|  |  |
| --- | --- |
| производство фетра +в россии | 27 |
| войлок фетр производство | 14 |

Title: **Войлок и фетр особенности производства**

Description: «Войлок» - это термин, который можно использовать для описания разнообразных текстильных изделий, включая войлочную шерсть, синтетические ткани и промышленные войлоки. Традиционно войлок представляет собой нетканый текстиль, состоящий из рыхлых волокон, которые соединены вместе для образования прочного материала.

**Войлок и фетр особенности производства**

Войлок – нетканый материал, состоящий из множества волокон. Существует два основных типа войлока: прессованный войлок, который создается путем применения теплового воздействия, влаги и трения, чтобы соединить волокна вместе, и иглообразный, достигаемый путем механических операций. Войлок может быть изготовлен как из натуральных волокон, таких как шерсть, так и из синтетических волокон, таких как акрил и полиэстер.

Войлок может быть получен разной длины, ширины, плотности и толщины. Он может поставляться в рулонах или листах, и обычно доступен в широком спектре цветов. Натуральный продукт, войлок сохраняет форму, на него не оказывают воздействие вода, масло и другие жидкости. Войлок также прочен и устойчив к износу и разрыву. Это отличный изолятор, подходящий как для жилых, так и для промышленных применений, которые практически безграничны.

Нетканый материал, войлока держит его края и не будет распутываться при разрезе. Эти преимущества, наряду с его естественной красотой и универсальностью, создают идеальный материал для дизайнеров и архитекторов. Фактически, войлок хорошо подходит для использования во всех секторах и отраслях.

**Войлок и фетр производство**

Первоначальный этап обработки проводится с помощью щепальных и трепальных устройств, которые разрыхляют шерстяные волокна. Затем смесовый аппарат, где шерсть замасливают и смешивают. После чего волокна слоями выкладывают друг на друга, формируя тем самым заготовку. Чтобы уплотнить полученную основу, ее подогревают до оптимальной температуры в свойлачивающем устройстве.

Далее форму обрабатывают щелочью и кислотой, и помещают в валяльный аппарат для придания окончательной формы. После процесса вытягивания, войлок шлифуется, чтобы убрать лишние ворсинки, а затем обрезается до стандартных размеров.

Технология обработки фетра использует два способа: мокрый и сухой. Первая технология предусматривает использование мыла и горячей воды, а вторая сушку и вытягивание. Наиболее универсальным способом считается мокрое валяние, благодаря которому достигается разнообразие форм.

Сухой способ **производства войлока в России** (или фильцевание) осуществляется с помощью фильцевальной иглы, с разными насечками и зазубринами. Специальный механизм, на котором закреплены иглы буквально «выхватывает» отдельные волокна из шерстяной массы, тем самым спутывая их. Такой способ позволяется добиться различных узоров, если дальнейшее использование полученного материала направлено на декоративные цели.

Если говорить об общих особенностях **производства фетра и войлока,** то главное их отличие друг от друга – толщина готового изделия. Как правило, фетр гораздо тоньше. Также в фетр зачастую добавляют синтетические материалы.