**Гуляем по «Томской писанице»**

В северной части Кузбасса (50 км от г. Кемерово в сторону Яшкинского района вдоль Томи) находится историко-культурный заповедник «Томская писаница», знаменитый своими доисторическими наскальными рисунками. В этом месте на обрывистых прибрежных скалах оставили свои следы первобытные люди, живущие в эпоху бронзы и раннего железного века. Их рисунки на скалах относятся к 4-3 тыс. лет до нашей эры, изображают древних охотников, птиц, зверей и мифические существа. Всего известно около 280 петроглифов, выбитых острыми предметами на горных выступах вдоль правого берега реки Томи, тянущихся на многие километры.  
 **Рисунки первобытных людей**

Наибольшую известность и популярность среди местного населения и гостей Кемеровской области имеют именно скалы «Томской писаницы», открытые еще во времена Петра Первого и получившие статус заповедника в 80-е годы прошлого века. С них и начинается осмотр исторических достопримечательностей «Писаницы».  
Прямая дорожка от входа в заповедник ведет сразу на высокий берег с широкой площадкой для обозрения дальних видов реки Томи и исторических скал, а затем начинается крутой спуск вниз по лестнице к самим скальным громадам. По подвесной или накладной в отдельных местах тропинке любители древней истории могут увидеть слева на высоких каменных стенах первобытное творчество жителей сибирской земли тех времен. Это место считается Святилищем людей доисторической эпохи, насчитывающей около 6 тыс. лет.  
 **Шаманская тропа**

Далее, изучив рисунки и проникнувшись веяниями древних охотников, при возвращении назад, следует подняться на высокую скалу справа по очень крутой лестнице, ведущей к экспозиции археологическо-этнографического комплекса. Здесь можно увидеть много чего интересного с точки зрения современного человека, а для жителей незапамятных времен неолита, бронзы и железа увиденные экспонаты будут священны – мифологические изваяния на шаманской тропе, редкие валуны с выбитыми надписями и заклинаниями, кострище для камланий и местные божества, вырезанные из дерева и камня.  
 **Жилище древних людей**

После общения с древними священными реликвиями доисторической эпохи по дорожке через сосновый бор можно прийти к реконструкции археологических жилищ людей более близкого исторического периода – 2-1 тыс. лет до н. эры. Посмотреть на то, как жили наши пращуры, выбравшиеся из пещер, тоже очень любопытно. Это чумы (круглые сооружения из деревянных жердей, обернутые берестой и шкурами животных) и полуземлянки. Внутри – кострище, обложенное по кругу камнями для обогрева и приготовления пищи. Практично, но очень сурово.  
 **Древнерусский храм**

Побывав в первобытной лесной деревне, хочется к свету и благополучию. И выбравшись из «глухомани», через пару десятков метров попадаешь на высокий берег Томи, где находится действующий храм-часовня в честь святых Кирилла и Мефодия. Храм построен по всем правилам и канонам старинного древнерусского зодчества, имеет свою звонницу, и его колокола далеко слышны на обоих берегах Томи.  
 **Мини-зоопарк**

По дороге назад к главной дорожке расположен мини-зоопарк. Примечателен тем, что все его обитатели живут как бы в родной среде, в лесу, только на огороженных участках. Здесь можно увидеть медведей, лосей, оленей, волков, лисиц и енотов, попавших сюда самыми разными путями. Кто маленьким заблудился и замерзал уже, кого подарили или обменяли, кого спасли, вылечили и пожалели выгонять назад в дикий лес. Постепенно образовался такой городок со зверями – одно из любимых мест приезжих ребятишек, любителей зоологии.  
 **Славянская мифология**

Добравшись до Центрального прохода и перейдя на левую сторону заповедника, попадаешь уже в Славянский мир, где окунаешься в его культурные традиции в многовековом историческом разрезе. Особый интерес среди посетителей этого комплекса вызывает Языческое капище с деревянными копиями идолов основных богов славянского дохристианского пантеона. Рядом с собранием языческих божеств расположились знакомые нам с детства сказочные персонажи – фигуры богатырей, домик Бабы Яги и резиденция Деда Мороза.  
 **Шорская деревня**

Недалеко от славянского мифологического комплекса находится реконструкция шорского улуса, собранного из подлинных построек зажиточных шорцев (таежных жителей на юге Кузбасса). Это целая деревня, очень аккуратная и своеобразная, рассказывающая о культуре и самобытности жизни сибирских народов.  
 **Народные празднества**

Территория заповедника «Томская писаница» довольно обширна. В ее пределах находятся не только исторические комплексы, музеи, скалы и лес.  
Чтобы привлечь больше внимания к достопримечательностям заповедника, здесь проводится множество народных праздников и гуляний. На возвышенном берегу реки Томь специально оборудована огромная поляна с подъездными путями для транспорта, где на некоторых мероприятиях собираются подчас много тысяч участников.  
Кроме зимних новогодних праздников, особенно популярны Масленица (проводы Зимы), и летние – Ивана Купалы с Берендеем, русалками и поисками цветущего папоротника, еще «Братчина-пир» в августе после сбора урожая. Все эти празднества устраиваются по всем правилам и традициям народной старины. Люди наряжаются в древнеславянские одежды, водят хороводы, участвуют в старинных играх и забавах.  
 **Для гостей заповедника**

Работники заповедника «Томская писаница» активно и творчески подходят к развитию своего историко-культурного комплекса. К услугам гостей заповедника – чайные, кафе, монгольская юрта. Для детей – катание на ишаках и пони, для взрослых – кареты (зимой сани) с лошадьми.   
И, разумеется, свежий сосновый воздух, блеск томской воды, голубое небо и пение птиц в зарослях окружающего леса.