**Урбанистическая победа**

**Андрей Чернышов – директор рекламного агенства из Новосибирска, для которого фотография является не только хобби, но и стремлением запечатлеть окружающий мир. Очередной находкой Андрея, стал «самогонный аппарат», расположившийся среди башен Москва – сити.**

Андрей, здравствуйте! Ещё раз поздравляем вас с победой в конкурсе от журнала «Российское фото»

-Спасибо! Очень приятно

Андрей, в нашей личной переписке вы обратили внимание на то, что снимок заявленный вами на конкурс был сделан в командировке, во время которой вы находились в Москве. Расскажите пожалуйста об этом небольшом путешествии

- Я был в служебной командировке в Москве 2 дня и где-то пол дня я прошёлся по Москва-сити и там сделал несколько фотографий.

С чем связаны ваши поездки? На вашем личном сайте много фотографий из разных городов.

- Я директор рекламного агентства и многие поездки связанны именно с этим. Но я не зарабатываю фотографией.

То есть вы фотография скорее для вас – это хобби?

- Да… Периодически я пытаюсь уйти в профессиональную фотографию, но что-то у меня не хватает времени.

А расскажите о вашем рекламной агентстве

- В основном мы занимаемся рекламой, которая связанна с разработкой мероприятий по директ- маркету. Это распространение рекламных буклетов по домам, по офисам. До этого я работал в нескольких изданиях, которые выходили в городе.

А что касаемо конкретной данной фотографии. Расскажите пожалуйста, что изображено на снимке, помимо небоскрёбов?

- Вот это я и хотел спросить у вас – у москвичей. Я думаю, что это большой самогонный аппарат(смеётся)

Интересно! А где именно вы нашли эти трубы?

- Они находятся где-то между этими зданиями. Честно говоря, я не могу знать, что это, но скорее всего, это что-то связанное с охлаждением. На самом неделе они не кажутся такими огромными как на фото. Я просто снял этот пейзаж под широким углом, так как с собой у меня был широкоугольный объектив.

Андрей, ваш снимок – это случайный кадр или всё же у вас было намеренное желание сфотографировать что-то в окрестностях Москва-сити?

- Нет, что-то конкретное – нет. Я просто делал разные снимки и один из них – этот.

Андрей, а почему именно такой ракурс?

- Мне показалось, что это достаточно интересно. Хотелось увидеть, что получится в конечном итоге, если снять это под широким углом.

С чем связано то, что именно эта фотография была заявлена вами в качестве претендента на участие?

- Честно говоря не знаю. Я просто решил попробовать. Я и подумать не мог, что она может показаться людям настолько крутой.

Да, действительно, фотография очень необычная.

- Причём снять это не на дорогую камеру. Я беру с собой в командировки Nikon D300 – она достаточно старая, и объектив у меня не топовый – обычный, сигмавский. Вообще, я считаю, что снимать можно любой камерой.

Андрей, а есть ли у вас свой кумир в фотографии, может быть вы стремитесь к своему, определённому стилю?

- Знаете, стопроцентного кумира у меня нет. Но мне интересны западные фотографы, так же есть много хороших и российских фотографов, на работы которых можно обратить внимание.

В вашем творчестве можно наблюдать много городских пейзажей, почему вы уделяете внимание именно им?

- На самом деле, я просто иду на работу и параллельно снимаю, поэтому и получается урбанистический стиль(смеётся). У меня есть много фотографий, которые я снимаю внутри зданий, много портретов…Большую часть я не выкладываю в сеть, потому что не все хотят, чтобы я показывал их. Достаточно много я снимаю в отпуске.

А какой город или страну вам удалось посетить в последний раз?

- Это был Туапсе.

Вы посещаете разные мероприятия. Исходя из ваших записей в социальных сетях последней была масленица. Вы присутствовали на этом мероприятии в качестве фотографа?

- Нет. Большинство мероприятий, которые я посещаю – в своё удовольствие, не по заказу. У меня есть и заказные снимки, но их не так много. Ещё раз повторюсь, это всё из-за нехватки времени. У меня есть всё для того, чтобы начать заниматься фотографией профессионально: и дорогая аппаратура, и профессиональные навыки, ведь я занимаюсь этим достаточно давно. Но чтобы заниматься фотографией мне нужно всё бросить и полностью посвятить себя только ей. Пока такой возможности нет.

Спасибо, Андрей. Хотели бы ещё раз принять участие в конкурсе от журнала «Российское фото»?

- Конечно, конечно, это довольно интересно.