**Режиссёр Квентин Фильмотино**

**Помреж- товарищ Сухов**

 **Гарем (Звезда сериалов Лиза Модневич, клоун Карандаш, Чарли Чаплин, режиссёр и диггер Владимир Гоник)**

**Постановщик трюков-Джеки Чан**

**Мистер Фёст**

**Гримёр Анджелина Джоли (в детстве)**

*Звучит песня группы «Градусы» «Режиссёр» (припев).*

*Ритмично покачивая головой и что-то записывая в блокноте, выходит Квентин Фильмотино. Он одет в джинсы, растянутый джемпер, длинный шарф, кепку и солнцезащитные очки. На шее рупор.*

*Оглянувшись, с удивлением замечает, что один на сцене. Снимает очки, близоруко вглядывается в зал, безнадёжно машет рукой и садится.*

***Квентин Фильмотино.*** Искусство только тогда искусство, когда его делает художник. Мммм! Гениально сказано! (*Записывает).* Но почему художник? Я же режиссёр! Надо заменить! (*Зачёркивает, исправляет).* И какой идиот придумал эти речи и слёзы при получении Оскара? Так, далее… Пиши далее…

Цель художника-пробудить в душах юных правду…Или истину? Или справедливость?

Безумство храбрых-вот мудрость жизни!

Красиво сказал этот Горький, жалко, что сценарии не писал…

 Тьфу, чтоб этим устроителям пусто было! Квентин-не оратор, Квентин- сценаристов ликвидатор… (*Сжимает голову и раскачивается).*

*На экране* <https://yandex.ru/video/search?text=песни%20из%20фильма%20с%20анджелиной%20джоли&path=wizard&noreask=1&filmId=10691388754381882392>

*Выходит Анджелина Джоли. Девочка должна выглядеть красивой, но очень скромной. Одета обычно, в руках косметичка.*

**Анджелина Джоли.** Вызывали, босс?

***Квентин Фильмотино.*** Бог мой Оскар, дети работают на съёмочной площадке! Куда катится этот мир? Ты что, хотела куклу? Вот тебе, иди в «Детский Мир», не мешай художнику творить! *(Даёт ей купюру*).

**Анджелина Джоли(***обиженно).* Мистер Фильмотино, зачем мне ваша кукла? Я пришла гримировать актёров. Вы сказали, сейчас будет кастинг…

***Квентин Фильмотино.*** Какой кастинг? Я пишу речь на церемонию Оскара. Она будет ярчайшей страницей в истории синематографа! Ты ещё мелюзга и не слышала о мистере Фёсте, который покорил всю Америку своими фильмами. Так вот, в его книге о нашем искусстве ещё осталось место. Я не хочу больше Оскаров, я хочу вечной славы!!!

**Анджелина Джоли.** Мистер Фильмотино, я знаю о мистере Фёсте. Я хочу быть актрисой, когда вырасту, и сниматься в ваших замечательных фильмах!

***Квентин Фильмотино*** *(встаёт и громко хохочет. Подходит к растерявшейся девочке, наклоняется и критически осматривает с ног до головы).* Клянусь бутафорской бородой, такого бреда я ещё не слышал! Какая-то пигалица хочет сниматься в моих фильмах! И как льстит! *(Декламирует).*

Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна,

Да только все не впрок…

Упс, что это я? Цитирую чью-то чужую речь. Так и до плагиата недалеко!

*Отворачивается от девочки, та со слезами убегает.*

Кастинг, кастинг… Пусть Сухов проводит, ему речь не надо говорить. Помреж- вот пусть и помогает своему режиссёру. Сууу---уууу---хов!!!!

*На экране* <https://yandex.ru/video/search?filmId=9495737387927932821&text=кадры%20сухов%20с%20гаремом>

*Строевым шагом выходит товарищ Сухов. Он в военной форме, в руках верёвка, за которую держится гарем (их трое, без Лизы).*

**Товарищ Сухов.** Товарищ Квентин, коллектив к смотру готов! А надобно вам сказать, что народ попался душевный, понимающий и не вредный.

***Квентин Фильмотино.*** Не вредный, говоришь? Ха! Давай посмотрим, кого ты там приволок!

*На экране* <https://yandex.ru/video/search?filmId=17169335460272243016&text=кадр%20первый%20дубль%20первый%20>. Это видео появляется перед выступлением каждого актёра из гарема.

**Товарищ Сухов.** Ну, циркач, открой-ка личико!

*Звучит музыка* <https://songhouse.me/a/675159-Cirkovaya_Muzyka/>

*Она фоном сопровождает Карандаша*.

*Клоун Карандаш сбрасывает покрывало и бегает по сцене, таща за собой чёрную собаку.*

***Квентин Фильмотино.*** Интересный типаж! Маленький, живенький! Что-то в нём есть!

**Товарищ Сухов.** А вы, товарищ Квентин, спросите его. Может, он вам и с речью вашей поможет.

*Карандаш подходит к краю сцены, кланяется и машет зрителям. Из карманов вытаскивает конфеты и бросает в зал.*

***Квентин Фильмотино.*** Товарищ Карандаш, в чём ваш секрет успеха? Почему дети бегут в цирк, чтобы на вас, клоунов, посмотреть?

*Карандаш молча показывает на экран. Все садятся и смотрят.*

[*https://yandex.ru/video/search?filmId=9312440842278008506&text=карандаш%20клоун%20видео*](https://yandex.ru/video/search?filmId=9312440842278008506&text=карандаш%20клоун%20видео)

*Карандаш надевает покрывало и уходит.*

***Квентин Фильмотино.*** Понятно без слов. Дети любят смеяться, им не нужна правда жизни. Показал какой-нибудь фокус- и они смотрят тебе в рот. Этот закон жив не только в синематографе, но и в политике…Ну да ладно, я отвлёкся…Кто там у тебя ещё, товарищ Сухов?

**Товарищ Сухов.** Лизавета Матвеевна, где вы?

*Звучит песня Меладзе «Она была актрисою»*

*Выходит Лиза Модневич. Она в лабутенах, мини-юбке, ярко накрашена.*

***Лиза Модневич.*** Сколько раз вам говорить-не зовите меня по имени и отчеству. Тем более по ТАКОМУ отчеству. С первого же гонорара поменяю его и стану Елизавета Квентиновна Модневич. Звучит?

***Квентин Фильмотино.*** Что-ооооо?

***Лиза Модневич.*** А ничего! А если не возьмёте меня сниматься, всем расскажу, что вы мой внебрачный сын…ой, ошиблась, отец, а товарищ Сухов-мать!

**Товарищ Сухов.** Так вот ты какая, змея подколодная, Лизавета Матвеевна!

*Выхватывает пистолет и гоняется за Лизой.*

***Квентин Фильмотино.*** Камера, мотор! Да снимайте же, кранмейстер вас побери! Где этот коротышка-каскадёр? Надо заставить его сальто-мортале крутить и приёмчики показывать вместо Сухова!

*Лиза и товарищ Сухов убегают через зал.*

*На экране*

[*https://yandex.ru/video/search?filmId=15134447396705766129&text=песня%20про%20каскадеров&noreask=1&path=wizard*](https://yandex.ru/video/search?filmId=15134447396705766129&text=песня%20про%20каскадеров&noreask=1&path=wizard)

*Выходит Джеки Чан.*

***Джеки Чан.*** Что желаете, сенсей? Стиль пьяных богов? Стиль хитрой обезьяны? Стиль наглой девчонки?

***Квентин Фильмотино.*** Ох, Джеки, научи меня последнему, а то я бессилен против этих современных звёзд! Уж лучше гримёршу Анджелину возьму на главную роль! Девчонку любит камера. Что-то в ней есть! И ещё скажи, что в твоих трюках так нравится тинэйджерам?

***Джеки Чан.*** Украшение человека — мудрость, украшение мудрости — спокойствие, украшение спокойствия — отвага, украшение отваги — мягкость.
***Квентин Фильмотино.*** Помедленней, я записываю…Значит, отвага им нужна? Ладно, будет и отвага… Иди, позаботься об этом.

*Джеки Чан кланяется по-восточному и уходит.*

Молодец всё-таки товарищ Сухов, избавил меня от этой…ДОЧЕНЬКИ!

Ладно, кто там у нас ещё не рассекреченный? Выходи по одному.

*Звучит песня Вайкуле «Чарли, смешной чудак»*

*Чарли Чаплин сбрасывает покрывало и своей знаменитой походкой идет к режиссеру. Песня звучит фоном.*

Какой типаж! А как его наша будущая звезда загримировала… Губки бантиком, бровки домиком…Ну что, работать будем?

*Чарли кивает, улыбается, пантомимой изображает, что умеет танцевать, драться, обнимать, падать в обморок.*

*На экране-эпизод*

[*https://yandex.ru/video/search?filmId=2095414100644121086&text=чарли%20чаплин%20самые%20смешные%20фильмы*](https://yandex.ru/video/search?filmId=2095414100644121086&text=чарли%20чаплин%20самые%20смешные%20фильмы)

*По окончании показа все на сцене аплодируют.*

***Квентин Фильмотино.*** Талантище! Глыба! Матёрый человечище! Опять я плагиачу, бог мой Оскар! Вы хоть и звезда немого кино, но здесь все свои. Откройте ваш секрет, я записываю…

*Чарли молча показывает на экран, кланяется и уходит.*

<https://yandex.ru/video/search?filmId=2137235202979992439&text=песни%20о%20немом%20кино&noreask=1&path=wizard>

Да, он не изменил себе и на этот раз! Так, интересно, что товарищ Сухов приберег нам на десерт? Ну-ка открой личико, терпеливый ты наш!

*Владимир Гоник отбрасывает покрывало. Он одет в камуфляж, за спиной рюкзак.*

**Владимир Гоник.** Здравствуйте, коллега! Слышал я, как вы тут корпели над своей бессмертной речью. Может, и я на что-нибудь сгожусь?

***Квентин Фильмотино.*** Здравствуйте, мистер Гоник! Скромность ваша не к лицу режиссёру и писателю. А что это вы в таком брутальном образе? Опять в московскую преисподнюю собрались?

**Владимир Гоник.** Да я оттуда и не выхожу почти. Вот к вам только товарищ Сухов вытащил!

*На экране*

[*https://yandex.ru/video/search?filmId=17923030058596853271&text=владимир%20гоник%20фильмы*](https://yandex.ru/video/search?filmId=17923030058596853271&text=владимир%20гоник%20фильмы) *(начало 3-5 минут)*

***Квентин Фильмотино.*** Бог мой Оскар, Ваш гений смотрит на моего с ваших сталинских высоток! Так что посоветуете сказать про современное искусство?

**Владимир Гоник.** Оно должно удивлять, настораживать человека и будоражить его душу.

*Квентин записывает. Гоник забирает покрывало и уходит.*

***Квентин Фильмотино.*** Ну вот, летопись окончена моя! Молодец Александр Сергеевич, на все случаи жизни у него стихи есть! *(Вытаскивает телефон и набирает номер).* Мистер Фёст. Приветствую! У меня готова речь! Жду вас как самого беспристрастного ценителя синематографа!

*На экране начало фильма «Человек с бульвара Капуцинов»*

*(Приезд Фёста), без звука.*

*Квентин с улыбкой встает и готовится встречать мистера Фёста.*

*Входит мистер Фёст с книгой.*

***Мистер Фёст.*** Вот и я! Здравствуйте, мистер Фильмотино! Горю желанием услышать ваш зажигательный спич!

***Квентин Фильмотино.*** Клянусь объективом, не такой уж он и мой после того как в него вложились (*считает на пальцах*) Анджелина Джоли, товарищ Сухов, его протеже Лизавета Матвеевна, Чарли Чаплин, Карандаш, Джеки Чан и мистер Гоник.

*Называемые герои выходят и выстраиваются на сцене позади режиссёра и мистера Фёста. Мистер Фёст в это время читает речь, то радостно улыбаясь, то хмурясь. Когда все герои на сцене, он отдаёт блокнот Фильмотино.*

***Мистер Фёст.*** Речь хороша, очень правдива, но записывать её сюда (показывает книгу) я не буду. Пусть она будет произнесена на церемонии вручения Оскара и заслужит свои аплодисменты. А свою книгу об истории синематографа я оставлю здесь (кладет на стул). Пусть ребята впишут туда свои сценарии! Ведь сейчас их время жить, творить, снимать!

*Звучит песня группы «Градусы» «Режиссёр».*

*Герои поют, акцентируя: «ТЫ в этом фильме главный актёр, ТЫ сценарист, ТЫ режиссёр»*