**ТЕРМИНАТОР «ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ»**

СЦЕНА №1 ПРОЛОГ 2 минуты.

*Съемка от 3 лица.*

*Обычный двор детская площадка мальчик чинит старенький велосипед.*

*К парню подъезжают хулиганы на классных велосипедах ( 3 мальчика), угрожая автоматами отбирают велосипед и уезжают***.**

***- Эй Женька опять чинишь свой драндулет… он же не ездит даже, давайте парни лучше заберем его себе пригодиться на запчасти для моего классного байка. У меня вообще все самое лучшее ! Если не согласен, поспорь с моим новым классным бластером HERF. Хватайте его байк парни мы уходим.***

*Мальчик расстроен, сидит на лавке .Вдруг неожиданно…*

*(звук грома, молний и электрического тока, играет музыка саундтрек из терминатора.)*

*Из за угла выходит взрослый парень, чуть похожий на него.*

*Герой из будущего Одет в длинное пальто и очки.*

**-Здравствуй Женя ты не узнаешь меня, Я Евгений Коноров, не удивляйся я это ты, но из будущего ты должен вернуть свой велосипед , ты еще сыграешь огромную роль в будущем и ты должен его вернуть. Я прибыл предупредить тебя, но справиться ты должен сам. Еще, будь осторожен, что бы тебе помешать из будущего прислали, робота терминатора Т1000 он сделает все, что бы тебе помешать.**

**-Но как я верну велосипед . Эти ребята вооружены до зубов .**

**- Не переживай. У меня для тебя подарок…Вот зачем я прибыл из будущего***!*

*Распахивает пальто под ним много разных NERF орудий.*

**-Ух ты это же новый Бластер ….**

**- Да а еще вот возьми мои очки от Hasbro в них ты получишь преймущество и ценные советы.**

**Удачи Жень Коноров!. I’ll be back**

*Отдает очки, одев которые мальчик будет видеть глазами терминатора, с графикой, съемка в очках ведется от 1 лица.*

( Что бы монтаж был легок и недорог, подобный эффект можно наложить купив недорого такой эффект в приложениях для монтажа видео телефоне или на компьютере, вот пример.)<https://videohive.net/item/terminator-robot-hud/2791576>

***- Ну сейчас я вам покажу. Внимание проложить кратчайший путь к врагу.***

*ГЗК С аудио голос электронный в очках. ОЧЕНЬ ЛЕГКО СДЕЛАТЬ*

***-Кратчайший путь пролегает через парк. Будьте осторожны.***

***-Начнем!!! Одевает очки .разворачивается, видит вход в парк.***

СЦЕНА №2 ДИВЕРСИЯ – 2 МИНУТЫ

**Парень пробирается через парк, к логову врага. Вечер, темно, в паркене единой души ночь пугает и мешает видимости. Парень останавливается, озираясь, пугает каждый шорох скрип.**

*- Внимание объект !*

***Парень прячется за дерево. Из за угла выходит сторож, подметает.***

*-Ложная тревога. двигайтесь дальше.*

**Парень крадется дальше. Подходит к частному дому.**

*-Внимание найден искомый объект транспортное средство у ворот слева от входа. В доме 5 неприятелей ..*

*-Рассчитать вероятной победы в при лобовой атаке.*

*-Секунду . Инициирую просмотр возможных событий.*

*В кадре проигрывается вариант лобовой атаки. Герой выбивает дверь . Во дворе 1 охранник. Прямым выстрелом он уничтожается. Проходит в дом в первой комнате пусто, оборачивается . Следом за ним забегает второй . Едва не попадает в героя. Герой прячется в комнате за мебель –ответный выстрел Враг Ликвидирован. забегает в комнату напротив за с толом трое играют в в покер деньгами из игры монополия.. Три четких выстрела, Коноров смахивает немного дененг в мешок. Бежит к выходу. садиться за байк. выстрел в спину из укрытия последний затаившийся вражеский юнит. ПЕРЕМОТКА НАЗАД.*

*-Верояность победы 30 процентов…Рекомендуем нейтрализовать одного охранника. Тихим выстрелом*

**-парень занимает снайперскую позицию и ждет,**

**- Враг вне зону видимости. Расчитать рикошет ?**

**- Да так точно**

**- Траектория рассчитана!**

*Производиться выстрел, в раму окна отскок( звук нескольких рикошетов. в невидимую взору зону из за забора вылетает автомат).*

враг нейтрализован.

**Герой пробирается тихо и перелазит через забор . Садится на велосипед . и уезжает со двора.**

**Крики из дома.**

-*Тревога по коням парни этот малец угнал свой байк.*

*ИГРАЕТ ТРЕВОЖНАЯ МУЗЫКА ПОГОНИ*

СЦЕНА №3 ПОГОНЯ 1 МИНУТА

*Парень на велосипеде уходит от преследователей, уворачивается от стреляющих в него неприятелей. Доезжает до дома. Можно поснимать как от первого лица установив телефон на крепление так и общими планами.*

*Вид от первого частный сектор герой мчаться. Мимо перед глазами пролетают пули. Резко останавливается . в темном повороте . Из за угла двое преследователей на велосипедах.*

**- Внимание инициировать беглый огонь.**

*Очередь ….из автомата . два байка на земле!*

**- Проложить безопасный маршрут!**

**- маршрут проложен.**

*-Скрывается в темноте.*

СЦЕНА №4 Засада 2 МИНУТА.

*Оторвавшись от погони, парень готовит засаду дома на балконе второго этажа. Отстреливается от нападающих, некоторые на велосипедах.*

**-Установить связь с будущим.**

**-Связь установлена.**

**-здравствуй Женя, я вижу, ты преуспел в первой части своей миссии, но теперь проверь боеприпасы и укрепи позиции. К тебе движется враг, хотят взять реванш. и помни о возможной угрозе терминатора. Удачи.**

**-Внимание враг в зоне видимости.**

Герой выглядывает с балкона . 20 вражеских или как можно больше юнитов по всему двору. шквал огня в сторону героя. как может он отстреливается и уничтожает нескольких спрятавшегося за машиной, подъехавшего на байке с края дома и Снайпера на дальнем рубеже. Прячется в укрытие.

СЦЕНА №5 БИТВА С ТЕРМИНАТОРОМ 2 МИНУТЫ

**-Внимание Критическая угроза Т1000 повторяю Т 1000**..

*Шум пулеметной очереди и криков разбегающихся врагов. Герой выглядывает среди двора в полной амуниции терминатор. в обоих руках новейшие бластера пули его не берутт- броня. он уничтожает всех подряд неожиданное затишье на поле боя..*

**-Коноров Женя вы будете ликвидированы по приказу скайнет…прекратите сопротивление.**

-**Внимание обнаружить слабо место врага.**

**- Слабое место обнаружено. Изображение терминатора и красная точка за шеей Т1000.**

**-Как же мне к нему подобраться…**

*Герой берет лежащий рядом мегафон и вещает на весь двор.*

**-Жители поселка друзья недруги – это больше не спор за влияние или имущество перед нами настоящая нечеловеческая угроза истребления если мы не объединимся сейчас. Завтра может не наступить никогда, это говорю вам я Евгений конор будущий предводитель сопротивления!.Мои боеприпасы на исходя но несмотря не на что через минуту. я выйду и встречусь с врагом лицом к лицу.**

*Герой спускается по лестнице музыка, и выстрелы затихают словно тишина от момента с приглушенной надеждой он спускается к дверям. Звук сердцебиения Прямо перед дверью.*

**-секундная тишина.**

**-Раздаются Крики с улицы.!**

**- А ну возвращайся туда, откуда пришел консервная банка!!**

**- За Конорова!**

**- За людей! вперед.**

*Герой выходит из подъезда . Двор в дыму от выстрелов , (просто шашки дывмовые, цветные.350 р стоят)*

*нескончаемый шум битвы . сквозь дым видно как терминатор поворачивается спиной …его атакуют со всех сторон.*

**-Сейчас или никогда!**

*Эпическая музыка герой бежит в сторону терминатора и подбежав на близкое расстояние в прыжке Наносит точный выстрел* .

( вспышка света)

*Дым рассевается. на земле Т 1000. Из укрытий выходят бойцы. герой неровно дышит его окружат старые враги . Но подойдя ближе все они бросают оружие на землю . Взмывают руки вверх и кричат !*

**- Ура Человечеству Ура герою!!!!**

**-ТАК ОБРАЗОВАЛОСЬ СОПРОТИВЛЕНИЕ.**

СЦЕНА №6 ЭПИЛОГ 1 минута .

***Нарезка кадров со спортивных соревнований велогонщиков. Голос диктора***

***-Чемпионом мира по велогонкам стал наш земляк Евгений Коноров. Браво нашему спортсмену. Ведь это подвиг. А на подвиги способен каждый в каждом поколении есть свои герои. Они ведут свои битвы в спорте, работе и взаимоотношениях с людьми. Но когда человечеству вновь будет угрожать Скайнет . Мы будем готовы. Это говорю я Глава сопротивления.***

*МУЗЫКА ИЗ ТЕРМИНАТОРА.*

*ТИТРЫ в виде комиксов подобрать.*

**