#  Обворожительное одиночество

 Она сидела в глубоком кресле нога на ногу. Голова откинута на мягкую спинку, глаза закрыты. Из широкого окна в комнатную темноту проникал не яркий оранжевый фонарный свет. До полуночи еще примерно час, но звуки дня уже стихали. Через приоткрытую балконную дверь втекал приятный вечерний воздух. Где-то издалека, изредка, доносились звуки проезжающих фур.

 Видимо она о чем-то думала, не дремала. Мягкие очертания силуэта иногда двигались. Грудь поднималась, и тишину нарушал негромкий вдох. В нем слышалось отчаяние или глубоко запрятанная тревога. Здесь не было дневной усталости или повседневности. Во всей этой атмосфере проглядывалось бесконечное и тайное.

 Она неожиданно всхлипнула, приподняла голову и двумя ладонями стерла тихие слезы. Шмыгнула носом. Поерзала, подтянула под себя колени, сжалась и глубоко вздохнула.

 Густые сумерки и тишина выпускали на свободу одиночество, не только в этой комнате, но и там, где его – одиночества, боялись.

Ей уже было за…. Она любила сумерки, любила свободу этого одиночества. Видимо сегодня такой вечер, когда нужны слезы. Когда душит желание об объятиях, о близости и понимании. И когда ничего этого нет. И лишь старое, загнанное в угол кресло приютило ее и согрело.

 Сколько еще в этом огромном мире таких кресел: уютных и не очень, жестких и мягких. Быть может не только кресел, а и холодных камней, теплого прибрежного песка, шелковых простыней. Не только лиловые сумерки, и не только пустые комнаты. Мягкие пуховые подушки соленые от слез, картонные грязные коробки, одноразовые салфетки, быть может, лацканы пиджаков или нежные мягкие кружева. Сумерки богаты слезами любви и отчаяния. Кто – то надрывно кричит об этом, кто – то другой молчит в тишине. Всякий один в этом мире с собою. Всякий стремится бежать от себя.

 Она медленно поднялась из кресла и вышла на балкон. Сладко вдохнула летний ночной воздух, задрала голову и с упоением замерла, разглядывая звездное небо. Сейчас она была счастлива. В полуночной тишине, недалеко, пела ночная птица. Ее одинокое соло ни как не нарушало спящую атмосферу города.

 Мерцали звезды, в воздухе пахло травами, где - то говорил сверчок, и одиночество было - обворожительным.