**Как красива осенняя берёзка**

Есть под моим окном одна красивая стройная березка. Она стоит немного изогнувшись, слегка поодаль от других деревьев, как бы извиняясь за то, что растет тут одна среди осин и тополей.

Весной на этой красавице появляются длинные желтоватые сережки, свисающие с кончиков ее ветвей. Летом она шелестит на ветру сочной зеленой листвой, а осенью надевает яркий разноцветный наряд. Это легкое пестрое платьице больше всего красит мою березку.

В нем она выглядит так, словно девушка, пришедшая на праздник и тихонько ожидающая в сторонке кавалера, который подойдет и пригласит ее на танец. И действительно, когда ветер вдруг начинает раскачивать березку и трепать ее листья, кажется, что она танцует вальс на нашем дворе. И вот к ней уже протягивает свои ветви могучий тополь. Вместе с ним березка кружится под звуки таинственной и чарующей музыки.

Когда же ветер стихает, скромная красавица останавливает свой танец и вновь тихонько встает поодаль от остальных деревьев. Так проходят дни. Постепенно в наряде березки становится все меньше зеленых красок, в нем начинают преобладать желтые, бордовые и горчичные цвета.

Каждый новый танец заставляет множество ярких листочков взмыть ввысь, образуя в воздухе красивый хоровод, а затем плавно опуститься на землю. Так платьице березки становится все тоньше, все короче, и вот наконец исчезает совсем.

Теперь уже моя красавица стоит пристыженно с голыми ветвями и больше не танцует, а словно бы дрожит от холода на ветру. Но ничего, березка, скоро придет зима и укутает тебя пушистым белым пледом. Он согреет твое стройное тельце, и так ты спокойно и сладко проспишь до самой весны.

**Уходящая осень**

За окном ноябрь. Давно уже закончился период золотой осени, после которого отшумели бурными серыми потоками затяжные дожди. Теперь дни стали по-зимнему холодны и все чаще утром на траве можно заметить белые заиндевевшие капельки росы.

Деревья в парке стоят совсем голые. И когда вдруг налетевший словно из ниоткуда сильный порывистый ветер начинает гнуть их в разные стороны, кажется, что они вот-вот не выдержат этого напора, сломаются и безжизненно упадут на землю.

Но затем вдруг ветер стихает, а из-за туч появляется желтое солнце. Оно, конечно, уже не способно обогреть нас своим теплом так, как это было летом, но в такую погоду все же приятно бывает выйти на улицу и прогуляться с друзьями по городу.

Несмотря на то что в этот период в природе очень мало красок и вокруг преобладают мрачные темные цвета, золотые лучи солнца несколько освежают эту картину. Глядя на небо и вдыхая свежий морозный воздух, невольно начинаешь задумываться о приближении зимы. И эти мысли обычно настраивают на позитивный лад.

Действительно, уже совсем скоро землю покрой мягкий пушистый снежок и вокруг станет так много света, что порой даже будет хотеться зажмурить глаза от этой ослепительной белизны. Кроме того, с наступлением зимы начнется счастливый отсчет дней до прихода Нового года — самого любимого праздника всех детей и взрослых.

И вот в конце ноября из облаков в самом деле начинает идти снег. Сначала он бывает очень мелким и смешанным с каплями дождя. Но затем снегопады становятся все сильнее, настойчивее и увереннее. Наконец, уходящая осень окончательно сдает свои позиции, позволяя одному сезону смениться другим, а природе окунуться в волшебную зимнюю сказку.

**Какая книга произвела на меня большое впечатление**

Книги в нашей жизни играют очень важную роль, поскольку часто они заставляют нас задуматься о тех вещах, о которых, возможно, мы никогда не размышляли прежде. Одним из таких произведений для меня стал роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

Это произведение очень сложное и многогранное. С одной стороны, здесь прослеживается яркий фантастический сюжет, который с первых страниц увлекает читателя, заставляя его окунуться в атмосферу старой Москвы, где «свита Воланда» вершит свои темные дела. С другой стороны, роман проникнут глубоким религиозным смыслом и теологическими идеями. И наконец, «Мастер и Маргарита» — это также еще и очень остроумная социальная сатира.

Читая данный роман, я много думала о силе человеческого духа, которую мы можем наблюдать в образах Маргариты и Иешуа Га-Ноцри, а также о человеческих пороках и слабостях. Несмотря на то что это произведение Булгакова было создано в середине ХХ столетия, многие вещи, описанные там, не утратили своей актуальности и сегодня.

Так, и в наши дни мир по-прежнему полон алчных, трусливых и жаждущих власти людей, и никто не знает, как возможно искоренить это в их сердцах. Как мне кажется, в романе Булгакова очень много автобиографичного, а образ Мастера значительно схож с образом самого писателя. Потому боль непризнания, которую испытывает отверженный критиками и не принятый обществом герой, вызывает во мне сильный эмоциональный отклик и заставляет сопереживать вдвойне.

Я знаю, что Михаил Булгаков в свое время хотел покинуть СССР, но правительство не разрешило ему сделать этого. Потому писатель чувствовал себя запертым в клетке. Вероятно, именно ценой таких душевных мук и родился роман «Мастер и Маргарита». Осознавая это, я с еще большим трепетом начинаю относится к своей любимой книге, в которой даже после прочтения для меня остается еще очень много загадок. И я уверена, что повзрослев, буду вновь и вновь возвращаться к этому роману.

**Цена хлеба**

Раннее осеннее утро. На полях зреет рожь и пшеница. Крестьяне и крестьянки выходят в поле, и начинается жатва.

Один за другим рабочие срезают острыми серпами тонкие колоски, сжимая их в пучки и укладывая на землю. Так постепенно получаются большие перевязанные толстым поясом снопы, а из снопов вырастают огромные конусообразные копны сена. День клонится к вечеру, а женщины и мужчины даже и не думают об отдыхе, ведь в впереди еще столько работы.

А после жатвы начинается молотьба. Крестьяне отделяют зерно от стебля вручную, так как для этого у них еще нет специальных машин. В процессе молотьбы участвуют не только взрослые, но и дети, которые затем также веют зерно через специальное сито, чтобы отсеять то сырье, которое не подойдет для помола.

Помол тоже часто выполнялся с помощью ручных мельниц. Они представляют собой парный каменный круг, вокруг которого люди вращают деревянные жернова. Только лишь после этого женщины имеют возможность сделать из получившейся муки тесто и испечь хлеб.

Тот самый хлеб, который, как гласит старинная русская пословица, — всему голова. Хлеб, без которого невозможно представить себе ни один прием пищи. Хлеб, который придает нам бодрости и сил, заряжая наш организм полезной энергией.

Именно так готовили его в старину. Сбор урожая, молотьба и измельчение зерна в муку были делом жизни многих крестьян. Беременные женщины работали в поле до самых родов, а сельские дети не знали и не видели порой ничего больше, кроме этих бескрайних просторов, засеянных колосящейся рожью, пшеницей и овсом.

Лишь в тот год, когда удавалось собрать много зерна, крестьяне питались хорошо. В остальное время им приходилось жить впроголодь. Такова истинная цена хлеба. И она измеряется вовсе не в рублях, а в человеческих жизнях, которые люди посвящали этому нелегкому труду — уборке урожая.

**Цвета осени**

У каждого времени года есть свой цвет. Так, лето радует нас желтыми солнечными лучами и ослепительной чистотой безоблачного голубого неба. Зима встречает белым пушистым снегом, а весна — всеми оттенками зеленого, которыми так богата свежая молодая листва. А какие же основные цвета у осени?

Сложно ответить на этот вопрос, поскольку эта пора имеет множество оттенков. Ранняя осень — это время сбора урожая. Тогда на полях колосится золотая рожь, в садах поспевают красные наливные яблочки и оранжевая облепиха, а в лесу появляются бурые подберезовики, розовые сыроежки и рыжеголовые опята.

Когда с деревьев начинают опадать листья, земля покрывается пестрым ковром, в котором присутствуют оттенки желтого, зеленого, фиолетового и бордового. Дополняют картину коричневые желуди и шишки, которых в это время года особенно много в городских парках.

В конце октября цвет осени сменяется на серый. По утрам все чаще за окнами сгущается туман. Жухлые листья на такой же жухлой траве теперь уже кажутся совсем безжизненными и грязными. Очень редки становятся солнечные дни, а из затянутых тучами небес то и дело накрапывает дождь.

В ноябре начинается период заморозков, потому на лужах образуются тонкие ледяные корочки, а трава покрывается прозрачным инеем. В это же время обычно приходят и первые снегопады. Теперь цвет осени становится белым, а значит это время уже подходит к концу и совсем скоро вступит в свои владения красавица-зима.