**Земля 3.0**

|  |  |
| --- | --- |
| 21  сек. | Обшарпанная комната в заброшенном многоэтажном панельном доме. На современной плоском телевизоре (плазменная панель) проигрывается красочный ролик: молодые люди гуляют по городу, фотографируются, веселятся, дурачатся.  ***Голос за кадром. Андрей.***  *Я могу смотреть на это бесконечно. И вспоминать. Мы были свободны. Мы могли заниматься всем, что не было запрещено. А дозволено было многое. Сейчас не так. Они не понимают нас, а мы не понимает их. Они не хотят нас слушать, они делают все по-своему. Они считают, что так правильно. Что так надо жить.*  Андрей выключает плазменную панель при помощи джойстика от игровой приставки. Подымается с кресла, надевает старческий пиджак и кепку. |
| 15 сек. | По улице бродит унылая молодежь в серой одежде и гуляют довольные старики (взрослые люди в возрасте от 45 до 60 лет). Кругом разруха. На витринах стоят старые книги, грампластинки, встречаются фотосалоны, где делают только ч/б фотографии, представлены старые ламповые телевизоры, старая одежда, радиолы как в СССР.  ***Голос за кадром. Андрей.***  *Они переписали законы, они запретили многое. И забыли, что у нас есть права природные, которое никто не может у нас отнять. Я считаю, что я должен использовать свой шанс.*  Андрей надевает солнцезащитные очки в красочной оправе и сворачивает за угол. |
| 10 сек. | Андрей садиться в медицинское кресло и закатывает штанину на ноге.  ***Голос за кадром. Андрей.***  *Я готов. Я делаю это не впервые. Я смогу. Я должен.*  Старик в шикарном халате, помогает Андрею надеть пиджак, и вручает ему карту, которую только что пополнил кредитами. Старик хлопает его по плечу и открывает ему высокую дверь своего шикарного особняка. |
| 25 сек. | Андрей стоит перед прилавком в магазине и покупает специальную литературу, которую запрещено покупать молодежи, предъявив продавцу карту с кредитами, на обратной стороне которой стоит подпись того старика из особняка, которому Андрей сдал свою плазму.  ***Голос за кадром. Андрей.***  *Разве так можно жить?! Разве родители для такой жизни меня готовили?! Разве для такого будущего они дали меня образование?! Хорошо, что я успел получить образование в той сфере, в которой всегда мечтал работать. И я буду там работать. И дам возможном другим ребятам, и своим друзьям тоже, заниматься любимым делом.* |
| 50 сек. | Возвращаемся в обшарпанную комнату в заброшенном многоэтажном панельном доме. Молодые люди смотрят красочные видеоблоги прошлой молодежи до апокалипсиса.  ***Голос за кадром. Андрей.***  *Эту запись я показываю им впервые. Раньше я никому о ней не говорил. Даже им. Это небезопасно. Конечно, мне никто ничего не сделает, если увидит, что я смотрю это, но лучше не рисковать, зачем провоцировать стариков: максимум, что они смогут сделать, так это уничтожить флэшку, но сначала они попытаются ее размагнитить, - вот люди старой формации! Знакомьтесь – мои соседи! Услышали, все таки! Надо было выключить звук! Они целиком и полностью поддерживают существующие порядки. Ну, и ладно! Скоро все поменяется! Я знаю, что Дмитрий Валентинович всегда хотел возглавить кружок филателистов-любителей, но боялся об этом заявить. И ему поможем. Пора работать!*  Под угрюмые взгляды соседей, Андрей вместе с друзьями покидают комнату, оставив плазменную панель не выключенной. Когда ребята ушли, Дмитрий Валентинович вместе с женой сели на старый проваленный диван и стали смотреть видеоблог. |
| 50 сек. | Подруга Андрея – Катя, развернула свой стенд для фотографии прямо посреди улицы, по которой проходят люди. Один молодой парень заинтересовался. Подошел, осмотрелся по сторонам и сбросил с себя этот ненавистный «старческий прикид».  ***Голос за кадром. Катя.***  *Мы специально трудились на улице, чтобы люди могли видеть, чем мы занимаемся, и присоединяться к нам, кто смелый. Я наконец-то смогла заняться, как и все мы, своим любимым делом, не опасаясь. Этот парень тоже не побоялся, поэтому я решила сделать для него супер фотографию в цвете, которую он получить обязательно после того, как я проявлю пленку. Он молодец, что надел такую яркую футболку, чем ярче на тебе одежда, тем веселее получается фотка. Пирсинг только дополняет образ. Молодец. Еще я помогла ему разблокировать фотохостинг, на котором люди раньше могли хранить фотографии и общаться.* |
| 25 сек. | Денис стоит на противоположной стороне оживленной улицы. На нем бейсболка и футболка, на которой отпечатан портрет Андрея. И раздает листовки.  ***Голос за кадром. Денис.***  *Оказывается, мои политические взгляды по душе не только мне. Посмотрите, как люди интересуются моими идеями. Я за то, чтобы руководящие лица, не запрещали нам выражать свои политические взгляды открыто, ведь мы выбираем, кто будет управлять миром, мы решаем, как вы работаете, мы – народ!* |
| 38 сек. | Посреди улицы поставил стол Костя. Провел к рабочему месту переноски, установил электрический генератор, разложил приборы и инструменты. В руке держит паяльник. Люди осторожно подходят к нему и смотрят, чем он занимается. Самые смелые передают ему свои устаревшие кнопочные мобильные телефоны, которые он перепаивает, делая из них современные смартфоны. Некоторые люди приносят ему свои старые ламповые телевизоры.  ***Голос за кадром. Костя.***  *Оказывается, нет ничего страшного в том, что я хочу мир и свободу. И эти ребята тоже. Я не делаю ничего плохого, зачем это запрещать?! Посмотрите, чем мы пользуемся, это все старье! Я могу сделать заново современные приборы, мы снова сможем смотреть цветное телевиденье, разговаривать по современному мобильному телефону, использовать интернет. Вы не такие старые, задумайтесь над этим. Да, вы. Я обращаюсь к вам, к власти. Дайте нам свободу действий, как это было раньше и мы вернем прогресс планете.* |
| 16 сек. | Отдельно от всех сидел на асфальте Стас. Подстелив под себя кожаную куртку. Играет на гитаре. Чего раньше никто никогда не делал, опасаясь. Рядом сидит его любимая девушка, которую он целует в щечку между куплетами. Она его обнимает за это.  ***Голос за кадром. Стас.***  *Никто раньше никогда не запрещал играть на гитаре на улице, если мне этого хотелось, почему я не могу обнимать свою любимую девушку и целовать ее, почему я не могу жить?! Я имею право на жизнь!* |
| 21 сек. | Зал заседаний. Верховный совет планеты Земля 3.0. Зал забит депутатами. С трибуны выступает Степан Иванович. Теперь на нем не шикарный халат, а деловой костюм старого фасона (советский) из мешковины. К трибуне прикреплен старый микрофон со шнуром. Рядом с трибуной стоят ламповый усилитель и советские колонки.  ***Голос за кадром. Андрей.***  *Степан Иванович шел на поправку. На это раз он перечислил мне на карту в три раза больше кредитов. Конечно же эти средства я потратил на книги. На последок он пообещал мне, что обязательно придет на наше выступление, и заверил, что нас никто не тронет.*  Степан Иванович убеждает своих коллег на реформы в пользу молодежи. Он заверяет их, что без молодых умов планету не возродить, медицину не поднять, будущее за молодежью. |
| 6 сек. | На тротуар загнали лафет, который использовали вместо сцена. На сцене стоит молодежь. Среди них стоят: Андрей, Стас, Денис, Костя и Катя. Перед сценой стоят молодежь, пенсионеры и взрослое поколение.  ***Голос за кадром. Андрей.***  *Собравшаяся перед сценой молодежь полностью нас поддерживала.* |
| 22 сек. | Тату салон. Двери открыты, видно как работает мастер. Набивает татуировку взрослому человеку. Жена фотографирует мужа, как ему делают татуировку. В фотосалоне полно народу, все фотографируются, как молодые так и взрослые, пожилые тоже. Открыт политический пункт, где работают молодые люди в футболках, на которых отпечатан портрет Дениса. В библиотеке стоит очередь за комиксами.  ***Голос за кадром. Андрей.***  *Мы открыли на главной улице города несколько татусалонов, фотосалонов, политический пункт, где каждый мог записать свои идеи и предложения, создали кружок инженеров, где Костя вместе с единомышленниками разрабатывают новые технологии, я открыл библиотеку.* |
| 32 сек. | Толпа людей стоит перед сценой. Взрослые люди, Радуются, обнимают любимых женщин, жен.  ***Голос за кадром. Андрей.***  *Что меня удивило, так это то, что многие жители, которые откликнулись на наши действия, были пенсионерами, поддерживающими существующие пока что порядки. Как оказалось, практически все они были творческими людьми, и просто боялись раньше заявить об этом. Если бы они сделали это раньше, прогресс наступил бы быстрее. Мы уже давно возобновили бы потерянные технологии и права.* |
| 18 сек. | Ларек. Вывеска: «Коллекционирование». Дмитрий Валентинович в окружении единомышленников, общается, смеется и обменивается предметами коллекционирования с коллегами.  ***Голос за кадром. Говорит Андрей.***  *Но больше всего я рад за Дмитрия Валентиновича, который открыл свой кружок филателистов. Теперь он счастлив, и всегда со мной здоровается. У него в клубе собираются как молодые так и пожилые коллекционеры значков и монет. Я рад за него.* |
| 32 сек. | Всеобщее веселье и радость. Люди машут руками. Улыбаются.  ***Голос за кадром. Говорит Андрей.***  *Мы возобновили свои права, мы направили планету на новый курс развития. Теперь мы будем развиваться, теперь мы будем жить свободно. Вместе с правами мы создали и обязанности: мы должны сохранить то, что сделали. И даже если инопланетяне еще один раз сбросят на нас атомную бомбу, мы не изменим курс свободы.* |
| 3 сек. | На сцене вместе с ребятами стоит Степан Иванович. В руке держит джойстик от игровой приставки. В футболке и джинсах. Кеды. Солнцезащитные очки Андрея в красочной оправе. На руке повязка из бинта.  ***Голос за кадром. Степан Иванович.***  *Вперед!* |

Конец

(с) Корчака А. 2018