## Структура урока письма (письмо новой буквы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока  | Методы и приёмы обучения | Универсальные учебные действия (УУД) |
| 1.Мотивирование к учебной деятельности | -установка на внимание,-психологический настрой. | -психологический настрой учащихся на формирование определённых учебных умений, УУД;-психологический настрой каждого ученика на успешность обучения;-психологический настрой на каллиграфически правильное безошибочное письмо;-концентрация внимания;-принятие и освоение социальной роли обучающегося;-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;-мотивация к пробному учебному действию ("надо” - "могу” - "хочу”) и его самостоятельному осуществлению; -выработка внутренней готовности к реализации требований учебной деятельности. |
| 2.Постановка учебных задач | -проблемная ситуация. | -актуализация требований к учащимся со стороны учебной деятельности ("надо”); -создание условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность ("хочу”);-установление тематических рамок ("могу”);-самоопределение в учебной деятельности и самополагание в ней; -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления;-формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 3.Подготовка к письму | -повторение правил письма,-упражнения в правильной посадке,-упражнения для мышц руки,-упражнения, проверяющие правильность держания ручки,-письмо элементов букв,-штриховка и обводка фигур,-рисование орнаментов, бордюров,-повторение изученного на уроке чтения. | -ознакомление, воспроизведение правил посадки и владения инструментами;-подготовка руки к письму;-формирование зрительного и пространственного восприятия и представления;-закрепление материала, изученного на уроке чтения;-нахождение знакомых графических элементов букв в контурах предметных картинок;-обведение, написание элементов букв, графических элементов по заданному образцу (расположение на строке, соблюдение интервала, направления движения руки, наклона);-предупреждение искажения при написании букв;-развитие глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев;-выполнение слого-звукового анализа слов, соотнесение со схемой-моделью;-знакомство, воспроизведение, демонстрация правил гигиены письма;-перекодировка звуко-фонемной формы в буквенную;-исправление индивидуальных недостатков почерка у отдельных учеников;-актуализация изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение; -актуализация соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;-фиксация индивидуальных затруднений в выполнении учебного действия или его обосновании;-освоение, применение правил работы в группах, парах, тройках;-актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в учебном действии. |
| 4.Изучение нового материала1)знакомство с написанием новой буквы  | -сравнение изучаемой буквы с ранее изученными,-сравнение печатной и письменной буквы,-поэлементный анализ письменной буквы,-анализ готового образца написания буквы,-показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв,-воображаемое письмо (письмо в воздухе), -нахождение в букве знакомых элементов,-письмо элементов букв, -анализ ошибочного написания,-анализ формы букв (1/раскладывание на зрительные элементы, 2/анализ с точки зрения движений при письме, 3/сравнение с ранее изученными буквами),-конструирование буквы из различных материалов,-списывание с готового образца,-копирование,-письмо новой буквы по образцу,-письмо под счёт (тактирование),-письмо букв с проговариванием. | -знакомство с графическим изображением звука;-формирование умения анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы буквы, писать букву в соответствии с образцом, соблюдая соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, углу наклона;-анализ написанной буквы, выбор наиболее удавшегося варианта, ориентировка на лучший вариант в процессе письма;-овладение способами действия, самопроверки по эталону;-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;-освоение способов решения проблем поискового характера;-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;-формирование чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв;-овладение способами самоконтроля.  |
| 2)письмо соединений (слогов) | -выставление на наборное полотно печатных букв, составление слогов, их чтение,-звукобуквенный анализ соединений (слогов), -письмо слогов копировальным способом, по образцу,-составление слов из заданных слогов,-запись напечатанных слогов письменными буквами,-добавление (дописывание) слогов до целого слова,-списывание слогов, -анализ формы букв данных слогов,-повторение трудных соединений букв,-слуховой диктант,-предупредительный диктант,-объяснительный диктант,-придумывание слогов с заданными буквами,-придумывание слогов, соответствующих заданной схеме. | -овладение способом написания букв и их соединений в словах;-запоминание графического образа букв, их соединений;-формирование умения воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму;-овладение посильными приёмами самостоятельной работы, самоконтроля;-исправление индивидуальных недостатков почерка у отдельных учеников;-овладение процессом сознательного, правильного и плавного чтения слогов;-тренировка фонематического слуха, артикуляционного аппарата;-развитие психических познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия. |
| 3) письмо слов | -придумывание слов, соответствующих заданной схеме,-составление предложений с заданными словами,-списывание слов с проговариванием,-запись напечатанных слов письменными буквами, -письмо под диктовку (слуховой диктант, зрительный диктант, картинный диктант, предупредительный диктант, объяснительный диктант),-запись слов по образцу,-показ образца написания слова, соединения букв и слогов,-составление слов из разрезной азбуки, прочитывание, соотнесение со схемой, самостоятельная запись,-слого-звуковой анализ слов,-составление слов на наборном полотне, чтение, запись,-отчётливое проговаривание слов,-смысловой анализ слов,-постановка ударения, выделение безударных гласных,-письмо под диктовку с использованием схем слов и рисунков,-написание названия предмета, изображённого на рисунке или заданного в форме загадки,-звукобуквенный анализ слов,-проверка записанного слова,-объяснение написаний и соединений.  | -овладение способом написания соединений в словах;-овладение посильными приёмами самостоятельной работы, самоконтроля;-практическое знакомство с элементами грамматики и орфографии;-исправление индивидуальных недостатков почерка у отдельных учеников;-тренировка фонематического слуха, артикуляционного аппарата;-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;-овладение процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения слов;-формирование умения осмысливать слова, воспринимая их на слух и зрительно, разделять их на звуки, обозначать звуки буквами;-письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;-проверка написанного способом проговаривания, сравнение с образцом. |
| 4) письмо предложений | -чтение предложений,-различные виды списываний (списывание с готового образца, списывание с проговариванием, послоговое списывание с письменного и печатного текста, списывание предложений, в которых одно из слов зашифровано схемой, точками, рисунками и др.),- членение предложений на слова, подсчёт количества слов, повторение правил написания предложений, -смысловой анализ предложений,-различные виды письма под диктовку (диктовка с проговариванием, письмо под диктовку с использованием схем предложений, рисунков; зрительный, слуховой, объяснительный диктант и др.),-запись напечатанных предложений письменными буквами,-объяснение написания соединений,-проверка написанного предложения,-письмо по памяти,-распространение предложений,-чтение и анализ незаконченных предложений, составление предложений, их запись,-чтение с интонированием,-чтение предложений, соотнесение со схемой, запись,-дополнение предложений, данных в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, их запись. | -усвоение правил написания предложений (употребление заглавной буквы в начале предложения, постановка знаков препинания),-формирование умения списывать без ошибок с письменного шрифта, писать под диктовку предложения;-формировать умение проверять написанное, сравнивая с образцом, а также способом проговаривания; -освоение приёмов комментированного письма;**-**овладение процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов;-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений. |
| 5.Физкультминутка | 2 физминутки в течение урока | -развитие мелкой моторики пальцев рук;-снятие психофизической напряжённости с речевым озвучиванием;-развитие артикуляции и постановка речевого дыхания;-снятие утомляемости глаз;-развитие психических процессов на содержании материала урока;-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |
| 6.Повторительные упражнения в написании букв, слов, предложений | - буквенный диктант, -дописывание недостающих элементов букв, -упражнения в написании изученных букв по образцам, в соединении друг с другом,-устный диктант букв (по словесному описанию мысленное выполнение названных операций, называние полученных букв),-слоговой диктант, -восстановление слов, дописывание недостающих букв, слогов,-комментированное письмо,-письмо по памяти,-письмо под счёт, -зрительно-слуховой диктант,-списывание с печатного образца, с письменного шрифта, с проговариванием, с предварительным составлением слов из букв разрезной азбуки, с вставкой пропущенных букв,-установление сходства и различия в написании слов,-восстановление деформированных предложений, запись под диктовку,-орфографический разбор (наблюдение над орфографией), их запись. | -письмо в соответствии с прописями всех букв русского алфавита, соотнесение их размеров, расположение на строке, соединение букв в словах; определение пробелов между словами; -перевод печатного текста в письменный;-развитие орфографической зоркости; осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры;**-**овладение связным (безотрывным), разборчивым, ровным, с соблюдением пропорций, одинакового наклона и т.д. письмом слогов, слов и предложений;-грамотное оформление на письме предложений разных видов (вопросительных, восклицательных, повествовательных),-списывание и письмо под диктовку, с комментированием букв, слогов, слов, предложений;-освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка (явлений языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, пунктуации, орфографии);-овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических, коммуникативных задач; -овладение процессом сознательного, правильного и плавного слогового и целыми словами чтения предложений и связных текстов;-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;-освоение, применение правил работы в группах, парах, тройках;-корректировка в действии после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. |
| 7. Работа по развитию речи  | -составление рассказов по картинке, по серии сюжетных картинок, их запись,-членение речи на предложения,-составление предложений по картинке,-отчётливое проговаривание слов,-ответы на вопросы учителя в беседе по картинке,-рассказывание на тему,-обогащение, уточнение словаря,-запись слов и предложений из рассказов,-запись самостоятельно составленных предложений,-составление текста из 2-3 предложений по заданной (выбранной) теме, их запись под руководством учителя и самостоятельно,-запись текста из 4-6 предложений по опорным словам,-составление ответов на вопросы и их запись. | -развитие готовности слушать собеседника, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -повышение культуры речевого общения; -развитие речи на основных её уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст);-развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста; -развитие индивидуальных возможностей;-овладение орфографией и пунктуацией;-развитие орфографической и пунктуационной зоркости,-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;-освоение способов решения проблем творческого характера;-активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;-осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление предложений и текстов в устной и письменной формах;-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;-формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;-развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| 8. Обобщение | -беседа,-демонстрация лучших работ. | -формирование внутренней потребности в аккуратном, разборчивом, эстетически выдержанном оформлении всех выполненных заданий;-выявление уровня практического овладения основными терминами и понятиями, изучаемыми на уроке;-установление причинно-следственных и других связей и отношений между важнейшими явлениями, процессами;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры;-формулирование выводов по работе на уроке. |
| 9. Домашнее задание | -чтение и письмо слогов, слов, текста,-индивидуальные упражнения. | -исправление индивидуальных недостатков почерка;-овладение способами письма и чтения;-запоминание графического образа букв;-овладение способами самостоятельной работы. |
| 10. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности | -самопроверка,-взаимопроверка,-оценка деятельности. | -анализ письменных работ, применение критериев оценивания выполненной работы;-оценка деятельности по шкале самооценки;-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;-рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности;- различение способов и результатов действия. |