7 день.

(Звук:тиканье часов.Обои:комната отдыха)

~Ручка~

~Гребаная шариковая ручка~

~И из-за неё мы вчера весь день гонялись?!~

~Из-за шариковой ручки?!!?~

(Обои:комната отдыха.Слой:Он.Эмоция:вопрос)

Я обернулся лицом к нему.

Я показал ему ручку.

Он лишь вопросительно посмотрел на меня.

Сергей

Что это?

Он

Не видишь? Ручка.

Сергей

Да, прекрасно вижу, что это ручка!

Сергей

Хорошо, просто ответь мне на вопрос, почему весь вчерашний день мы бегали в поисках этой ручки, а потом в итоге нас еще и охотились в придачу?!

Сергей

Быть может, внутри что-то есть? Ибо я не понимаю почему ты развел такую панику вчера.

Я открыл ручку, и посмотрел её внутренности.

~Самая обычная ручка, но весьма дорогая, кстати~

Сергей

Нет! Внутри ничего нет.

(Обои:комната отдыха.Слой:Он.Эмоция:Спокойствие)

Он

Я ошибся.

Сергей

Ошибся? Ты мне уверенно талдычил о том, что там обязательно должно быть что-то опасное, ведь за ним гонялись врачи. И это тоже тот еще вопрос, на который у тебя есть ответ?

Он

Послушай, у нас нет времени…

Я перебил его.

Сергей

Нет это ты послушай! Кажется ты пытаешься уйти от ответа, я не могу тебе доверять, пока ты так делаешь. Я в принципе не могу тебе доверять, после всего, что произошло!

Сергей

Почему за нами гнались те люди? Почему мы гнались за этой коробкой? Почему на этой коробке шифр?

Он

В данный момент я не могу говорить. Меня могут вычислить. Если хочешь поговорить, то приходи к 7 часам вечера в туалет.

Он вышел из комнаты отдыха и выкрикнул из коридора:

Он

И некому не говори о том, что мы с тобой здесь встречались!

Я побежал за ним.

(Обои:коридор диспансера)

Но в коридоре уже никого не было.

~Он так быстро смог скрыться?~

~Но куда он делся?~

В коридоре не было ни выходов, ни дверей, а сам коридор был достаточно длинным.

~Ладно~

Вдруг я услышал чей-то голос.

Я решил прислушаться.

Психотерапевт

Сергей!

~Психотерапевт!~

Я повернул свою голову налево.

Там в мою сторону бежал психотерапевт, Елизавета, и ещё какие-то люди, с которыми мне еще не доводилось иметь дело.

Я не знал почему они ко мне так мчатся, но и бежать от них я не собирался.

~Всё-таки доверие к этим людям у меня еще не пропало~

~Однако по шее получить я уже точно смогу, ибо, что же я делаю так рано в комнате отдыха?~

(Обои:конмата отдыха.Слой#1:Психотерапевт.Эмоция#1:Вопрос.Слой#2:Лиза.Эмоция:Вопрос)

Мы все стояли в комнате отдыха.

Психотерапевт

Сергей, у меня к вам есть серьезный разговор.

~Черт~

~Кажется будет взбучка~

Психотерапевт

Присядьте, пожалуйста.

Я присел.

Психотерапевт

Но прежде, пожалуйста, ответьте мне на один вопрос.

~То есть серьезный разговор не относится к тому, что я сижу в комнате отдыха в такую рань?~

Психотерапевт

Что вы делаете в комнате отдыха в такую рань?

Сергей

Я…

Я совершенно не знал что ответить.

Возможно всё из-за сонного состояния, и будь я бодрым, я бы сейчас придумал, что ответить.

Психотерапевт

В последнее время вы ведёте себя очень подозрительно.

Психотерапевт

У меня к вам, Сергей, много вопросов.

Психотерапевт

И не все очень веселые.

Психотерапевт

София?

София

Конечно, благо мы оказались в нужном месте, ибо здесь есть плеер.

Она достала диск из какой-то папки и вставила его в дискету.

Психотерапевт

Посмотрите пожалуйста эту запись.

~Странно…~

Я уставился в телевизор.

~Что же там такое будет?~

(Звук:тиканье часов.Обои:комната отдыха.Слой#1:Психотерапевт.Эмоция#1:Вопрос.Слой#2:Лиза.Эмоция#2:Вопрос)

Вдруг запись началась и я увидел знакомую мне ситуацию.

Однако данную сценку я видел совершенно с другого ракурса.

На записи был изображен я и ОН.

Мы проникли в кабинет психотерапевта.

Я старался сохранять спокойствие на своём лице.

Но не смотря на это.

~Я по уши в дерьме~

Когда мы вошли внутрь запись кончилась.

Психотерапевт

Следующую запись, пожалуйста.

~Но ведь камеры были выключены…~

~Как такое вообще возможно?~

~Неужели ОН вновь сделал ошибку…~

~Или же он специально мне так сказал?~

Вдруг включилась другая запись.

На этот раз мы вместе с НИМ выходили из кабинета психотерапевта.

И направлялись на второй этаж.

Запись вновь закончилась.

Психотерапевт

Следующую, пожалуйста.

Включилась третья запись.

На этой записи мы уже входили в кабинет Какао.

Запись вновь закончилась.

Психотерапевт

И последнюю, пожалуйста.

Включилась последняя запись.

На ней мы с НИМ вышли из кабинета Какао, в моих руках была та черная коробка, что в данный момент находится в моих руках.

Запись закончилась.

Психотерапевт

Итак, Сергей, вчера мы получили записи с видеокамер, мы бы получили их раньше, однако позавчера у нас отключили свет, но несмотря на это камеры смогли всё записать.

Психотерапевт

И судя по тому, что мы увидели, вы откуда-то узнали о том, что камеры не смогут вас снять.

Психотерапевт

Конечно это не так, но судя по тому, что свет был отключен вам показалось, что это именно так.

Психотерапевт

Позавчера за один вечер вы проникли в мой кабинет, после чего в кабинет Какао и забрали оттуда черную коробку.

Психотерапевт

Что вы делали в моём кабинете я точно не знаю.

Психотерапевт

Однако мы всё же решили проверить были ли тронуты какие-то вещи.

Психотерапевт

Какие вещи вы просматривали мы так и не определили, однако папки в одном из отделов лежали не так, как я их оставлял.

Психотерапевт

Но меня больше интересует не это, а другие два вопроса.

Психотерапевт

До них мы еще дойдём.

Психотерапевт

После моего кабинета вы прокрались за мной по пятам, а когда я вышел из кабинета Доктора Какао, вы проникли внутрь и утащили оттуда коробку.

Психотерапевт

Коробку в итоге потом нашла у вас же в палате Елизавета.

Лиза

Но и оттуда её кто-то забрал, и как показывают камеры, это были вновь вы.

~Несмотря на то давление, что шло на меня с их стороны, всё же я был в состоянии задавать вопросы в своей голове~

~Они тщательно рассказывают о том, что делал именно я~

~Но при этом совершенно ничего не говорят про НЕГО~

~Будто его и вовсе не было~

(Обои:комната отдыха.Cлой#1:Психотерапевт.Эмоция#1:Вопрос.Слой#2:София.Эмоция#2:Вопрос)

Психотерапевт

И после всего выше сказанного у меня есть для вас лишь два вопроса.

Психотерапевт

Где та черная коробка?

Лиза

Вроде как она прямо у него в руках.

Сергей

Да.

Сергей

И я совершенно не могу понять…

Сергей

Почему из-за одной железной ручки столько паники?

Психотерапевт

Несмотря на то, что это просто железная ручка, она для меня очень дорога.

Психотерапевт

И я не в коем случае не мог её потерять.

Я положил ручку в коробку и протянул её в руки психотерапевта.

Психотерапевт

И всё же…

Психотерапевт

Зачем вы это сделали?

Психотерапевт

Зачем вы проникали в мой кабинет?

Психотерапевт

В кабинет Доктора Какао?

Психотерапевт

Украли два раза эту коробку?

Психотерапевт

Для чего?

~И вот, вопрос, который я надеялся не услышать в свой адрес~

~Что же мне ответить?~

~Я могу либо придумать какую-то очень правдоподобную отговорку~

~И при этом, чтобы она казалась правдоподобной, скинуть свою вину на кого-то другого~

~И при этом на кого-то знакомого, того, кто бы смог сделать что-то подобное~

~Или же~

~Сказать всё как есть…~

~Нет~

~Так сказать я не могу~

~Ибо я всё еще в какой-то степени верю в реальность существования ЕГО~

~Пока он ошибся по полной всего один раз~

~И слегка второй раз~

~Там бы и я тоже ошибся~

~Ошибаться-это свойство нормальных людей~

~Все ошибаются~

~И пока 100% что-то сказать о НЁМ я не могу~

~Поэтому можно придумать еще одну отговорку~

~Но при этом, чтобы никто не пострадал~

~Однако тогда возможно мне не до конца будут доверять врачи…~

~Что же выбрать…~

**Выбор:**

* Правдоподобная отговорка.(+1 к Плохому руту Сергея)
* Не правдоподобная отговорка.(+1 к Хорошему руту Сергея)

1.

Сергей

Я сделал это из-за Вольпа.

Психотерапевт

Что?

София

Что?

Сергей

Он сказал мне что-то в духе, что там есть “какая-то офигительная штука, которая еще и запрещена в этом месте, которая мне поможет отсюда сбежать.”

Психотерапевт сделал серьезный вид, а Лиза явно не ожидала такого от своего любимого.

~Что всё же наверное странно, учитывая о каком человеке идёт речь…~

Психотерапевт

Но…для чего она вам, Сергей?

Сергей

Мне она была не нужна, он сказал, что либо я принесу ему эту вещь, либо он расскажет о том, что я “изнасиловал Машу”

(Обои:комната отдыха.Слой#1:Психотерапевт.Эмоция#1:Вопроc.Слой#2:Лиза.Эмоция#2:Удивление)

Все кто стояли в комнате как-то странно на меня посмотрели.

Сергей

Это конечно же не правда.

Сергей

Он хотел сказать именно так специально, чтобы я сделал то, что было нужно ему.

Лиза

Н..но, почему он решил не сделать это сам?

Сергей

Может не хотел себя раскрывать.

Психотерапевт

Прежде всего нам нужно будет поговорить об этом с Антоном, с вами мы разберёмся позже, идите к себе в палату, мы пойдем с вами…

2.

Сергей

Кто-то из рабочих мне сказал о том, что вам передали не ту коробку, и что я должен незаметно забрать эту, а потом со мной обменяются и дадут настоящую посылку.

Сергей

Но со мной так и не обменялись…

Сергей

И видимо меня обманули.

Психотерапевт

А кто вам сообщил эту информацию вы не помните?

Сергей

Совершенно не помню, по-моему кто-то из работников на втором этаже в дальнем коридоре.

(Обои:комната отдыха.Слой#1:Психотерапевт.Эмоция#1:Спокойствие.Слой#2:Лиза.Эмоция#2:Вопрос)

Психотерапевт

Ладно, думаю первым делом нам нужно опросить всех людей со второго этажа, с этим медлить нельзя.

Психотерапевт

Но если нам покажется, что вы нас обманули, Сергей, то ничем хорошим это не кончится.

Сергей

Я не вру.

Психотерапевт

Хорошо…тогда, идите в свою палату.

Сергей

Хорошо.

**События независимые от выбора:**

**События зависимые от выбора:**

* Если привлек Вольпа.
* Если не привлекал.

1.

(Переход.Обои:коридор диспансера)

Прошло буквально 5 минут.

Я стоял у своей палаты.

Оттуда силой вытаскивали Вольпа.

Он со всей силы кричал какую-то несуразицу.

Вольп

Какого х\*я?!

Вольп

Выбл\*дки, что за х\*йню вы несете?!

Вольп

Я ничего не делал!!!

Вдруг им удалось вытащить его из палаты.

Мы встретились с ним взглядом.

Я забыл о том, что он видит на моем лице спокойствие.

Что может вызвать у него подозрение.

~Но разве после моей истории про него это что-то значит?~

Вольп

Серега! Скажи им! Ты ведь знаешь, что это не так!

Я молчал.

Вольп

Серега!

Я продолжал молчать, несмотря на то, что он пялился мне прямо в глаза, и с каждой секундой молчать становилось всё сложнее и сложнее.

Вольп

Уёбки!!

Вольп

ВЫ ВСЕ!

(переход.Обои:палата Сергея)

2.Второй вариант, а также продолжения первого без сцены с Вольпом.

Прошло три часа после того случая.

Я лежал в своей палате.

**События независимые от выбора:**

~ОН…~

~Кто же он такой?!~

~Должен ли я ему доверять?~

Я опустил свой взгляд с потолка.

(Звук:тиканье часов.Обои:палата Сергея.Слой:Он.Эмоция:Спокойствие)

~Твою мать~

На этот раз у меня получилось сдержать эмоции.

Но в своей голове я всё же удивился.

Сергей

И почему я никогда не замечаю как ты заходишь!

Он

Просто ты очень невнимателен.

Сергей

Ясно…

Сергей

Кстати, что ты тут забыл, у тебя ведь неотложные дела?

Он

В каком-то смысле-да.

Он

Дело в том, что они теперь подозревают меня в том, что я необычный врач.

Он

И что я вообще не работаю тут.

Он

И что я сосланный агент.

Сергей

Что?

Я искренне удивился.

Он

Да.

Он

И теперь мне приходится скрываться от них.

Он

Но и при этом я не могу уйти отсюда.

Он

Ибо ты еще находишься здесь.

Он

Я решил найти время для тебя.

Он

Для того, чтобы объяснится.

Он

Времени осталось совсем мало.

Он

Да, я облажался!

Он

Все люди делают ошибки.

Он

И я тоже человек.

Он

Ты ведь в какой-то степени тоже начал думать, что там что-то опасное.

Он

Особенно учитывая то, что за нами гнались агенты!

Сергей

Да…

Сергей

Но зачем им нужна была коробка?

Он

Возможно я допустил еще одну ошибку.

Он

Они гнались вовсе не за коробкой.

Он

Они гнались за тобой и за информацией, что была в твоей голове.

Он

В общем в данный момент такая ситуация.

Он

Я даю тебе шанс определится до конца сегодняшнего дня, готов ли ты помочь мне, или же нет.

Сергей

Постой. Как я могу сразу тебе доверять и помогать, после произошедшего.

Сергей

Мы знакомы три дня. Ты допустил уже довольно много ошибок. И всё что происходит вокруг тебя имеет довольно вопросительные стороны.

(Звук:тиканье часов.Обои:палата Сергея.Слой:Он.Эмоция:Вопрос)

Он посмотрел на меня с непониманием.

Сергей

К примеру самое заметное.

Сергей

Сегодня когда психотерапевт рассказывал о моих действиях, что были сняты на камеры он всё время упоминал о том, что я действовал один.

Сергей

И НИ СЛОВА о тебе!

(Звук:тиканье часов.Обои:палата Сергея.Слой:Он.Эмоция:Улыбка)

Он

Хах!

Он

Разве ты не понимаешь?!

Он

Я был прав, когда говорил, что ты очень невнимателен.

Он

Они делают это намеренно.

Он

Они специально пудрят тебе мозги.

Он

Показывают, что меня будто нет!

Он

Будто у тебя реально есть шизофрения и ты видишь меня, а остальные нет.

Он

Но на самом деле они все меня видели.

Он

Просто хотят сделать так, чтобы ты верил им, и принимал эти дрянные таблетки.

Он

Всё просто.

Сергей

Эх…это только для тебя всё просто.

Вдруг ОН резко взглянул на часы.

(Звук:тиканье часов.Обои:палата Сергея.Слой:Он.Эмоция:Спокойствие)

Он

Пожалуй я итак задержался с тобой.

Он

Я дал тебе время.

Он

Встретимся в тоже время, что я тебе говорил еще утром.

Он

Запомни, либо ты хочешь умереть медленно и сам не понимая того, находясь в этом месте, либо ты хочешь спастись и при этом спасти многие жизни, идя вместе со мной.

Он

Выбирай.

(Обои:палата Сергея)

После этих слов он вышел из моей палаты.

И вот, он оставил меня наедине с моими мыслями.

~Кажется сегодня у меня уже не будет выбора увильнуть от этого вопроса, именно сегодня мне придется задуматься над тем, стоит ли мне доверять ЕМУ или же нет~

Благо сейчас мы выходим на прогулку, вместе со свежим воздухом будут идти и свежие мысли.

(Звук:закрытие двери.Обои:коридор диспансера)

(Переход.Обои:площадка диспансера)

Я присел на одну из скамеек, дабы поразмыслить над ситуацией.

~Кто же такой этот ОН?~

~Как мы с ним впервые встретились…~

Я пытался вспомнить как мы впервые с ним встретились.

~Вроде как впервые мы стретились тогда, когда он пришел в мою палату и представился…~

~Мог бы сказать я если бы всё было так просто~

~Но мы встречались с ним намного раньше…~

~Это было тогда, в коридоре диспансера…~

~Он выглядел весьма подозрительно~

~Хоть и сейчас мне уже понятно почему он выглядел именно так~

~Но кто он вообще такой!~

(Обои:площадка диспансера.Слой:Нелли.Эмоция:Недовольство)

Вдруг ко мне резко подошла Нелли, а потом будто упала на скамейку.

И скрестив руки сидела рядом со мной.

Я совершенно не понимая того, что происходит обернулся в её сторону и спросил первое, что пришло в голову.

Сергей

Ты чего это делаешь?

~Глупый вопрос~

~Наверное стоило сказать что-то в духе “что ты делаешь?”~

~Ладно, что сказано, то сказано~

Нелли

Ты тупой или слепой?

Сергей

Вроде как тебя я вижу.

Нелли

Значит тупой.

Сергей

И всё же… с тобой что-то случилось?

~Такие вопросы могли бы показаться странными~

~Но еще пару секунд назад я совершенно не видел её в своём поле зрении~

~Да и на скамейку она села с настолько громких грохотом, что мне показалось будто она сломалась~

(Обои:площадка диспансера.Слой:Нелли.Эмоция:Злоба)

Нелли

Ничего со мной не случилось!

Она схватила меня за воротник моей футболки.

Нелли

Хрен ли ты ко мне пристал?

Нелли

Тебя это волновать не должно!

Сергей

Ладно-ладно, хорошо, я могу и не интересоваться, если ты так хочешь.

(Обои:площадка диспансера.Слой:Нелли.Эмоция:Недовольство)

Нелли

Вот и всё.

Она толкнула меня в сторону.

Мы сидели молча.

Я старался делать вид, будто меня совершенно не колышет её поведение и её предыдущая выходка.

Боковым взглядом мне было видно, что она делает те же действия, что и я.

Нелли

Просто…

Спустя пять минут она всё же решила заговорить.

Нелли

Мне не даёт покоя какое-то странное чувство внутри меня.

Нелли

Будто какой-то холодный пот течёт внутри меня.

Нелли

Я в первые сталкиваюсь с этим чувством…

(Обои:площадка диспансера.Слой:Нелли.Эмоция:Злоба)

Нелли

И я ничего не могу с этим поделать!

Нелли

И МЕНЯ ЭТО ЗЛИТ!

Нелли

Даже удары по себе собой не помогают!

Я промолчал.

Она ударила меня в плечо.

Нелли

ЧЕГО ТЫ МОЛЧИШЬ?! Помоги мне с этим!

Сергей

Что? Но как?

Сергей

Ты говоришь о каком-то непонятным не для меня не для тебя чувстве, и я должен тебе с этим помогать?

(Обои:площадка диспансера.Слой:Нелли.Эмоция:Недовольство)

Нелли

Да!

Сергей

Хм.

Сергей

Ну ладно.

~Почему бы и нет?~

Спросил я у себя в голове.

Я встал со скамейки и встал перед ней.

(Обои:площадка диспансера.Слой:Нелли.Эмоция:Ухмылка)

Нелли

То-то же.

Сергей

Ну и как ты хочешь, чтобы я тебе помог?

Она встала в след за мной.

Нелли

Есть одна идея!

Она схватила меня за рукав моей футболки и потащила меня в сторону от входа в диспансер.

Мы стояли в лесу.

Сергей

И что ты хочешь делать?

Нелли

Сейчас!

Она внимательно посмотрела на дерево, сверху до низу.

Нелли

В силу твоего тупизма я боюсь доверять тебе какие-то важные дела, поэтому будешь помогать мне.

Сергей

И в чём заключается моя помощь?

Нелли

Вон туда смотри!

Она указала на верхушку дерева.

(Обои:площадка диспансера.Слой:Нелли.Эмоция:Недовольство)

Нелли

Меня бесит недосягаемость этого дерева, а потому я хочу забраться на самую верхушку!

Сергей

Серьезно?

Она снова схватила меня за воротник.

И проговаривая каждый слог она потрясывала меня за него.

Нелли

КА-НЕ-ЧНО СЕРЬ-ЕЗ-НО!!

(Обои:площадка диспансера.Слой:Нелли.Эмоция:Ухмылка)

Нелли

Ну всё, давай, я полезла!

Сергей

Стой, а мне то что делать?

(Обои:площадка диспансера)

Она схватилась за первую ветку.

Нелли

Если я упаду и ты меня не поймаешь, то я потом тебя лично скину с этого дерева!

~Я влип~

~Это безумие~

~Как же она хочет, чтобы я её ловил?~

~Ладно, будет, что будет~

Она лезла веткой за ветку.

Как вдруг кто-то из рабочих начал обращать на нас внимание.

Он присмотрелся, но не заметил Нелли, что лезла по дереву.

Сергей

Нелли! Слезай, на нас персонал смотрит!

Нелли

Что?!

Удивилась Нелли и тут же подскользнулась на ветке.

И она начала падать с высоты 3 метров.

Сергей

Ааа!

Я подбежал в её сторону и выставил руки смотря в небо.

Я почувствовал, как она приземлилась рядом с ними, но я не выдержал резкого веса Нелли и упал.

Она лежала прямо на мне.

Сергей

Ауч.

Это было не очень больно, но и не очень-то и приятно.

Вдруг Нелли вскочила с меня и начала прыгать высоко и радостно на месте.

(Обои:площадка диспансера.Слой:Нелли.Эмоция:Адреналин)

Нелли

Оооо, да!! Вот это было круто!! Серега, ты молодчик!

Вдруг к ней начали подбегать санитары и другие рабочие этого места.

Она обернулась ко мне на секунду, пока они бежали в её сторону.

Нелли

Еще увидимся, пока!

(Обои:площадка диспансера)

~Бойкая девушка…~

~Ничего не скажешь~

После этого я вновь сел на скамейку и пытался перевести дух.

Хоть я и сделал безумное дело.

Но я чувствовал себя намного полезнее обычного.

~О чем же я думал до этого?~

~Ах да!~

~ОН~

~Кто же он такой?~

~На вид самый обычный рабочий…~

~Ничего приметного в его внешности нет…~

~Самый лучший вариант для внедрения в какое-то общественное место~

~Из его уст обычно выходят очень невероятные теории заговора~

~Но при этом они звучат довольно правдоподобно…~

~А, аргументы, что он приводил лично мне, показывают, что он…кажется, говорит правду~

~Но почему же меня гложут сомнения по поводу доверия к нему?~

~Быть может всё потому что мы с ним знакомы всего три дня?~

~Или из-за того, что он появился в моей жизни максимально внезапно?~

~Сколько вопросов…~

~Особенно вокруг всего вчерашнего дня~

~Чем так важна эта ручка для психотерапевта?~

~Что это были за люди, что гнались за мной?~

~И самый главный вопрос, что меня волнует-это что же за тайну такую я знаю, но не помню?~

~Уверен, если я пойду вместе с НИМ, то я точно узнаю, что же это была за тайна…~

~Но я не уверен, что я готов ему доверять~

~Еще относительно недавно я узнал о том, что у меня шизофрения~

~И вдруг из неоткуда появляется агент, который говорит о том, что я что-то знаю, и говорит, чтобы я ни в коем случае не принимал таблетки…~

~Но…~

~При этом он всё досконально и грамотно объяснил почему~

~Диспансер “Феникс”-это обычный диспансер, который решил учувствовать в одном крупно-масштабном правительственном проекте, что старается скрыть очень важную тайну, о которой я откуда-то узнал~

~Все вокруг притворяются, что у меня шизофрения, и что ЕГО на самом деле никогда не было, но при этом он взаимодействует с объектами, как тогда, при нашей первой встрече~

~А значит, что он на самом деле есть в реальности…~

~При этом он доказал мне, что диспансер реально не такой, каким кажется~

~Они скрывают тайну о попадании в этот диспансер Олеси, и о массовом убийстве Маши~

~И теперь мне кажется, что они и правда могут скрывать то, что у меня никогда не было никакой шизофрении, и на самом деле я знал что-то очень важное~

~Но что?~

~И куда собирается идти ОН?~

~Это я смогу узнать только в том случае, если пойду вместе с ним~

~Думаю в этом выборе всё итак понятно~

~Но чтобы точно определится с ответом мои мысли должно обработаться в моей голове~

~ОН выбрал удачное время для встречи~

~К этому времени я буду точно уверен в том, как поступлю~

~Ну, а пока время идёт я должен определится, как поступить…~

Нас начали запускать обратно в диспансер.

Я встал со скамейки и направился внутрь.

(Звук:закрытие двери.Обои:коридор диспансера)

~Просто сидеть и думать о том, стоит ли мне ему верить или нет, как-то не очень заманчиво~

~Нужно чем-то занять себя~

~Но чем?~

~Ладно, сейчас будет обед, а потом тихий час, после сна и подумаю чем же мне будет лучше заняться~

~Да и мысли освежаться и станут более логичными~

~Так и поступлю~

После этого умозаключения я направился на обед.

(Звук:открытие двери.Обои:столовая диспансера)

Я не долго думая сел за попавшийся мне стол.

Рядом со мной сидел просто какой-то неизвестный мне человек.

Я продолжил есть, как ни в чём не бывало.

Мысли о грядущем выборе не давали мне покоя, и есть мне как-то совсем уже не хотелось.

Я встал, отнёс всю грязную посуду в мойку.

(Звук:закрытие двери.Обои:коридор диспансера)

И вышел из столовой.

Я бы пошёл к себе в палату, если бы не увидел Олесю.

Не знаю почему, но то, что она сидела на скамейки с таким задумчивым лицом привлекло моё внимание.

(Обои:коридор диспансера.Слой:Олеся.Эмоция:Вопрос)

Сергей

Привет, Олеся.

Она оторвала свой взгляд от стены и повернулся взор в мою сторону.

Олеся

Привет, Сергей.

Сергей

О чём задумалась?

Олеся

Да вот, есть одна проблемка, которую никак не могу решить…

Сергей

И что это за проблема?

Она как-то странно на меня посмотрела.

Сергей

Если конечно не секрет.

Олеся

Нет, нет конечно.

Олеся

Просто боюсь, что после того, как я тебе расскажу о ней ты сразу бросишься мне помогать.

Олеся

А я не хочу никого утруждать.

Олеся

Тем более я сама взялась за это дело.

Сергей

Ничего такого, просто мне совершенно нечего делать, вот и пытаюсь себя как-то занять.

(Обои:коридор диспансера.Слой:Олеся.Эмоция:Спокойствие)

Олеся

Понятно…

Олеся

Ну хорошо, раз ты готов помочь, то я тебе расскажу.

Олеся

Дело всё в том, что нам снова привезли книги в диспансер.

Олеся

А я с Лизой договорилась о том, что я буду каждый раз забирать эти книги и разносить их по палатам тем больным, которые их заказывают.

Сергей

У нас можно заказывать книги себе?

(Обои:коридор диспансера.Слой:Олеся.Эмоция:Вопрос)

Олеся

Да, а ты не знал?

Сергей

Нет.

(Обои:коридор диспансера.Слой:Олеся.Эмоция:Спокойствие)

Олеся

Зато теперь знаешь, но их привозят только раз в две недели, вне зависимости от того приехали ли уже книги, которые заказывали пациенты, или же нет.

Сергей

Ясно.

Сергей

А что тебе взамен за эту работу дают?

Олеся

Ничего.

Сергей

Ничего?

Олеся

Да.

Олеся

Я просто подумала, что моё существование здесь будет более полезным.

Сергей

Хм, понятно.

Олеся

Ну, а теперь я не могу забрать эти книги из-за того, что у меня сейчас встреча с психотерапевтом.

Сергей

Я могу без проблем сходить, просто скажи куда надо сходить.

Олеся

Ну хорошо, обычно их привозит курьер и передат их либо Лизе, либо в последнее мне в зале ожидания диспансера.

Сергей

И где он находится?

Олеся

Думаю если идти прямо по коридору нашего диспансера, то ты либо уткнешься в стену, либо придешь прямо ко входу в этот зал ожидания.

Сергей

Ну хорошо, я схожу.

Олеся

Спасибо, Сергей.

(Обои:коридор диспансера)

После чего я пошел к этому залу ожидания, помахав на прощание рукой.

~На самом деле не то, чтобы я хотел помочь именно Олесе~

~Я бы и помог кому угодно в такой ситуации в тот момент~

~Ибо мне совершенно нечего было делать~

~А просто уснуть от безделья всё равно было бы довольно трудно~

~Зал ожидания значит…~

~Ладно, попробую пойти так, как сказала мне Олеся~

(Переход.Обои:”ресепшн”)

И вот, спустя пару минут я наконец нашел его.

У входа я конечно немного постеснялся, подумал что пришел не туда.

Но оказалось что туда.

Осталось только найти курьера.

Искать долго не пришлось.

Курьер выделялся среди остальных людей своим почтальонским костюмом.

Я подошел к ниму, и немного замешкавшись начал.

Сергей

Здравствуйте, я за книгами.

Курьер

За книгами?

Курьер

Что-то ты не очень похожа на врачиху.

Курьер

Да и волосы у тебя не рыжие…

Сергей

Да, меня отправили их забрать вместо Лизы и Олеси.

Он вопросительно на меня посмотрел после имени Олеси.

Сергей

Рыжеволосая девочка.

Курьер

Ааа

Понимающе протянул он.

Курьер

Без подтверждения Лизы я не могу отдать их вам.

Сергей

У вас есть её номер?

Курьер

Да.

Сергей

Давайте тогда вы ей позвоните и скажите, что меня отправила Олеся за ними.

Курьер немного подумал.

Курьер

Ну хорошо…

Он достал кнопочный телефон и начал набирать какой-то номер.

После чего приложил телефон к уху и мне стали слышны гудки.

Курьер

Алло, Лизочка? Тут один парнишка говорит о том, что он пришел от какой-то Олеси за книгами, мне отдать ему книги?

Лиза

…

Мне не были слышны слова, но я понимал, что Лиза ему что-то ответила.

Курьер

Ага..ага, всё, понял.

После чего он отключил звонок и положил свой телефон обратно в карман.

Курьер

Хорошо, ты можешь забрать эти книги.

Я принял эти книги прямо из рук курьера.

Они были тяжеловаты, но не слишком.

Курьер

А, вот еще, она сказала тебе зайти к ней в кабинет.

~К ней в кабинет?~

~Но зачем?~

~Благо я знаю, где её кабинет после наших походов с НИМ~

~Что-то я совсем забыл о нём~

Сергей

Хорошо, спасибо.

После того, как мы распрощались я пошел в кабинет Лизы.

(Переход.Обои:кабинет Лизы.Слой:Лиза.Эмоция:Вопрос)

Сергей

Здравствуйте, еще раз.

Лиза

Здравствуй, Сергей.

Сергей

По какому поводу мне нужно было сюда зайти?

Лиза

По двум.

Лиза

Во-первых, ты уверен, что тебя Олеся послала?

Лиза

Ибо после сегодняшнего инцидента утром…

Сергей

Точно, можете спросить.

(Обои:кабинет Лизы.Слой:Лиза.Эмоция:Спокойствие)

Лиза

Ладно.

Лиза

Тогда вот тебе вторая причина.

Она протянула мне какой-то лист, и положила его на верхушку стопки книг, что я держал в своих руках.

Сергей

Что это?

Лиза

Ты знал куда и кому нужно было нести эти книги?

Я замешкался.

Сергей

Эм…нет.

Лиза

Вот теперь с этим листом знаешь.

Сергей

А, понятно.

Лиза

Можешь идти.

Сергей

Спасибо.

(Звук:закрытие двери.Обои:коридор диспансера)

Я вышел из её кабинета и сел на скамейку, что стояла вблизи от меня.

И решил взглянуть на листочек.

Незнакомые люди меня не интересовали, поэтому я попытался отыскать знакомые мне имена.

Первое имя, которое я обнаружил в списке-Сабина Глянцева.

~Хм, а я и не знал её полное имя~

На моё удивление у неё было заказано 20 книг.

~Видимо она очень любит читать книги~

Я быстренько пробежался по тем книгам, которые она заказала.

~Ничего сильно привлекающего внимания~

~Продолжим~

~Ева Ангельская…~

~Вау~

~Интересная фамилия…~

~Никогда бы не подумал~

~И что же она заказала?~

~Одна книга~

~”Мой друг из другой вселенной”~

~Не имею ни малейшего понятия о чем эта книга~

~Но звучит интересно~

Вдруг я задумался над тем, что я делаю.

~Я ведь лезу в чью-то личную жизнь!~

~Не хорошо я поступаю~

Я перестал смотреть на то, кто, что заказал и просто решил разнести эти книги по палатам.

(Переход.Обои:палата3)

~Как же я устал~

~Хорошо, что это последнее место, куда я должен был принести книги~

~Больше не соглашусь помогать таскать книги~

~Уж больно это долго~

В палате никого не было.

До тихого часа оставалось пол часа.

~Хм, а ведь это единственная палата, в которой все жильцы заказали себе книги~

~Кто же тут у нас проживает?~

~Сабина, Ева и…~

~Маша?~

~Что же там такого Маша себе заказала?~

Я заглянул в список.

~Может какие-то сказки для детишек?~

Когда я обнаружил название, я сильно удивился.

В её строке красовалось название:

“Код да Винчи”

~Насколько мне известно эту книги называют слегка муторной и трудной в понимании~

~И Маша взяла себе именно эту?~

~Не верю, что она взяла её себе из личного предпочтения~

Я оставил все оставшиеся книги в их комнате.

(Звук:закрытие двери.Обои:коридор диспансера)

После чего вышел.

~Ух…~

~Ну наконец-то~

~Пора бы и отдохнуть~

~Как раз близится тихий час~

(Переход.Обои:палата Сергея)

**События зависимые от выбора:**

* Если подставил Вольпа.
* Если не подставлял.

1.

Я пришел в свою палату.

Логично предположить, что Вольпа тут не было.

Мне стало как-то тошно на душе.

А к Вольпу проникся жалостью.

~Правильно ли я поступил?~

~Я подставил своего единственного друга~

~В обмен на то, чтобы скрыть существования ЕГО от людей~

~Быть может Вольпу сейчас худо~

~Но вдруг если бы я не подставил Вольпа, то целое человечество бы пострадало~

~Вдруг информация, что в моей голове, действительно важна для этого мира?~

~Может~

~Но я точно поступил неправильно~

2.

Вольпа в палате не было.

~Наверное снова у Лизы~

~Хоть 20 минут назад его там и не было~

**События независимые от выбора**

Я лег в кровать.

И укрылся одеялом.

После работы в сон тянуло со всей силы.

(Эффект:закрытие глаз.Обои:палата Сергея)

(Переход.Обои:палата Сергея)

Я проснулся.

И посмотрел на часы.

Время было 18:24.

~Не хило я так поспал~

~Ладно, пора вставать~

~Сейчас у нас по плану свободное время~

~Раз время 18:24, то через несколько минут я должен буду встретится с НИМ в туалете~

~У меня осталось не очень много времени для того, чтобы всё обдумать~

~Где можно засесть и подумать обо всём этом~

~Какое-нибудь ламповое место…~

~Комната отдыха например!~

Так я и сделал.

Я направился в комнату отдыха.

(Звук:открытие двери.Обои:комната отдыха)

Я вошел в комнату отдыха.

Что удивительно, но из всех людей, что были в диспансере во время свободного времени в комнате отдыха сидела только Ева.

Она смотрела с радостным лицом в телевизор, смотря какие-то детские мультики.

Дабы обстановка не стала слишком неловкой я решил сесть рядом с ней.

Сергей

Привет, Ева.

(Обои:комната отдыха.Слой:Ева.Эмоция:Счастье)

Она обернулась ко мне лицом.

Ева

Привет, Сережа.

Сергей

Ты не против если я сяду рядом с тобой?

Ева

Не против конечно.

Сергей

Отлично.

После этого я погрузился в свои мысли.

Я опустил свою голову к столу и начал думать.

~Под тихий шумок телевизора будет самое то~

Ева

О чём задумался?

Сергей

А?

Я поднял свою голову к Еве.

Ева

О чем задумался?

Сергей

Слушай, как ты думаешь, если нужно сделать какой-то очень сложный выбор, который сильно повлияет будущие и восприятие других людей на тебя, то как нужно поступить?

(Обои:комната отдыха.Слой:Ева.Эмоция:Удивление)

Сначала Ева удивилась.

(Обои:комната отдыха.Слой:Ева.Эмоция:Вопрос)

Но потом успокоилась и сильно задумалась.

Ева

Я прочитала много книг, которые могли бы ответить на этот вопрос.

Ева

И лично для себя я решила так:

Ева

Обычно, самая первая мысль, что пришла тебе в голову является самой близкой тебе по душе.

Ева

Какая бы она постыдная не была, но это так.

Ева

А всё, что идёт после, это какие-то упрёки к самому себе или же торги с самим собой.

Ева

Так что лучше решать именно так, как ближе всего именно тебе.

~Хм…~

~Решать так, как ближе всего именно мне~

~Интересная мысль~

~Что ж~

~Над этим стоит подумать~

Сергей

Спасибо, Ева.

Сергей

Ты мне очень помогла.

(Обои:комната отдыха.Слой:Ева.Эмоция:Радость)

Ева

Пожалуйста.

Я посмотрел на часы, что висели в комнате, ибо мои не работали.

18:57.

~Пора идти в туалет~

(Переход.Обои:коридор у туалета диспансера)

Я был близок к туалету.

Наступал судный момент.

(Звук:открытие двери.Звук:тиканье часов.Обои:туалет диспансера.Слой:Он.Эмоция:Спокойствие)

Он

А вот и ты.

Он

Отлично.

Сергей

Будем прям тут говорить?

Он

Нет конечно.

Он

Я выбрал это место только для встречи.

Он

Сейчас все идут на ужин, так что людей, что смогут меня заметить будет не так много.

Он

Мы сходим до твоей палаты и проверим если там кто.

Он

Если нет, то будем говорить прямо там.

Он

Если всё же кто-то будет, то найдем другое место.

Сергей

Ладно.

(Звук:тиканье часов.Переход.Обои:коридор диспансера)

Мы стояли у моей палаты и чего-то ждали.

Он

Зайди и проверь есть ли кто там.

Сергей

Хм…хорошо.

(Звук:открытие двери.Обои:палата Сергея)

~Никого~

Сергей

Здесь никого нет!

Сергей

Ты можешь зайти.

(Звук:тиканье часов.Обои:палата Сергея.Слой:Он.Эмоция:Спокойствие)

Он

Итак.

Он

Разгадывая то, что хранится в твоей голове я совершенно не приблизился ни на шаг к разгадке.

Он

Это я уже и не говорю о том, что у меня не получилось вывести эту информацию из твоей головы.

Он

Также я крайне сильно задержался в этом диспансере.

Он

Задержался настолько сильно, что теперь другие организации знают о том, что я добрался до тебя.

Он

И меня даже вычислили рабочие из этого диспансера.

Он

И они меня повсюду ищут.

Он

Хоть и не подают виду.

Он

Как только примешь своё решение я тут же принимаю меры.

Он

И мы сбегаем отсюда.

Он

Ибо больше здесь безопасно я находится не могу.

Он

Да и ты тоже.

Он

В скором времени они поймут вальшивость, выдуманной тобой истории.

Он

И тебе будет не очень сладко, когда они это поймут.

Он

Когда мы выберемся отсюда, я тут же займусь вытаскиванием секретной информации из твоей головы.

Он

Итак.

Он

Что ты решил?

~Вот мы и дошли до этого вопроса…~

~Что же я должен ответить…~

~То что ближе моей душе значит…~

~Я могу так и просиживать штаны в этом месте, так ничего и не добившись, не доверяя ЕМУ~

~Либо же я могу доверятся ему~

~Ибо его аргументы звучать довольно правдоподобно~

~Вдруг моя информация спасёт мир?~

~Что это вообще за информация?~

~Как он будет её вытаскивать?~

~Это я смогу узнать только в том случае, если пойду с ним~

~Итак…~

~Я…~

**Выбор:**

* Пойти с ним.
* Отказаться.

1.

Сергей

Ладно.

Сергей

Я иду с тобой.

Он

Отлично.

Он

Тогда готовься.

Он

Как вещами, так и морально.

Он

Сбегаем завтра в 6 утра.

Он

Сейчас я даю тебе время на то, чтобы отоспаться.

Он

Ибо потом у нас уже будет не так много времени на это.

Сергей

Хорошо.

Он

Ладно.

Он

Ты молодец.

Он

Мы вытащим из тебя эту информацию.

Он

Я гарантирую тебе.

Сергей

Хорошо.

~Не пожалею ли я об этом…~

~Наверное нет~

~Ведь это было ближе мне по душе~

~Вроде как…~

Он

Ладно, я пошел.

(Обои:палата Сергея)

И он исчез.

2.

Сергей

Нет.

(Обои:палата Сергея.Слой:Он.Эмоция:Серьезность)

Он

Что значит нет.

Сергей

Я не иду с тобой.

Сергей

Кто ты вообще такой?

Сергей

Ты не сказал какое у тебя имя.

Сергей

Ты не сказал из какой ты организации.

Сергей

Ты знаешь, что в моей голове есть какая-то информация, но при этом сам не знаешь какая!

Сергей

Откуда тогда тебе знать, что у меня есть в голове информация!

Сергей

Сколько много загадок вокруг тебя.

Сергей

Сколько много интриг вокруг тебя.

Сергей

Сколько ляпов вокруг тебя.

Сергей

И сколько совпадений вокруг тебя!

Сергей

Сначала мне заявляют о том, что у меня шизофрения.

Сергей

А потом через пару дней заявляешься ты!

Сергей

И говоришь о том, чтобы я не пил эти таблетки!

Сергей

Какое совпадение!

Сергей

Ты никогда ничего не трогаешь!

Сергей

Всегда проскальзываешь сквозь двери.

Сергей

И никогда их не закрываешь!

Сергей

И ты всегда появляешься из ниоткуда в моей палате!

Сергей

Я не могу тебе доверять.

Сергей

Боюсь тебя огорчить.

Сергей

Я не иду с тобой.

Сергей

Выходи из моей палаты.

ОН встал молча на месте.

Сергей

Ты меня не слышал?

Он

Боюсь, что я не могу этого сделать.

Сергей

Правда?

Я хотел подойти к двери, чтобы открыть её, но вдруг меня кто-то схватил за рукав.

Я повернул свою голову в ЕГО сторону.

(Обои:палата Сергея.Слой:Он.Эмоция:Агрессия)

Он

Боюсь, что я не могу дать тебе этого сделать!

Он

Это мой долг!

Он

Мне сразу сказали о том, что ты очень упрямая личность.

Он

И мне сказали, что если ты не согласишься, то нужно взять тебя силой.

Он

Я итак слишком долго здесь пробыл.

Он

Слишком был мягок с тобой.

Он

Либо ты идешь со мной, либо мне придется вырубить тебя, и дотащить до нашей базы!

Я повернулся и в ответ схватил его за другой рукав.

Сергей

Мне кажется это ты меня не понял!

Сергей

Я не иду с тобой.

Сергей

Ибо я даже не понимаю, реален ли ты, или же нет!

Он

Неужели ты настолько глуп, чтобы понять, что я реален?!

~Возможно я действительно глуп, чтобы определить реален он или же нет~

~Но в моей голове появился лишь один шанс проверить, реален ОН или же нет~

(Звук:тиканье часов.Обои:палата Сергея.Слой:Он.Эмоция:Удивление)

Я резко со всей силы замахнулся головой.

Настолько силно, чтобы результат опровдал свои ожидания.

(Звук:тиканье часов.Звук:удар.Обои:палата Сергея.Слой:Он(с кровью на лбу).Эмоция:Агрессия)

Я ударился лбом об его лоб.

После чего из его лба пошла кровь.

Я потрогал свой лоб.

Он

Ты чего творишь придурок?!

Он

Решил убить меня?

И посмотрел на руку.

На ней тоже была кровь.

~Однако…~

Сергей

Удар…

Сергей

Я не почувствовал удара о твой лоб.

Сергей

Я чувствую всё, что связано с тобой, но при этом я не буду ничего чувствовать, если ты попробуешь меня ударить.

Сергей

Поэтому ты никогда до меня не дотрагивался.

Сергей

Я почувствовал твой лоб, у нас у обоих пошла кровь, но я не почувствовал самой боли.

Сергей

Шизофрения все сильно надо мной, но не над реальностью, что вокруг меня.

Он

Что ты несешь…

Сергей

Я разгадал твой секрет.

Сергей

Ты никакой не человек.

Сергей

Ты просто мой шизофренический бред!

Я схватил его за рукав.

(Звук:тиканье часов.Обои:палата Сергея.Слой:Он.Эмоция:Удивление)

Он

Что ты делаешь?!

Сергей

Выгоняю тебя из своей головы!

Я подтащил его к двери.

(Звук:открытие двери.Обои:палата Сергея)

И выкинул его за шкирку в коридор.

(Звук:резкое закрытие двери.Обои:палата Сергея)

~Двери он не умеет открывать~

~Я обыграл тебя~

~Тебе не удалось меня обмануть~

~Завтра нужно будет подойти к психотерапевту и обратиться к нему за помощью~

~И разузнать окончательно, как ЕМУ удавалось так убедительно меня обманывать~

**События независимые от выбора:**

Ну, а пока спать.

Я очень сильно устал.

Завтра будет много дел.

Я лёг в свою кровать.

И со спокойной душой, несмотря на то, что произошло начал засыпать.

(Эффект:закрытие глаз.Обои:палата Сергея)

(Большой переход)