Восьмидесятые годы прошлого столетия характеризуются огромным количеством экспериментов. Музыка, мода, литература – все оказалось захлестнуто волной креатива. Образцами для подражания были поп- и рок-звезды, актеры кино, а любые модные тенденции тут же переносились с подиумов на улицы и становились элементами стрит-стайла. Умелицы шили себе платья как у героев любимых сериалов «Санта-Барбары» и «Династии» и выглядели не хуже кинозвезд, несмотря на отсутствие выбора тканей, нарядов и возможностей.

Женские прически 80-х годов столь же разнообразны, сколь и интересны. Неспроста по истечении трех десятков лет мода на них (в модернизированном и усовершенствованном виде, но все же) вернулась вновь, ведь то было десятилетие абсолютной свободы творчества. Придумывались новые, подчас гротескные, преувеличенные формы, объемы, цвета.

Характерные черты

Одной из отличительных черт женских причесок 1980-х является их разнообразие. Ни в 1960-х (эпоху начесов, «бабетт» и густо накрашенных ресниц), ни в 1970-х (времена длинных прямых волос, разделенных на пробор) подобного не было, всегда наблюдалась единая тенденция. А период с 1980 по 1989 подарил нам и «аврору» - знаковую стрижку десятилетия, и прическу под «пажа», и моднейшие «сэссун» и «маллет», и «каскад», и химическую завивку, и «волчицу», и «рапсодию», и «гаврош», и высокие хвосты (иногда и накладные), и даже – в конце восьмидесятых – ирокез.

Следует отметить, что период наибольшего «буйства» как в моде, так и макияже и прическах, начался в постперестроечный период – в 1985 году и набирал обороты до безумных девяностых. До 1985 в одежде и стрижках все было значительно скромнее и консервативнее.

После перестройки советские женщины увидели модные журналы – не только «наши», но и зарубежные. В советской моде появились такие имена как Валентин Юдашкин и Вячеслав Зайцев, огромную популярность приобрела недорогая и яркая бижутерия из пластика. В одежде акцент сместился на плечи, четкая талия перестала быть обязательной, а если возникало желание ее подчеркнуть, это тоже делалось при помощи гипертрофированно широкого ремня. Появились рукава-«буфы», платья со спущенным плечом, необыкновенно популярной была длина «мини». Слово «чересчур» будет правильным для того, чтобы охарактеризовать моду тех лет: если ремень – то широкий как корсет, если цепочка – то в руку толщиной, если начес – то высотой на всю длину волоса, если румяна – то до висков. В макияже, к слову, царствовали перламутр и буйство красок – тени наносились до бровей, сочетать нужно было минимум три разных цвета, румяна использовались либо ярко-розовые, либо не менее ярко-коралловые. Разумеется, в таком виде мало кто (за исключением самых отчаянных модниц) рисковал появляться на работе или на учебе, в основном так наряжались на дискотеки, на вечеринки, на праздники.

Однако женщины хотели одеваться и выглядеть ярко, модно, броско не только по праздникам, но и в будни, пытаясь приспособить модные тенденции к условиям офиса. Первыми объединению моды и работы поспособствовали прически, став своего рода мостиком между модниками и обычными людьми. Остановимся подробнее на наиболее популярных из них.

«Каскад» - популярнейшая прическа, символ стиля «диско». Выполнялась на среднедлинных волосах. По своей сути каскад представляет прямую и рваную «лесенку» с коротко стриженной макушкой и верхом. Для этой стрижки обязательны открытые виски и уши. Пряди можно укладывать по-разному – оставлять прямыми, завивать на бигуди или плойку, начесывать и фиксировать лаком. Если же объема волос не хватало – после стрижки выполняли химическую завивку, восполняя пробел. Редко кто ходил с прямыми волосами без начеса, так как прическа требовала объема, который могла дать либо густая шевелюра от природы, либо этот самый начес от корней до самых кончиков.

«Волчица» - одна из модификаций «каскада», причем универсальная как для женщин, так и для мужчин. Стрижка названа из-за своего сходства с загривком волка. Получила огромную популярность после 1985 года вследствие своей агрессивности, придававшей ее обладательнице напористости и силы (разумеется, визуальной). Отличительной чертой «волчицы» является большое количество тонких филированных прядей, торчащих по всей длине волос.

«Аврора» - стрижка, так же, как и «волчица», популярная как у женщин, так и у мужчин. Выполняется на базе каскада, спереди и сверху волосы короткие, сзади – удлиняющиеся. Для «авроры» характерны более плавные линии, чем для каскада.

«Маллет» - пожалуй, самая знаковая стрижка в истории 1980-х. На нее отваживались только отчаянные модники, не боящиеся общественного порицания. Макушка в «маллете» коротко стриглась, а волосы на остальных участках головы отращивались до плеч и даже до лопаток. Так стриглись рок-музыканты, популярные певцы, голливудские актеры и обычные люди (в основном, конечно, молодежь).

Высокий «ежик» - остромодная прическа, ставшая смягченным вариантом появившегося чуть позже ирокеза. Волосы в височной и затылочной части коротко постригали и зачесывали вертикально вверх, в лобной же области оставляли чуть более длинными. Это давало возможность как завивать локон спереди, так и начесывать его. Вся конструкция фиксировалась толстым слоем лака, а иначе бы она долго не продержалась.

Первые «ирокезы» не выглядели как аутентичные ирокезы в сегодняшнем понимании этой прически. Волосы по бокам головы не сбривали, а «поднимали» при помощи того же начеса и большого количества лака. Панковский вариант ирокеза появился позже, в 90-е годы, как символ бунта, протеста против государственной «системы».

«Сэссун», «шапочка» и «паж» объединены не случайно. Все они выполняются практически одинаково, с идеально ровной линией. В чем различия? «Сэссун» предполагает, что челка стрижется в форме полукруга, а с боков волосы несколько короче, чем сзади. Стрижка под «пажа» предусматривает и ровную челку, и все остальные волосы. Линия волос идет как бы непрерывно, ровным кругом. Прическа же «шапочкой» открывает шею, волосы при этом примерно одинаковой длины на всех участках головы.

Как сделать модную укладку в стиле диско?

Пышная грива ухоженных кудрявых волос – вот что приходит в голову при словах «прическа в стиле диско». Конечно, если длина позволяет вам сделать локоны. Если в 1980-х годах в СССР у женщин имелись лишь бигуди и фен, то сейчас вы можете создать кудри своей мечты при помощи щипцов. Для аутентичной укладки в духе 1980-х годов лучше сделать локоны мелкими, с эффектом натуральных кудрей. И не нужно травмировать волосы, начесывая их от корней до кончиков и заливая невероятным количеством лака, ведь к вашим услугам средства для прикорневого объема, термозащитные составы, муссы для укладки, спреи для формирования локонов и масса других вещей, которые не только фиксируют прическу, но и ухаживают за шевелюрой. Важно помнить, что средств для укладки не должно быть много, иначе волосы будут выглядеть грязными, а объем пропадет.

Если же вы – обладательница стрижки, то ваша прическа в стиле «диско» - зачесанные наверх и зафиксированные волосы, как у Джона Траволты и Оливии Ньютон-Джонс в фильме «Лихорадка субботнего вечера». В макушечной части волосы нужно начесать у корней, предварительно воспользовавшись средством для придания объема, и немного завить щипцами, зафиксировав результат лаком. Волосы по бокам и в затылочной части вытягивают вниз при помощи фена и круглой щетки. Не стремитесь полностью повторить укладку тех лет, если только вы не участвуете в тематической вечеринке. Объединив историю с современностью, вы добьетесь большего эффекта.

Правильные аксессуары

Объемные прически в духе 1980-х гг. нуждаются в правильном обрамлении. Одежды, созданной по мотивам этого десятилетия, сейчас продается более чем достаточно – это и мом-джинсы, и брюки-«бананы», и объемные пуловеры, и мини-юбки, и леггинсы, и много чего другого.

Однако есть и детали, которые формируют образ полностью. Это, во-первых, аксессуары для волос – резинки, ленты, ободки, во-вторых, солнечные очки, дополняющие ансамбль, и, в-третьих, бижутерия. Остановимся подробнее на каждом пункте.

80-е – пора «плюшевых» резинок для волос, налобных лент, изначально предназначенных для занятий аэробикой, шнурков, вплетенных в косички. Все это должно иметь яркие, «кислотные» оттенки. Волосы можно уложить, а сверху укрыть газовым шарфом, намотав его на манер чалмы, - это тоже очень модно.

«Правильные» солнечные очки для создания образа девушки из 80-х – это, в первую очередь, «авиаторы». После того, как на экраны вышел фильм Top gun с Томом Крузом в главной роли, «авиаторы» были дико популярны. Если эта модель вам не идет, возьмите любые дымчатые очки, закрывающие половину лица, - это тоже будет очень в духе восьмидесятых.

Бижутерия того яркого десятилетия сейчас переживает настоящий бум. Винтажные броши, клипсы, кольца ведущих модных домов, появляясь в продаже у коллекционеров и знатоков того периода, разлетаются среди поклонников как горячие пирожки, несмотря на значительную стоимость. Их красота, актуальность и востребованность не вызывают сомнений.

Что касается недорогой, так называемой массовой бижутерии, которая продается в сетевых магазинах, подземных переходах, на интернет-площадках, - она востребована еще больше как в силу своей остромодности, так и благодаря бюджетности. Пара пластиковых сережек может стоить около ста рублей, при этом именно благодаря им образ получит завершенность.