**Цветок сакуры**

Страна восходящего солнца непостижима и загадочна. Япония удивляет – утонченной красотой природы и быта, богатой и самобытной культурой, постоянством и верностью традициям. Жизнь японцев пронизана благоговением перед мирозданием, стремлением к порядку, гармонии и совершенству. Рейки и танка, икебана и чайная церемония, сад камней и каллиграфия – все это феномены японской культуры, пронизанные глубокой философией.

**Обычаи и праздники японцев**

О характере и ценностях японцев можно судить по национальным праздникам: фестиваль кукол (он же праздник девочек), День зелени, День детей, фестиваль звезд и фестиваль цветов. А еще – День моря, День любования полной луной… – эти старинные традиции отражают врожденную поэтичность и утонченности японской души. Ведь созерцание цветущей сакуры, также как и создание цветочной композиции – своеобразная медитатиция, предполагающая глубокое погружение в предмет или явление. Эти практики требуют от участников углубленного сосредоточения, отождествления своего внутреннего "Я" с высшим началом и, разумеется, настоящего мастерства.

**Хана мацури**

Весна – священное время для японцев. В Страну восходящего солнца она приходит в конце февраля, но по-настоящему вступает в свои права где-то в начале апреля. В это время зацветает японская вишня – легендарная сакура, а вслед за ней персик, миндаль и слива. Улицы, сады и парки японских городов окутаны облаками благоухающей розовой «пены», в воздухе витает сладкий весенний аромат. Люди располагются вблизи фруктовых деревьев, чтобы насладиться таинством весеннего пробуждения. Хана мацури или праздник цветов – это созерцание красоты и совершенства природы.

**Чайная церемония**

Еще один феноменом японской культуры – это чайная церемония ("путь чая" или "искусство чая"). Каноны чайной церемонии были разработаны буддийскими монахами, которые наполнили процесс приготовления и употребления чайного листа глубокий философским смыслом. Цель ритуального священнодействия – погружение в особое медитативное состояние, поэтому все происходящее подчинено этой главной цели. В «искусстве чая» важна каждая деталь: время и место проведения церемонии, особые позы и жесты участников, чайная посуда и, конечно, способ заваривания и употребления чайного напитка.

Основные принципы чаепития «по-японски» – неторопливость, лаконичность и сосредоточенность. Чайная церемония проходит в специально отведенном месте – чайном домике (*тясицу*). Вход в него настолько низок, что каждый входящий, независимо от своего статуса, должен склониться, чтобы попасть вовнутрь. Единственным украшением церемонии служит цветочная композиция и каллиграфический свиток, размещенные в небольшом углублении напротив входа (*токонома*).

Внутри ­помещения струится мягкий рассеянный свет. Гости усаживаются на татами по центру комнаты вокруг бронзового очага и в благоговейной тишине наблюдают за неторопливыми действиями хозяина. Мастер чайной церемонии заваривает густой зеленый чай в глубокой керамической чаше и передает ее по кругу, символизирующему единение. Затем ароматный дымящийся напиток разливается в отдельные чаши и подается каждому гостю. Дальнейшее чаепитие сопровождается неторопливой спокойной беседой.

Участники чайной церемонии свидетельствуют, что в это время ум проясняется, освобождается от суеты и беспокойства, а в душе поселяется мир и гармония.