03:18) **Говорит Татьяна:** Да, сейчас расскажу.

(0:03:20) **Говорит Татьяна:** Да, я абсолютный трудоголик и неважно, где происходит процесс воплощения или… этого трудоголизма, этой работы. Я