**СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ ИЛИ ИСТОРИЯ ОДНОГО ОБЩЕЖИТИЯ**

Был день. Обычный день, наполненный каждодневными обычными делами. Ну, просто наиобычнейшими. Ничего не предвещало беды.

Действие происходит в общежитии, коих полно по всем городам нашей необъятной страны. С виду, как все общежития. Изнутри также, ничего сверхъестественного: расписанные под хохлому нецензурщиной стены, сожительствующие с « ТАНЯ +ВАСЯ=ЛЮБОВЬ» и с надписями о неких Светках и Юльках, и их принадлежности к древнейшей профессии. Окурки и мусор, соединенные в едином ансамбле, напоминают не вышедшие свет полотна безумного Дали. О запахах вообще говорить не приходится, чай не Шанэль.

Существует и паразитирует в нашем общежитии некий персонаж. Среди всех остальных явно выделяющийся. Назовем его А\*\*\*.
Существует А\*\*\* уже примерно четыре десятка лет. Сколько точно, никто не знает, даже он сам. Главной и единственной целью в жизни А\*\*\*является поиск штанов. Своих. Поэтому всегда, независимо от погоды, от того лето сейчас или зима, мирровой кризис или конец света, все общаговцы могут лицезреть в его серых парадно-выходных труселях, именуемых в народе – семейниками.

Знаете, как бывает, и смешно и грустно. А злость? А злиться на нашего персонажа просто невозможно. Стоит только взглянуть на его вечно пьяную, постоянно расплывающуюся в улыбке физиономию, и злобу как рукой сняло. Детское выражение морды лица с отпечатком пропитых десятков лет, совершенно глупые щенячьи глазки и добрые две морщинки распадающиеся от носа к подбородку. И вечно нашкодивши-извиняющийся вид.

Все знают, он не буйный. Безобидный. Просто наш общаговский дурачок. Да и попривыкли к нему все за столько лет. Но вот в чем соль. Именно с ним и происходят злоключения, об одном из которых, я вам и хочу сейчас поведать.

Был день. Обычный день. Общага. Шумно. В прочем как всегда. В ней никогда не бывает тихо. Я занималась обычными каждодневными делами, как вдруг слух, натренированный почти за полтора года проживания в нашей общаге, уловил изменения шумового диапазона на порядок децибел. На приличный такой порядок. Замерла. Вслушиваюсь. Мало ли что. А вдруг конец света все-таки наступил, а я и не в курсе.
Да неее(отмахиваюсь от мысли) – наши общаговцы поживучее тараканов будут. Особенно наш персонаж А\*\*\* .

Именно его в этот день проверял на прочность один старый, но как оказалось, довольно острый нож в руках разъяренного собутыльника. Не повезло, - скажите вы. Надо знать с кем культурно выпивать,- отвечу вам я. Тем более, в общаге.

Как итог: два ножевых и три няряда полиции под окнами. Взволнованные и совсем зеленые сержанты с лейтенантами, к слову, сильно контрастирующие со спокойным шкафообразным майором, сновали туда-сюда по коридору. Перебор. Слишком много темно-синих форм на один квадратный метр. На первый взгляд - ну точно конец света.
Вопросы, допросы, протоколы, акты – все это действо длилось довольно долго. Виновный - в наручниках, а наш общаговский дурачек по скорой, на пути в больницу.
Ушли стражи порядка, и стало тихо. Как - то даже необычно тихо. Но ненадолго.

Не прошло и пары часов, как наш раненный А\*\*\* перевязанный и в бинтах, и конечно же, в своих любимых семейных труселях, как же без этого, носился по этажам общаги, и как ни в чем не бывало расплывался в своей по-детски виноватой улыбке.

Говорила же, общаговские живучее тараканов! Только с тех пор нашего дурочка стали называть еще и подранком.
Почему подранком? Как объяснил мне сосед, смеясь сквозь слезы, потому, что не убили же, а только ранили. Вот она, реальность общежитская. Не убили и ладно.

Это всего лишь пример из жизни одного общежития. А сколько таких общежитий по всей стране? И каждый ли раз заканчивается подранком?

Тем временем наш персонаж А\*\*\* также, как и всегда занят - поиском штанов. Хоть в чем-то в этом мире есть стабильность.

Желаю стабильности и вам!

Мария Тронина.