"ЕСЛИ ЗАХОЧЕШЬ..."

Короткометражный социальный фильм

Иван Кармацкий

2018

1. ИНТ.ТЮРЬМА - ДЕНЬ

Взрослый главный герой сидит в камере, он опустил голову, его лицо не видно. Звук замочной скажины. Открывается дверь.

НАДЗИРАТЕЛЬ

На выход!

Название "Если захочешь..."

2. ИНТ.КВАРТИРА - ВЕЧЕР.

Главный герой в детстве и подросток заходят на кухню. Слышно, как по всей квартире играет музыка и шум других подростков.

(вечеринка)

ПОДРОСТОК

Щас придём!

(говорит в коридор и закрывает дверь)

Подросток и главный герой через кухню заходят на балкон.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Меня дома убьют. Идти надо. Завтра ещё с утра репетиция.

ПОДРОСТОК

Задолбал со своими репетициями.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Ну говори чё хотел?

(повышает голос)

ПОДРОСТОК

Да тихо ты!

(смотрит на кухню)

ПОДРОСТОК

Только никому.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Давай уже, идти надо!

Подросток достаёт что - то из кармана, но в кадре это не показано. Показывает это главному герою. Главный герой смотрит на то что держит подросток в руках, потом на самого подростка. Подросток довольный, улыбается, начинает искать что - то в коробках, которые лежат на балконе.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Дома родители. Спалят ещё.

ПОДРОСТОК

У меня ночуешь.

Подросток поворачивается к главному герою.

ПОДРОСТОК

Мама всё равно только завтра вечером вернётся.

Главный герой продолжительное время думает.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Ладно, давай попробую.

Акцент на лице главного героя.

3. ИНТ.ТЮРЬМА - ДЕНЬ.

Взрослый главный герой поднимает голову, его лицо видно. Встаёт. Идёт к выходу из камеры к надзирателю.

4. ИНТ.КВАРТИРА - ВЕЧЕР.

Главный герой в детстве и подросток стоят на балконе. Подросток улыбается и снова продолжает что - то искать в коробках. Шум и музыка в квартире становятся громче. Подросток перестаёт искать.

ПОДРОСТОК

Да блин. Говорил же чтобы потише были. Соседи ещё полицию вызовут.

Подросток уходит, чтобы сказать ребятам быть тише. Главный герой начинает паниковать, смотрит в окно. Музыка и шум становятся тише, подросток возвращается на балкон.

ПОДРОСТОК

Надолго ли их хватит.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Слушай, я, наверное, не буду.

5. ИНТ.ТЮРЬМА - ДЕНЬ

Взрослый главный герой идёт с надзирателем по коридору тюрьмы.

РЕЖИССЁР

Стоп, снято!

Съёмочная группа аплодирует.

РЕЖИССЁР

Поздравляю с окончанием съёмочного дня!

Взрослый главный герой улыбается.

6. ИНТ. КВАРТИРА - ВЕЧЕР

ПОДРОСТОК

В смысле не будешь?

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Отец звонил. Домой надо. Я пойду. Давай, пока.

Подросток с недовольством вздыхает.

ПОДРОСТОК

Ладно. Удачи завтра на репе тебе. Пока.

Главный герой уходит. Подросток садится на стул, достаёт телефон. Сообщение от отца "Скажи маме, что заберу тебя на следующие выходные. На этой неделе не получится встретиться. Прости". Подросток сидит ещё некоторое время, встаёт, уходит.

7. ИНТ.КВАРТИРА - ДЕНЬ.

Главный герой заходит к себе в комнату, репетирует перед зеркалом.

(плавный переход на следующую сцену)

Главному герою аплодируют в актовом зале.

(плавный переход на следующую сцену)

Главный герой ругается с родителями.

ОТЕЦ

Нет, никаких театральных. Документы ты туда не будешь подавать!

Главный герой на приёмной комиссии в театральное. На комиссии отрицательно мотают головой. Главный герой грустный.

(плавный переход на следующую сцену)

Взрослый главный герой забегает в комнату где его ждёт беременная жена.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Меня утвердили на роль в фильме!

8. ИНТ.КВАРТИРА - ВЕЧЕР.

Подросток заходит на балкон, но уже со вторым подростком.

(плавный переход на следующую сцену)

Подросток стоит в коридоре. В соседней комнате ругаются его родители.

МАМА

Убирайся с моего дома! Видеть тебя не хочу!

Главный герой уходит к себе в комнату. Достаёт банковскую карточку и наличные деньги.

(плавный переход на следующую сцену)

Подросток на спектакле главного героя, аплодирует ему. Подходит к нему вместе со всеми. Обнимает его по-братски. Отвлекается на телефон, читает сообщение в телефоне "Второй подъезд, за лестницей".

(плавный переход на следующий кадр)

Подросток заходит в подъезд, что - то ищет под лестницей. К нему подходит полиция.

СКЛЕЙКА

Главный герой заходит в гримёрку в тюремной одежде. Садится, снимает с себя грим. Выходит, на улицу, к нему подбегают поклонники, просят автограф, главный герой ставит свою подпись. Его лицо взрослого и лицо в детстве.

СКЛЕЙКА

Уже не подросток. Ему около 30 лет. Он идёт по коридору тюрьмы. Его заводят в камеру. Он садится. Его лицо взрослого и лицо в детстве.

Надпись: "Если захочешь...ты сможешь стань кем угодно"

Конец.