<https://www.youtube.com/watch?v=Lq7gJqXobcE>

**Познер - Гость Сергей Шнуров. Выпуск от 10.10.2016**

**Познер:** В эфире программа «Познер», гость программы Сергей Шнуров. Здравствуйте Сергей Владимирович!

**Шнуров:** Здравствуйте!

**Познер:** Владимирович правильно?

**Шнуров:** Владимирович правильно, но если вам удобно Сергей, мне…

**Познер:** Ну, хорошо.

**Шнуров:** Просто Сергей.

**Познер:** Да, хорошо. Значит, я, я хотел уточнить у вас пару вещей до того, как говорить о вещах серьезных. Значит, в одном из довольно многих ваших интервью, я много читал интервью ваших, вы говорите о телевидении и о людях, работающих на телевидении, следующее: « В телевизоре вообще людей нет, в телевизоре идиоты, это формат такой. Телевизор, по-моему,─ что-то неприличное, поэтому говорить о приличных людях в этой штуке как-то странно».

**Шнуров:** Абсолютно верно. Абсолютно согласен.

**Познер:** То есть это …

**Шнуров:** С собой. Ну, вот в данный момент мы с вами в телевизоре.

**Познер:** И мы идиоты?

**Шнуров:** Мы не очень похожи на нормальных людей.

**Познер:** На приличных.

**Шнуров:** Ну, приличные люди… Что такое приличные люди?

**Познер:** Я не знаю, вы что-то имели в виду?

 **Шнуров:** Но потом мне кажется, что идиоты, это смягчили.  Я правда, скорее всего, по-другому сказал.

**Познер:** Даже хуже?

**Шнуров:** Конечно.

**Познер:** Так понятно. То есть вот мы вот такие?

**Шнуров:** Ну, смотрите, мы ─ медиаобразы сейчас, да, и не очень люди. Вот в этой студии мы сейчас сидим. Но люди смотрят на экране, так сказать, поэтому…

**Познер:** Ну, как говорится, спасибо на добром слове.

**Шнуров:** Пожалуйста.

**Познер:** Насчёт другого интервью. Вы говорите так: « Вот мне кажется, что наш первый канал ─ это абсолютная порнография самая настоящая, причём, знаете, такая некрасивая». И, наконец, такой пассаж: «Живу 8 лет без телевизора в гостиницах, раньше смотрел, но года два уже не смотрю нигде. Как-то попал я на программу «Пусть говорят» и мне перехотелось вообще смотреть телевизор. На улицу выходишь и не думаешь, что настолько всё жутко. В телевизоре складывается такое ощущение, что ты живешь в стране идиотов. На улице такого нет, жизнь правдивее, чем телевизор». Вот всё это эпатаж, или ты это серьезно? Вот так, если вот по-настоящему?

**Шнуров:** Абсолютно серьёзно. Дело даже не в первом канале, дело вообще в телевизоре. Что телевизор мне здесь напоминает порнографию, то такая некая, знаете, как в немецкой порнографии восьмидесятых годов была такая прелюдия. Молодой человек у бассейна, вот он стоит, что-то там убирает, дамочка сидит в шезлонге, и вот эта прелюдия. На телевизоре показывают только эту прелюдию, а чем это заканчивается, не показывают, у меня такое ощущение.

**Познер:** Тогда позвольте вас спросить, зачем вы пошли в телевизор? Вот, вы сейчас участвуете в программе которая называется «Про любовь», явно не из-за денег, вы человек обеспеченный.

**Шнуров:** Слишком долго уговаривали. Меня очень просили. Мне пытались объяснить, что такое телевизор. Но я сам, на самом деле, хочу понять, что это такое, как он производится и по каким законам он существует, потому что для меня это действительно неведомый мир.

**Познер:** Хотя вы о нем судите очень резко.

**Шнуров:** Да, да, да. Ну, а как еще?

**Познер:** Ну, не знаете и судите, вот ведь как получается.

**Шнуров:** Но я тут, я сужу, как зритель, теперь я могу говорить, как производитель.

**Познер:** Ну, вы остаетесь программе? Вот почему? Я смотрел эту программу только из-за вас, потому что собирался с вами встретиться. Я вообще подобные программы не смотрю, но решил, надо посмотреть.

**Шнуров:** А почему вы не смотрите подобные программы?

**Познер:** Они мне омерзительны.

**Шнуров:** Вот тут мы с вами совпадаем.

**Познер:** Да, но вы участвуете, я нет. Вот почему после всего того, что вы говорите, вы соглашаетесь участвовать в такой программе? Вот что у вас это? Что? Я не знаю, мазохизм или что это такое?

**Шнуров:** Ну, участвовать…. Участвовать, не смотреть. Я-то не смотрю в отличие от вас.

**Познер:** Ну, вы участвуете.

**Шнуров:** Да, я участвую.

**Познер:** Но вы для чего-то пошли туда. Для чего?

**Шнуров:** Ну, опять же я говорю, что меня полгода где-то уговаривали.

**Познер:** Так.

**Шнуров:** Я совершенно не понимал, зачем мне это нужно и до сих пор, честно говоря, не очень понимаю. Но как-то себе объясняю это следующим образом, что я в конце концов разберусь, зачем это производится, кто это смотрит, и что такое телевидение.

**Познер:** И тогда?

**Шнуров:** И тогда я разберусь. У меня будет знание.

**Познер:** И разобравшись?

**Шнуров:** А дальше не знаю.

**Познер:** Что будет? Останетесь? Уйдете?

**Шнуров:** Я не знаю, я так не загадываю.  Мне нужно разобраться. Я в этом разберусь, и у меня будет определенный опыт, у меня будут знания, которые я наверняка использую в своих, выгодных для себя целях.

**Познер:** Вообще я заметил еще такую вещь. Вы подчас предпочитаете не отвечать на вопросы, которые вам задают и уходите довольно интересным способом. Например, вас спросили, как вы относитесь к троллингу. Ну намек был понятен, потому что имелось в виду, что вы сами этим занимаетесь со своей и даже без группы. Вы отвечаете так: «Что такое троллинг? Про любую вещь можно сказать, что это троллинг, точно так же, как и про PR. Когда ты что-то называешь троллингом, PRом, этими совершенно непонятными словами, ты как бы делаешь сложное простым, но на самом деле не отвечаешь ни на один вопрос. С таким подходом можно сказать, что Эйнштейн и теория относительности ─ это тоже троллинг».