**«Т2 Трейнспоттинг»: нестареющие мушкетеры**

Рентону, Кайфолому, Кочерыжке и Бэгби, главным героям культового фильма «На игле», пришлось ждать своего очередного появления на экранах почти 22 года. Роман Ирвина Уэлша «Порно», по мотивам которого и был снят «Т2 Трейнспоттинг», вышел в свет еще в 2003 году, а вот экранизация затянулась. Интерпретация книги получилась вольной: в фильм вошли лишь некоторые ее эпизоды, что подчеркнул режиссер Дэнни Бойл накануне премьеры.

Итак, по сюжету со времен прошлой встречи главных героев прошло 20 лет. Кто-то выбрал работу и здоровье, кто-то – телеящик на полстены, а кто-то – ни первое, ни второе, ни третье. Так или иначе, все остались ни с чем. Кочерыжка даже чуть было не ушел из мира насовсем, но вдруг рядом появился Рентон, который как будто сказал: «Выбери жизнь». А затем добавил: «Торчи от чего-то другого».

Все четверо персонажей изменились. Да, Рентон и Кайфолом вновь ввязываются в авантюры и попадают в передряги, Кочерыжка остается все таким же неуклюжим, а Бэгби продолжает крушить все на своем пути – но они уже не те. Это люди, которым есть, что вспомнить и о чем жалеть, есть на что злиться.

Перед просмотром фильма важно сразу осознать, что «Т2» и «На игле» – не одно и то же. Сиквел выполнен в ином стиле и имеет иное настроение, что делает его только самобытнее. И если удастся избавиться от излишних ожиданий, то Рентон и компания уж точно не покажутся постаревшими мушкетерами.

«Трейнспоттинг» хорош не только по содержанию, но и по форме. Юэн МакГрегор, Юэн Брэмнер, Джонни Ли Миллер и Роберт Карлайл будто прожили эти 20 лет в образах Марка, Дэниэла, Саймона и Фрэнсиса – оставалось лишь вместе появиться на экране в 2017-м. Благодаря отличной операторской работе Энтони Дод Мэнтла («Догвилль», «Миллионер из трущоб», «127 часов») порой можно прямо-таки представить себя на месте героев. Яркая картинка радует глаз, а потрясающий монтаж погружает в ностальгию, связывая воедино два фильма, как прошлое и настоящее. Визуальные эффекты отлично дополнены саундтреками: песню «Silk» группы «Wolf Alice» и вовсе можно назвать своеобразным тестом на сентиментальность.

Дэнни Бойлу удалось собрать воедино все, что позволит прочувствовать происходящее на экране. Его стиль узнаваем и по-прежнему оригинален, как и 20 лет назад. Он не постарел, как и друзья-мушкетеры, которые теперь торчат от чего-то большего.

Выбери жизнь. Выбери телеящик на полстены хотя бы для того, чтобы увидеть «Т2 Трейнспоттинг».