«Ода» творческим людям

Посмотрите вокруг! Есть среди нас определенный тип человека разумного – творческие люди. Узнать их в толпе не составит труда: это те, кто имеет на лице задумчиво-мечтательное выражение, а в глазах – бурный поток мыслей.

Это, например, тихо постукивающий по балюстраде эскалатора пальцами молодой человек, одаривающий унылых пассажиров улыбкой –
в голове музыканта рождается новая мелодия, и он, вдохновленный радостью или печалью, спешит перенести ноты в тетрадку.

А вот, смотрите, хрупкая и маленькая девушка тащит рюкзак за спиной, а в руках какое-то полотно в чехле; полотно мешает прохожим – "мол, столько места занимаешь ты со своими картинками", а у нее в глазах читается абсолютное счастье – она закончила рисовать произведение, над которым долго трудилась.

Есть еще танцоры, их угадать намного проще: парень или девушка в спортивной одежде с большими спортивными сумками и с зажигательной мелодией в плеере; танцевальные связки пролетают вереницей в этих юных головах, и тело непроизвольно отвечает этим импульсам – то рука застучит по бедру в такт музыке, то нога застукает по полу, а прохожие подумают: "ну ни какой серьезности, одни танцульки на уме".

А в это время молодой человек с безумным взглядом сидит и что-то тихо бормочет себе под нос, в руке блокнот и ручка, – писатель, и на наших глазах в его мозгу рождается роман, достойный Пулитцеровской премии. Пассажиры обходят его стороной, боязливо косятся, думают: "террорист какой-то", а потом расскажут дома, как много психов развелось...

Их много, творческих людей... Певцы, танцоры, актеры, писатели, художники, музыканты... Одни прямо сейчас создают шедевры, другие – ждут прихода вдохновения, страдают, находясь в творческом ступоре.

Они – есть, и это – жизненно необходимо нам – экономистам, бухгалтерам, докторам, учителям, рабочим, офисным крысам. Они принимают непосредственное участие в наших жизнях. Мы читаем их в книгах по дороге домой после трудовых будней, слушаем в наушниках, смотрим по телевизору,
в кино, театрах, на улицах... Творцы не дают нам засохнуть в нашем повседневном ограниченном домом и работой мирке. Они переводят красоту
и философию мира на материальные носители, чтобы нам, вечно закопанным
в бумажных реалиях, было проще хотя бы на некоторое время ощутить прелесть окружающего.

Они, творческие люди, такие неорганизованные, несерьезные, временами странные, имеют над нашей черно-серой массой пиджаков и юбок огромное преимущество – они умеют жить!